

STUDIO NUMISMATICO
"GALILEO FERRARIS"

di *PIETRO BARBERO*

VIA DIONISOTTI 6
13046 LIVORNO FERRARIS (VC)
STUDIO TEL. E FAX 0161477260
CELLULARE 3394675245

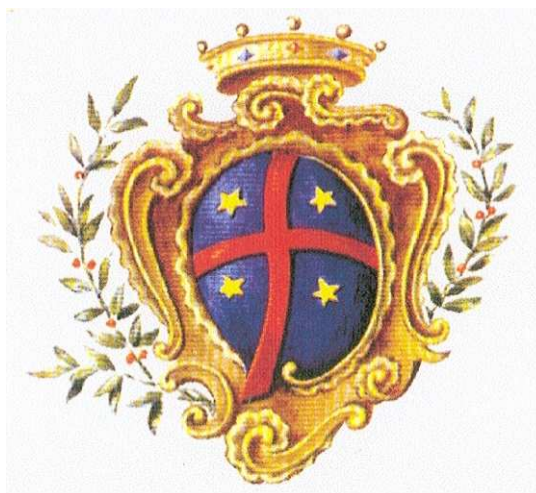
CCIAA VC 1996 56382
CONTO C. POSTALE N° 14253132
COD. FISC. BRB PTR 43M23 A859R
PARTITA IVA N° 00273550020



MEDAGLIE DEI PONTEFICI 2010

PARTE PRIMA

Condizioni di vendita: i prezzi delle medaglie sono netti e comprensivi di Iva. Il pagamento va fatto con l'ordine od in contrassegno postale. La merce viaggia a rischio e pericolo del committente con spese postali al costo. Sono graditi ordini non inferiori a € 100. Le medaglie sono garantite autentiche e quelle superiori a € 300 sono munite di firma di garanzia. Eventuali reclami saranno considerati. I prezzi vanno intesi salvo il venduto.
La conservazione delle medaglie è conforme alla descrizione.



BIBLIOGRAFIA

- BF Bartolotti Franco - Medaglie e decorazioni di Pio IX - Bartolotti editore Rimini 1968
BM Bartolotti Franco - Le medaglie pontificie di massimo modulo da Pio IX a Pio XI – Bartolotti editore Rimini 1971
BL Boccia Gianluigi - La sede vacante pontificia e le sue medaglie - edizioni Fragi Roma 2003
BL Boccia Gianluigi – a cura di Adolfo Modesti – Medaglie e decorazioni di Gregorio XVI - Edizioni Fragi Roma 2006
CA Calo' dottor Renato – Le medaglie papali da Leone XIII a Paolo VI – Soldi editrice Roma 1969
CR Calo' dottor Renato – Le medaglie del Vaticano 1929 – 1972 – Edizioni Editalia Roma 1973
CM Cusumano Vincenzo e Modesti Adolfo - Pio X e Benedetto XV nella medaglia Roma 1986
CM Cusumano Vincenzo e Modesti Adolfo - Pio XI nella medaglia Roma 1987
CM Cusumano Vincenzo e Modesti Adolfo - Pio XII nella medaglia Roma 1989
DL De Luca Piero – Medaglie papali da Pio X a Paolo VI – Selin editrice Santa Severina (CZ) 1975
DV Di Virgilio Stefano – Monete e medaglie annuali di Giovanni Paolo II – edizioni Pendragon Bologna 2005
MI Miselli Walter - Il papato attraverso le medaglie dal 1605 al 1730 – da Paolo V a Benedetto XIII - Volumi 1-2-3 edizioni Numismatica Varesi – Pavia
MA Modesti Adolfo – La medaglia annuale dei romani pontefici – Volume I – 2 Roma 2007 – 2009 edizione a cura dell' autore
MO Modesti Adolfo - Corpus numismatum omnium romanorum pontificum - Volumi 1-2-3-4 da San Pietro a Paolo V (1605/1621) Roma 2002/2006 - edizione a cura dell' autore
PA Patrignani A. - Le medaglie da Clemente XII a Pio VI - Forni Editore Bologna 1967
PA Patrignani A. - Le medaglie da Pio VII - Forni Editore Bologna 1967
PA Patrignani A. - Le medaglie di Leone XII - Forni Editore Bologna 1975
PA Patrignani A. - Le medaglie di Pio VIII - Forni Editore Bologna 1975
RA Rinaldi Alfio - Catalogo delle medaglie papali annuali da Pio VII a Paolo VI - Rinaldi editore Verona 1967

NELL'INTERESSE DEI SIGNORI CLIENTI, QUANDO POSSIBILE, ABBIAMO TRASCritto TRA PARENTESI IL PREZZO, COMPRENSIVO DEI DIRITTI, REALIZZATO DALLA MEDAGLIA IN ASTE RECENTI O PRESENTE IN LISTINI COMMERCIALI CORRENTI.

ABBREVIAZIONI E NOTE

B = medaglia bella - MB = medaglia molto bella
BB = medaglia bellissima - SPL = medaglia splendida
FDC = medaglia fior di conio - FL = medaglia fondo lucido
FS = medaglia fondo specchio - AC = acciaio - AG = argento
AL = alluminio - AU = oro - BR = bronzo - CU = rame
FE = ferro - MB = metallo bianco - MI = mistura - NI = nickel
OT = ottone - PB = piombo - ZN = zinco

BONIFACIO VIII (1294/1303)

- 1 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE FUSA (XVIII secolo) - D: BONIFA CIVS VIII PONT MAX busto a destra - R: IOBELEO PRIMVM IN EC CLESIA INSTITVTO AN MCCC su 5 righe - Ø 40.00 mm grammi 36.60 opus da Ferdinand de Saint Urbain BR (MO I pag 34 tavola VII n.52) rara cricca nel contorno MB/BB 110

CLEMENTE VI (1342/1352)

- 2 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE (XVIII secolo) - D: CLEMENS VI PONT MAX busto a destra - R: ANNO REDVCTO IVBILEO EX C AD L la porta santa - Ø 39.00 mm grammi 36.00 opus da Ferdinand de Saint Urbain BR (MO I pag 34 tavola VII n.57) rara bella patina grigio verdastra FDC 135

URBANO VI (1378/1379)

- 3 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE (XVIII secolo) - D: VRBANVS VI PONT MAX busto a destra - R: iscrizione circolare con al centro la porta santa - Ø 40.30 mm grammi 35.90 opus da Ferdinand de Sain Urbain BR (MO I pag 35 tavola VIII n.61) rara SPL 110

MARTINO V (1417/1431)

- 4 RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo - Mazio) - D: MARTINVS V COLVMNA PONT MAX busto a destra - R: MCDXVII PONT ANNO PRIMO stemma del pontefice sotto ROMA - Ø 40,50 grammi 33,05 opus da Girolamo Paladino BR (MO I - 5) rara FDC 115

- 5 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per i restauri e la ricostruzione delle chiese di Roma in rovina (1664) - D: MARTINVS V COLUMNA PONT MAX busto a destra - R: DIRVTA AC LABANTES URBIS RESTAVR ECCLESIA l'antica facciata della basilica dei santi apostoli in Roma - in esergo COLVMNAE HVIVS FIRMA PETRA - Ø 39.50 mm grammi 19.90 opvs Girolamo Paladino BR (MO I - 7) molto rara BB/SPL 130

- 6 RICONIO SUCCESSIVO per i restauri e la ricostruzione delle chiese di Roma in rovina (XIX secolo - Mazio) - D: MARTINVS V COLUMNA PONT MAX busto a destra - R: DIRVTA AC LABANTES URBIS RE STAVR ECCLESIA l'antica facciata della basilica dei santi apostoli in Roma - in esergo COLVMNAE HVIVS FIRMA PETRA - Ø 39.50 mm grammi 19.90 opvs da Girolamo Paladino BR (MO I - 7) rara SPL/FDC 110

EUGENIO IV (1431/1447)

- 7 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE commemorativa del pontefice (XVI secolo) - D: EVGENIVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: stemma del pontefice - Ø 42,00 mm grammi 37.47 opus artista anonimo BR (MO I - 13) antica fusione molto rara BB/MB 150

- 8 RICONIO SUCCESSIVO per l'incoronazione del pontefice (XVIII secolo - Hamerani) - D: EVGENIVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: QVEM CREANT ADORANT il pontefice in trono fra due cardinali che lo incoronano, in esergo ROMAE - Ø 42.00 mm grammi 36.68 opvs da Girolamo Paladino BR (MO I - 18) colpetti sul bordo al rovescio rara SPL 130

- 9 RICONIO SUCCESSIVO per l'incoronazione del pontefice (XIX secolo - Mazio) - D: EVGENIVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: QVEM CREANT ADORANT il pontefice in trono fra due cardinali che lo incoronano, in esergo ROMAE - Ø 42.20 mm grammi 37,47 opvs da Girolamo Paladino BR (MO I - 18) colpetti sul bordo al rovescio rara SPL 100
- 10 RICONIO SUCCESSIVO per la canonizzazione di San Nicola da Tolentino (XIX secolo - Mazio) - D: EVGENIVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: il pontefice in trono legge la bolla di canonizzazione del santo titolatura circolare ed in esergo SIC TRIVMPHANT ELECTI - Ø 41.50 mm grammi 44.50 opus da Girolamo Paladino BR (MO I - 19) colpetto sul bordo al rovescio rara SPL/FDC 90
- 11 RICONIO SUCCESSIVO per le imprese del pontefice (XIX secolo - Mazio) - D: EVGENIVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: REDDE CVIQVE SVVM un regolo da misura ed una bilancia sorretti da un braccio - Ø 41.20 mm grammi 42.10 opus da Girolamo Paladino (D) e dalla bottega Hamerani (R) BR (MO I - 20) rara FDC 120
- 12 RICONIO SUCCESSIVO per le imprese del pontefice (XIX secolo - Mazio) - D: EVGENIVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: REDDE CVIQVE SVVM un regolo da misura ed una bilancia sorretti da un braccio - Ø 41.50 mm grammi 38.05 opus da Girolamo Paladino (D) e dalla bottega Hamerani (R) BR (MO I - 20) rara FDC 120
- NICCOLO' V (1447/1455)**
- 13 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE commemorativa del pontefice (XVI secolo) - D: NICHOLAVS PAPA V busto a sinistra - R: stemma del pontefice - Ø 40.60 mm grammi 35.60 opus artista anonimo BR MO I - 24) antica fusione molto rara BB 120
- 14 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la chiusura della porta santa del 1450 (XVIII secolo) - D: NICOLAVS V PONT MAX busto a sinistra R: RESERAVIT ET CLAVSIT ANN IVB il pontefice assistito da prelati chiude la porta santa - Ø 42.00 mm grammi 42.10 opus Girolamo Paladino BR (MO I - 38) antica fusione molto rara BB 120
- CALLISTO III (1455/1458)**
- 15 RICONIO SUCCESSIVO per la guerra contro i turchi (XIX secolo - Mazio) - D: CALIXTVS III PONT MAX busto a sinistra - R: HOC VOVIDEO scena di battaglia navale in esergo scritta su tre righe - Ø 40.60 mm grammi 26.90 opus da artista anonimo (D) da Girolamo Paladino (R) BR (MO I - 51) colpetto sul bordo al diritto SPL/FDC 100
- 16 RICONIO SUCCESSIVO per il completamento della fortificazione di Roma (XIX secolo - Mazio) - D: CALIXTVS III PONT MAX busto a sinistra - R: tratto delle mura di Roma in esergo NE MVLTORVM SVB RVATOR SECVRITAS - Ø 40.85 mm grammi 34.72 opus da artista anonimo (D) e da Girolamo Paladino (R) BR (MO I - 53) rame rosso FDC 200
- 17 RICONIO SUCCESSIVO per le imprese di Callisto III (XIX secolo -

	Mazio) - D: CALIXTVS III PONT MAX busto a sinistra - R: OMN ES REGES SERVIENT EI croce sormontata da triregno - Ø 41.25 mm grammi 30.62 opus da Girolamo Paladino (D) e da Bottega Hamerani (R) BR (MO I - 55)	SPL	100
18	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE celebrativa del Pontefice (1712) - D: CALIXTVS III PONT MAX busto a destra sotto PHM - R: scritta su 17 righe - Ø 37.70 mm grammi 22.92 opus Muller BR dorato (MO I - 56) rara	SPL	120
PIO II (1458/1464)			
19	1464 MEDAGLIA per il 5° centenario della morte - D: PIVS PAPA SECVNDVS 1405-1464 busto a sinistra - R: V centenario della morte di Pio II al centro stemma - Ø 40.35 mm grammi 26.55 opus Buracchini BR (MO I pag 198)	FDC	40
20	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'elezione al pontificato (1664) D: PIV II PONT MAX busto a sinistra - R: GLORIA SENENSI D C PICCOLOMINI lo stemma di Pio II - Ø 44.20 mm grammi 43.00 opus Girolamo Paladino BR (MO I - 67) colpetti sul bordo al rovescio rara	SPL	100
21	RICONIO SUCCESSIVO per l'attività letteraria del pontefice (XIX secolo - Mazio) - D: PIVS II PONT MAX busto a sinistra - R: VELOCITER SCRIBENTIS SOBOLES un tavolo pieno di libri in esergo scritta su quattro righe - Ø 44.65 mm grammi 46.50 opus da artista anonimo (D) e di Nicola Cerbara (R) BR (MO I - 71)	SPL	120
22	RICONIO SUCCESSIVO per i meriti di Pio II (XIX secolo - Mazio) D: PIUS II PONT MAX busto a sinistra - R: OPTIMO PRINCIPI Ø 44.55 mm grammi 43.26 opus da artista anonimo (D) e dalla Bottega Hamerani (R) BR (MO I - 73)	FDC	90
23	2004 MEDAGLIA per convegno internazionale di studi su Pio II - D: ENAEAS PIVS SENENSIS PAPA SECVNDVS busto a sinistra - R: Scritta circolare su due righe al centro lo stemma del pontefice - Ø 53.50 mm grammi 84.70 opus Johnson BR (MO I - manca) rara	FDC	80
PAOLO II (1464/1471)			
24	MEDAGLIA ORIGINALE FUSA (1455) celebrativa della costruzione del suo palazzo in Roma (palazzo Venezia) - D: PETRVS BARBVS VENETVS CARDINALIS S. MARCI busto a sinistra - R: HAS AEDES CONDIDIT ANNO CHRISTI MCCCCLIV stemma del cardinale - Ø 34.30 mm grammi 30.45 opus Andrea Guazzalotti BR (MO I pag 228) molto rara	BB/SPL	140
25	MEDAGLIA ORIGINALE FUSA (1464) per l'elezione al pontificato - D: PAVLVS SECVNDVS PONT MAX busto a sinistra - R: HILARITAS PVBLICA figura allegorica femminile che personifica la gioia pubblica - Ø 31.80 mm grammi 24.05 opus artista anonimo BR (MO I - 77) molto rara (listino Eugubium 13/2003 lotto 676 BB+ euro 250)	BB	160

- 26 MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la fondazione di Palazzo Venezia (1465) - D: PAVLVS VENETVS PAPA II busto a sinistra - R: HAS AEDES CONDID ANNO CHRISTI MCCCCLXV stemma del pontefice - Ø 32.40 mm grammi 23.80 opus artista anonimo BR (MO I -84) molto rara BB/MB 130
- 27 MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la costruzione di Palazzo Venezia (1465) - D: PAVLVS II VENETVS PONT MAX busto a sinistra - R: HAS AEDES CONDID ANNO CHRISTI MCCCCLXV prospetto di Palazzo Venezia - Ø 33.30 mm grammi 22.02 opus artista anonimo BR (MO I – 86) molto rara BB/SPL 160
- 28 MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la visita a Roma di una delegazione di teologi maroniti (1469) - D: PAVLVS II VENETVS PONT MAX busto a sinistra - R: gli apostoli Pietro e Paolo seduti ai lati di alcune peccorelle che bevono ad una sorgente in esergo PABVLVM SALVTIS - Ø 40.50 mm grammi 47.80 opus Cristoforo di Geremia BR (MO I – 105) foro di sospensione molto rara BB/SPL 180
- 29 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'elezione al pontificato (XVII secolo) - D: PAVLVS II VENETVS PONT MAX busto a destra - R: ANNO MCDLXIV Roma stemma del pontefice - Ø 44.60 mm grammi 51.80 opus Girolamo Paladino BR (MO I– 121) rara SPL/FDC 130
- 30 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la lotta contro gli eretici (1664) D: PAVLVS II VENETVS PONT MAX busto a destra - R: battuta di caccia al cinghiale in esergo scritta su tre righe - Ø 41.60 mm grammi 34.85 opus Girolamo Paladino BR (MO I– 127) rara SPL 130
- 31 RICONIO SUCCESSIVO per la lotta contro gli eretici (XIX secolo – Mazio) D: PAVLVS II VENETVS PONT MAX busto a destra - R: battuta di caccia al cinghiale in esergo scritta su tre righe - Ø 43.10 mm grammi 45.24 opus artista anonimo BR (MO I– 128) SPL/FDC 100
- SISTO IV (1471/1484)**
- 32 MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la costruzione del ponte Sisto a Roma (1473) - D: SIXTVS III PONT MAX SACRICVLTOR busto a sinistra - R: CVRA RERVVM PVBLICARVM il ponte Sisto visto dal Tevere in corona di foglie di quercia - Ø 39.50 mm grammi 31.00 opus Lisippo il Giovane BR (MO I– 133) bella patina molto rara BB++ 180
- 33 MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la riconquista di Otranto (1481) D: SIXTVS III PON MAX SACRI CVLT busto a sinistra - R: PARCERE SVBIECTOS ET DEBELLARE SVPERBOS in centro MCCCC LXXXI SIXTE POTES in esergo CONSTANTIA la costanza stante appoggiata ad una colonna, in basso navi e prigionieri turchi - Ø 59.70 mm grammi 73.00 opus Andrea Guazzalotti BR (MO I– 134) molto rara (Asta Nac 53/2009 lotto 541 foro di sospensione BB+ euro 650) BB+ 450
- 34 RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: SIXTVS III PONT MAX busto a sinistra - R: ETSI

	ANNOSA GERMINAT stemma del pontefice - Ø 43.95 mm grammi 42.00 opus artista anonimo (D) e Girolamo Paladino (R) BR (MO I – 144) colpetto sul bordo al diritto molto rara	SPL/FDC	140
35	RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo - Mazio) - D: SIXTVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: ETSI ANNOSA GERMINAT stemma del pontefice - Ø 44.20 mm grammi 40.00 opus artista anonimo (D) Girolamo Paladino (R) BR (MO I – 144) colpetto sul bordo al diritto molto rara	SPL	110
36	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'apertura della porta santa nel 1475 (1664) D: SIXTVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: il pontefice assistito da prelati col piccone demolisce il muro in esergo scritta su tre righe - Ø 41.50 mm grammi 29.40 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 145) molto rara	BB/SPL	90
37	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'anno santo del 1475 (XVII secolo) - D: SIXTVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: ANNO IUB IL ALMA ROMA la porta santa chiusa in esergo 1475 riconiato su 1450 Ø 45.40 mm grammi 46.80 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 148) rarissima	SPL/FDC	130
38	RICONIO SUCCESSIVO per l'anno santo del 1475 (XIX secolo – Mazio) - D: SIXTVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: CONSTITUIT EVM DOMINVM DOMVS SVAE la porta santa chiusa in esergo ROMA Ø 44.55 mm grammi 46.10 opus due artisti anonimi BR (MO I – 151) rame parzialmente rosso	FDC	130
INNOCENZO VIII (1484/1492)			
39	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'elezione al pontificato (1664) D: INNOCENTIVS VIII PONT MAX busto a destra - R: ANNO DOMINI M.CD.LXXXIV lo stemma del pontefice - Ø 44.50 mm grammi 34.30 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 162) molto rara	SPL/FDC	100
40	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'incontro con il Principe turco Dschem (1664) - D: INNOCENTIVS VIII PONT MAX busto a destra R: ECCE SIC BENEDICETVR HOMO il pontefice seduto in trono benedice un personaggio inginocchiato, in esergo ROMA G.P. - Ø 44.50 mm grammi 42.82 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 163) molto rara	QFDC	150
ALESSANDRO VI (1492/1503)			
41	RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: ALESSANDRO VI PONT MAX busto a sinistra - R: RODERIGO LENZVOLA D BORGIA SP M CD XCII lo stemma del pontefice - Ø 43.60 mm grammi 49.00 opus da Girolamo Paladino BR (MO I – 173) molto rara	SPL/FDC	100
42	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la chiusura della porta santa nel 1500 (1664) - D: ALESSANDRO VI PONT MAX busto a sinistra - R: RESERAVIT ET CLAVSIT ANN IUB il pontefice assistito da prelati		

	colloca il primo mattone per la chiusura della porta santa in esergo MD Ø 44.00 mm grammi 47.15 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 175) colpetto sul bordo al diritto molto rara	SPL	100
43	RICONIO SUCCESSIVO per la chiusura della porta santa nel 1500 (XIX secolo – Mazio) - D: ALESSANDRO VI PONT MAX busto a si nistra - R: RESERAVIT ET CLAVSIT ANN IUB il pontefice assistito da prelati colloca il primo mattone per la chiusura della porta santa in e sergo MD - Ø 45.20 mm grammi 49.20 opus da Girolamo Paladino (D) e Nicola Cerbara (R) BR (MO I – 176) rara	QFDC	130
PIO III (1503)			
44	RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Ma zio) - D: PIVS III PONT MAX MDIII busto a destra - R: GLORIA SE NENSI D C PICCOLOMINI lo stemma del pontefice - Ø 44.20 mm grammi 43.05 opus da Girolamo Paladino BR (MO I – 181) sottile escre scenza di metallo al diritto molto rara	SPL/FDC	100
45	RICONIO SUCCESSIVO per il declino ed il rientro a Roma di Cesare Borgia (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS III PONT MAX MDIII busto a destra - R: SVB VMBRA ALARVM TVARVM il pontefice in trono be nedice Cesare Borgia inginocchiato - Ø 43.50 mm grammi 49.80 opus da Girolamo Paladino BR (MO I – 182) sottile escrescenza di metallo al diritto molto rara	SPL/FDC	100
GIULIO II (1503/1513)			
46	MEDAGLIA CONIATA per la carestia del 1504 (XVIII secolo) - D: IV LIVS LIGVR PAPA SECVNDVS busto a destra - R: ANNONA PVB LICA l'annona andante verso destra regge una cornucopia e un mazzo di spighe di grano - Ø 34.30 mm grammi 19.00 opus artista anonimo (D) Gian Cristoforo Romano (R) BR (MO I – 195) rara	SPL/FDC	100
47	MEDAGLIA CONIATA per i lavori nel santuario di Loreto (XVIII seco lo - D: IVLIVS LIGVR PAPA SECVNDVS busto a destra - R: TEMPL VM VIR LAVRETI la facciata del santuario di Loreto in esergo MDVIII Ø 34.30 mm grammi 18.13 opus artista anonimo BR (MO I – 203) rara	FDC	100
48	MEDAGLIA CONIATA per i lavori nel santuario di Loreto (XVIII seco lo - D: IVLIVS LIGVR PAPA SECVNDVS busto a destra - R: TEMPL VM VIR LAVRETI la facciata del santuario di Loreto in esergo MDVIII Ø 33.90 mm grammi 17.87 opus artista anonimo BR (MO I – 203) rara	FDC	100
49	MEDAGLIA CONIATA per la costruzione della basilica di San Pietro (XVIII secolo) - D: IVLIVS LIGVR PAPA SECVNDVS busto a destra R: Il prospetto della nuova basilica di San Pietro sotto VATICANVS M Ø 35.00 mm grammi 23.93 opus artista anonimo BR (MO I – 208) rara	FDC	140
50	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la costruzione della rocca giulia a Civitavecchia (XVII secolo) - D: IVLIVS LIGVR PAPA SECVNDVS busto a sinistra - R: PORTVS CENTVM CELLAE il prospetto dal mare della rocca giulia di Civitavecchia, in basso tre galere - Ø 31,90 mm		

	grammi 20,30 opus artista anonimo BR (MO I – 219) rame rosso rara	FDC	130
51	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la costruzione della rocca giulia a Civitavecchia (XVII secolo) - D: IVLIVS LIGVR PAPA SECVNDVS busto a sinistra - R: PORTVS CENTVM CELLAE il prospetto dal mare della rocca giulia di Civitavecchia, in basso tre galere - Ø 31,40 mm grammi 14.42 opus artista anonimo BR (MO I – 219) rara	FDC	130
52	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la costruzione della rocca giulia a Civitavecchia (1664) - D: IVLIVS LIGVR PAPA SECVNDVS busto a sinistra - R: PORTVS CENTVM CELLAE il prospetto dal mare della rocca giulia di Civitavecchia, in basso tre galere - Ø 41,50 mm grammi 29,50 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 220) rara	SPL/FDC	140
53	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'elezione al pontificato (XVIII secolo) - D: IVLIVS LIGVR PAPA SECVNDVS busto a sinistra - R: ETSI ANNOSA GERMINAT lo stemma del pontefice - Ø 41.50 mm grammi 26.16 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 222) rame rosso rara	FDC	140
54	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE commemorante Giulio II (1842) - D: IVLIVS II PONT MAX busto a destra sotto N CERBARA F - R: scritta su cinque righe in corona di foglie di quercia e di alloro - Ø 41.75 mm grammi 36.41 opus Nicola Cerbara BR (MO I – 225) colpito sul bordo al diritto	FDC	100
LEONE X (1513/1521)			
55	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la munificenza di Leone X (XVII secolo) - D: LEO X PONTIFEX MAX busto a destra - R: LIBERALITAS PONTIFICIA la liberalità stante a sinistra versa delle monete da una cornucopia - Ø 32.00 mm grammi 18.15 opus artista anonimo MB (MO I-237) traccia di appiccagnolo abilmente rimosso molto rara	FDC	160
56	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la munificenza di Leone X (XVII secolo) - D: LEO X PONTIFEX MAX busto a destra - R: LIBERALITAS PONTIFICIA la liberalità stante a sinistra versa delle monete da una cornucopia - Ø 32.60 mm grammi 14.60 opus artista anonimo BR (MO I-237) molto rara	FDC	90
57	RICONIO SUCCESSIVO per la munificenza di Leone X (XIX secolo – Mazio) - D: LEO X PONTIFEX MAX busto a destra - R: LIBERALITAS PONTIFICIA la liberalità stante a sinistra versa delle monete da una cornucopia - Ø 40.80 mm grammi 38.30 opus da Girolamo Paladino (D) e Luigi Gennari (R) BR (MO I-239) screpolatura di conio al diritto rame rosso rara	FDC	130
58	RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: LEO X PONTIFEX MAX busto a destra - R: GLORIA ET HONORE CORONASTI EVM ROMA lo stemma del pontefice - Ø 40.50 mm grammi 36.15 opus da Girolamo Paladino BR (MO I-240) screpolatura di conio al diritto molto rara	FDC	110

59 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE commemorante Leone X (XIX secolo) - D: LEO DEC PONT MAX busto a sinistra sotto P GIROMETTI F R: iscrizione su cinque righe entro corona di foglie di quercia e di alloro Ø 41.80 mm grammi 45.45 opus Pietro Girometti BR (MO I – 250) colpetti diffusi molto rara BB/SPL 80

ADRIANO VI (1522/1523)

60 RICONIO SUCCESSIVO commemorante la grande cultura del pontefice (XIX secolo – Mazio) - D. ADRIANVS VI PONT MAX busto a sinistra - R: SPIRITVS SAPIENTIAE lo spirito santo irradia il triregno, le chiavi decussate e dei libri - Ø 32.00 mm grammi 17.25 opus da artista anonimo (D) e Luigi Gennari (R) BR (MO I – 258) minima screpolatura di conio al diritto rara FDC 90

61 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'incoronazione del pontefice - (XVII secolo) - D: ADRIANVS VI PONT MAXIM busto a sinistra - R: QVEM CREANT ADORANT il pontefice seduto in trono circondato da prelati che lo incoronano con il triregno in esergo ROMAE - Ø 41.40 mm grammi 33.45 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 260) molto rara FDC 140

62 RICONIO SUCCESSIVO per l'incoronazione del pontefice (XIX secolo Mazio) - D: ADRIANVS VI PONT MAXIM busto a sinistra - R: QVEM CREANT ADORANT il pontefice seduto in trono circondato da prelati che lo incoronano con il triregno in esergo ROMAE - Ø 41.00 mm grammi 33.48 opus da Girolamo Paladino BR (MO I – 260) molto rara SPL/FDC 120

63 RICONIO SUCCESSIVO commemorante Adriano VI (XIX secolo – Mazio) - D: ADRIANVS VI PONT MAX busto a sinistra - R: due nicchie con i busti di San Paolo e San Pietro in esergo S PETRVS S PAVLVS ROMA - Ø 33.45 mm grammi 17.55 opus da artista anonimo (D) e da Giovanni Bernardi da Castelbolognese (R) BR (MO I – 262) rara FDC 90

CLEMENTE VII (1523/1534)

64 MEDAGLIA ORIGINALE FUSA commemorante Clemente VII (1530) D: CLEMENS VII PONTIF MAX busto a destra - R: POST MVLTA PLVRIMA RESTANT Gesù legato alla colonna con i flagelli - Ø 53.00 mm grammi 79.20 opus Francesco Ortensi detto “del Prato” BR (MO II – 271) foro di sospensione abilmente otturato rarissima BB+ 240

65 MEDAGLIA ORIGINALE per la restaurazione dei Medici a Firenze (XVI secolo) - D: CLEM VII PONT MAX busto a destra - R: EGO SVM IOSEPH FRATER VESTER l'episodio biblico in cui Giuseppe rivela la sua identità ai fratelli - Ø 33.50 mm grammi 16.40 opus Giovanni Bernardi da Castelbolognese BR argentato (MO II - 272 pag 35) molto rara SPL+ 180

66 RICONIO SUCCESSIVO per la restaurazione dei Medici a Firenze (XIX secolo - Mazio) - D: CLEM VII PONT MAX busto a destra - R: EGO SVM IOSEPH FRATER VESTER l'episodio biblico in cui Giuseppe rivela la sua identità ai fratelli - Ø 33,00 mm grammi 20,50 opus da Giovanni Bernardi da Castelbolognese BR (MO II – 273) escre

	scenza di metallo al diritto rara	FDC	120
67	1534 ANNO XI MEDAGLIA ORIGINALE per la costruzione del pozzo di San Patrizio ad Orvieto - D: CLEMENS VII PONT MAX AN XI MDXXXIII busto a sinistra - R: VT BIBAT POPVLVS Mo sé fa sgorgare l'acqua da una roccia con una verga per il suo popolo assetato - Ø 36.40 mm grammi 28.40 opus Benvenuto Cellini BR dorato (MO II - 277) estremamente rara	BB++	210
68	1525 ANNO II MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la chiusura della porta santa nel 1525 (XVIII secolo - Hamerani) - D: CLEMENS VII PONT MAX busto a destra sotto MDXXV AN II - R. RESERAVIT ET CLAVSIT ANN IVB il pontefice assistito da prelati chiude la porta santa - Ø 43.10 mm grammi 43.45 opus da Girolamo Paladino BR (MO II - 283) rarissima	QSPL	140
69	1525 ANNO II MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'incoronazione del pontefice (XVIII secolo) - D: CLEMENS VII PONT MAX busto a destra sotto MDXXV AN II - R: GLORIA ET HONORE CORONASTI EVM ROMA stemma del pontefice - Ø 41.55 mm grammi 33.58 opus da Girolamo Paladino BR (MO II - 287 pag 65) minima frattura di conio al diritto rara	SPL	100
70	PLACCA UNIFACE IN BRONZO FUSO raffigurante il pontefice (XVIII secolo) - D: CLEMENS VII MED PONT MAX busto a sinistra Ø 86.00 mm grammi 110 opus Antonio Selvi BR (MO II - 290 pag 71) molto rara	SPL+	160
PAOLO III (1534/1549)			
71	RICONIO SUCCESSIVO per la riforma cattolica (XIX - secolo zecca Parigi) - D: PAVLVS III PONT MAX busto a destra - R: Gesù caccia i mercanti dal tempio di Gerusalemme in esergo DOMVS MEA DO OR Ø 32.35 mm grammi 17.55 opus da Valerio Belli BR (MO II - 307 pag 107) rara	FDC	90
72	1549 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per il conferimento del ducato di Parma a Pier Luigi Farnese (XVIII secolo - Hamerani) - D: PAVLVS III PONT MAX AN XVI busto a destra - R: Ganimede nudo rovescia del liquido da un'anfora e tiene a bada un'aquila, in esergo EYPAIN EI - Ø 40.35 mm grammi 36.70 opus da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" BR (MO II - 311) molto rara	FDC	140
73	1549 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione di palazzo Farnese in Roma (XVIII secolo - Hamerani) - D: PAVLVS TERTIVS PONT OPT MAX A XVI busto a destra - R: HARVM AEDIVM FVNDATOR la facciata dell'erigendo palazzo Farnese in Roma - Ø 35.50 mm grammi 16.85 opus da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" BR (MO II - 341) molto rara	FDC	140
74	1549 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione di palazzo Farnese in Roma (XIX secolo - Mazio) - D: PAVLVS TERTIVS PONT		

	OPT MAX A XVI busto a destra - R: HARVM AEDIVM FVNDATOR la facciata dell'erigendo palazzo Farnese in Roma - Ø 35.30 mm grammi 16.95 opus da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" AG (MO II – 341) rara	SPL	220
75	1549 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione di palazzo Farnese in Roma (XIX secolo - Mazio) - D: PAVLVS TERTIVS PONT OPT MAX A XVI busto a destra - R: HARVM AEDIVM FVNDATOR la facciata dell'erigendo palazzo Farnese in Roma - Ø 35.40 mm grammi 19.04 opus da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" BR (MO II – 341) rara	FDC	110
76	1549 ANNO XVI MEDAGLIA ORIGINALE per la fortificazione della città di Frascati - D: PAVLVS III PONT OPT MAX AN XVI busto a destra - R: in esergo TVSCVLO REST, al centro RVFINA FV panora ma della città di Frascati, in alto villa Rufina - Ø 36.95 mm grammi 31.68 opus Alessandro Cesati detto "il Grechetto" BR (MO II – 343) molto rara	BB+	140
77	1549 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per la fortificazione della città di Frascati (XIX secolo - Mazio) - D: PAVLVS III PONT MAX AN XVI busto a sinistra, sotto I FEDE PARM - R: in esergo TVSCVLO REST, al centro RVFINA, panorama della città di Frascati, in alto villa Rufina - Ø 36.40 mm grammi 20.00 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e Luigi Gennari (R) BR (MO II – 347) rara	FDC	130
78	1549 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per gli abbellimenti effettu ati a Roma per il giubileo del 1550 (XVII secolo) - D: PAVLVS III PO NT MAX AN XVI busto a destra - R: veduta panoramica della città di Roma, in esergo ALMA ROMA - Ø 40.10 mm grammi 26.70 opus da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" BR (MO II – 349) rara	FDC	140
79	1549 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti attuati per dotare Roma di scorte alimentari - D: PAVLVS III PONT OPT MA X AN XVI busto a destra - R: ANNONA PONT l'annona stante con un a cornucopia ed un cesto di frutti della terra regge una statuetta di Miner va Ø 34.60 mm grammi 18.60 opus da Alessandro Cesati detto "il Gre chetto" BR (MO II – 359) frattura di conio al diritto rara	FDC	120
80	1550 ANNO XVI MEDAGLIA ORIGINALE per la morte di Paolo III D: PAVLVS III PONT MAX AN XVI busto a sinistra sotto I FEDE PAR M - R: NEC PRIMVS TERTIVS NEC SECVNDVS al centro FUTURA VIRVM OSTENDENT - Ø 36.80 mm grammi 31.20 opus Gian Federi co Bonzagni BR (MO II – 366) rarissima	BB/MB	180
81	1550 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO commemorante Paolo III (XIX secolo - Mazio) - D: PAVLVS III PONT MAX AN XVI busto a sinistra sotto I FEDE PARM - R: IN VIRTUTE TVA SERVATI SVM VS raffigurazione allegorica con un liocorno, un toro ed una lupa – sullo sfondo la città di Parma - Ø 36.15 mm grammi 24.70 opus da Gianfe derico Bonzagni BR (MO II – 370) rara	FDC	130

82	1549 ANNO XV RICONIO SUCCESSIVO commemorante Paolo III (XIX secolo - Mazio) - D: PAVLVS III PONT MAX AN XV busto a destra sotto MDIL - R: AVITAE FARNESIORVM STIRPIS stemma del pontefice - Ø 44.83 mm grammi 50.66 opus da Girolamo Paladino BR (MO II – 373) rara	FDC	150
83	1549 ANNO XV RICONIO SUCCESSIVO commemorante Paolo III (XIX secolo - Mazio) - D: PAVLVS III PONT MAX AN XV busto a destra sotto MDIL - R: AVITAE FARNESIORVM STIRPIS stemma del pontefice - Ø 44.90 mm grammi 45.50 opus da Girolamo Paladino BR (MO II – 373) rara	FDC	150
GIULIO III (1550/1555) ANNUALI			
84	1551 ANNO II RICONIO SUCCESSIVO commemorante Giulio III (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: DIVO PETRO APOST PRINCIPI testa nimbata di San Pietro a sinistra - Ø 24.55 mm grammi 9.00 opus da Giandomenico Bonzagni (D) e Alessandro Cesati detto il “Grechetto” (R) BR (MA I - 2 - MO II - 381) rara	FDC	120
GIULIO III (1550/1555) STRAORDINARIE			
85	RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti attuati per la sicurezza del giubileo (XIX secolo - Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: SECVRITAS POPVLI ROMANI figura allegorica femminile che personifica la sicurezza - Ø 34.15 mm grammi 16.40 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e Alessandro Cesati detto “il Grechetto” (R) BR (MO II – 383) rara eccezionale fondo lucido	FDC	160
86	1553 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti attuati per dotare Roma di scorte alimentari (XVIII secolo – Hamerani) - D: IVLIVS III PONT MAX ANN IIII busto a destra - R ANNONA PONT l'annona stante regge una cornucopia ed una statuetta di Minerva in basso un cesto di frutti e la poppa di una nave - Ø 32.05 mm grammi 19.05 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Alessandro Cesati detto “il Grechetto” (R) BR (MO II – 386) cricca nel contorno rara	FDC	100
87	1552 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO commemorante Giulio III (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX A III busto a destra - R: BEATI QVI CVSTODIVNT VIAS MEAS busto nimbato di Gesù a sinistra - Ø 33.40 mm grammi 21.20 opus da Alessandro Cesati detto “il Grechetto” (D) e da Giangiacomo Bonzagni (R) BR (MO II – 388) rara	FDC	100
88	RICONIO SUCCESSIVO per l'apertura della porta santa nel 1550 (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: IVLIVS TERTIVS PONT OPT MAX al centro la porta santa in esergo RO-MA - Ø 27.90 mm grammi 12.70 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e Giangiacomo Bonzagni (R) BR (MO II – 392) rara	FDC	100
89	RICONIO SUCCESSIVO per l'apertura della porta santa nel 1550 (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: IVLIVS TERTIVS PONT OPT MAX al centro la porta santa in esergo ROMA-		

	Ø 26.55 mm grammi 12.15 opus da Giangiacomo Bonzagni (R) BR (MO II – 393) rara	FDC	90
90	1550 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per la gioia del popolo romano (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX AN IVBILEI busto destra - R: HILARITAS PUBLICA la gioia pubblica stante regge un ramo di palma ed una cornucopia - Ø 44.60 mm grammi 29.45 opus da Giangiacomo Bonzagni BR (MO II – 398) molto rara	FDC	160
91	RICONIO SUCCESSIVO per la gioia del popolo romano (XVII secolo) D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: HILARITAS PUBLICA la gioia pubblica stante regge un ramo di palma ed una cornucopia - Ø 28.40 mm grammi 14.10 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Giangiacomo Bonzagni (R) BR (MO II – 401) rara	FDC	90
92	RICONIO SUCCESSIVO per la gioia del popolo romano (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: HILARITAS PUBLICA la gioia pubblica stante regge un ramo di palma ed una cornucopia - Ø 27.15 mm grammi 12.90 opus da Giangiacomo Bonzagni BR (MO II– 402) rara	FDC	90
93	1550 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per l'anno santo del 1550 (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX AN IVBILEI busto a destra - R: AN IOBILAE MDL la facciata della basilica di San Pietro in e sergo PETRO POST PRINC C - Ø 43.70 mm grammi 37.30 opus da Giangiacomo Bonzagni BR (MO II – 407) minima screpolatura di conio al diritto rara (Eugubium listino 15/2004 lotto 814 SPL + euro 280)	FDC	220
94	1550 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per l'anno santo del 1550 (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX AN IVBILEI busto a destra - R: AN IOBILAE MDL la facciata della basilica di San Pietro, in e sergo PETRO POST PRINC C - Ø 35.00 mm grammi 20.30 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Alessandro Cesati detto “il Grechetto” (R) BR (MO II – 408) rara	FDC	100
95	1552 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO commemorante la saggezza di Giulio III (XVII secolo) - D.: IVLIVS III PONT MAX A III busto a destra - R: KPATOYMAI l'allegoria della fortuna trattenuta per i capelli da quella della prudenza - Ø 32.30 mm grammi 14.70 opus da Alessandro Cesati detto “il Grechetto” PB (MO II – 420) molto rara	FDC	180
96	1552 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO commemorante la saggezza di Giulio III (XVIII secolo - Hamerani) - D.: IVLIVS III PONT MAX A III busto a destra - R: KPATOYMAI l'allegoria della fortuna trattenuta per i capelli da quella della prudenza - Ø 34.15 mm grammi 23.75 opus da Alessandro Cesati detto “il Grechetto” BR (MO II – 420) rame rosso molto rara	FDC	140
97	1553 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione di Villa Giulia (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX ANN IIII busto a destra - R: VILLAE IVLIAE in alto FONS VIRGINIS il progetto del-		

	la erigenda villa di Giulio III, sulla sinistra FP - Ø 32.40 mm grammi 21.65 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 426) rara	FDC	120
98	1553 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione di Villa Giulia (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX ANN III busto a destra - R: VILLAE IVLIAE in alto FONS VIRGINIS il progetto dell'erigenda villa di Giulio III, sulla sinistra FP - Ø 32.50 mm grammi 21.25 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 426) rara	FDC	140
99	1553 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione di Villa Giulia (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX ANN III busto a destra - R: VILLAE IVLIAE in alto FONS VIRGINIS il progetto dell'erigenda villa di Giulio III, sulla sinistra FP - Ø 32.50 mm grammi 16.34 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 427) rara	FDC	120
100	1553 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO commemorante Giulio III (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX ANN III busto a destra - R: S PETRVS S PAVLVS San Pietro con le chiavi accanto ad una colonna, dietro San Paolo - Ø 32.15 mm grammi 15.60 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Giovanni Bernardi da Castelbologne (R) BR (MO II – 433) rara	FDC	100
101	1554 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per la restaurazione della religione cattolica in Inghilterra (XX secolo) - D: IVLIVS TERTIVS PONT MAX A V busto a destra nel taglio IO CAVINO P - R: ANGLIA RE SVRGES il pontefice tende la mano all'Inghilterra inginocchiata, a fianco del pontefice l'imperatore Carlo V, il figlio Filippo II e la moglie Maria Tudor regina d'Inghilterra, in esergo VT NVNC NOVISSIMO DIE - Ø 47.15 mm grammi 43.65 opus da Giovanni da Cavino BR (MO II – 437) colpetto sul bordo al rovescio rara	SPL	140
102	1554 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per il quinto anniversario dell'elezione (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra sotto A V - R: HILARITAS PONTIFICIA la gioia pontificia regge una cornucopia ed un ramo di palma, in esergo ROMA - Ø 29.50 mm grammi 11.90 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 440) molto rara	FDC	80
103	1554 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti attuati per dotare Roma di scorte alimentari (XVII secolo) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: ANNONA PONT A V l'annona seduta a sinistra regge una cornucopia ed un mazzo di spighe di grano - Ø 28.60 mm grammi 10.30 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR dorato (MO II – 442) molto rara	QFDC	140
104	1554 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti attuati per dotare Roma di scorte alimentari (XIX secolo - Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: ANNONA PONT A V l'annona seduta a sinistra regge una cornucopia ed un mazzo di spighe di grano - Ø 28.00 mm grammi 10.20 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR (MO II – 442) rara	FDC	90

105 RICONIO SUCCESSIVO commemorante Giulio III (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: EGO SVM VIA VERITAS ET VITA busto frontale di Gesù con la mano destra benedice - Ø 26.80 mm grammi 9.50 opus da Giangiacomo Bonzagni BR (MO II – 448) rara FDC 90

106 MEDAGLIA ORIGINALE commemorante il pontificato di Giulio III (1555) - D: D IVLIVS III REIPVB CHRISTIANAE REX AC PATER busto a destra sotto FLM - R: IMMANE PONDVS VIRES INFRACT AE Atlante inginocchiato sorregge il globo terrestre - Ø 56.70 mm grammi 61.10 opus artista non identificato BR (MO II – 450) foro di sospensione bella patina scura rarissima BB+ 270

MARCELLO II (1555) STRAORDINARIE

107 RICONIO SUCCESSIVO commemorante Marcello II (XIX secolo – Mazio) - D: MARCELLVS II PONT MAX busto a sinistra - R: HILARITAS PONTIFICIA la gioia pontificia stante regge una cornucopia ed un ramo di palma - Ø 30.80 mm grammi 14.80 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 463) rara FDC 100

108 RICONIO SUCCESSIVO commemorante Marcello II (XVIII secolo) - D: MARCELLVS II PONT MAX busto a sinistra - R: IMPERA DNE ET FAC TRANQUILLITATEM Gesù in barca con gli apostoli - Ø 31.20 mm grammi 13.05 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e Giovanni Antonio De Rossi (R) BR (MO II – 466) molto rara SPL+ 110

PAOLO IV (1555/1559) ANNUALI

109 1556 ANNO II RICONIO SUCCESSIVO per l'attività del tribunale dell'inquisizione (XVIII secolo - Hamerani) - D: PAVLVS III PONT OPT M busto a sinistra - R: DISCITE IVSTITIAM MONITI la giustizia avanza a sinistra e regge una bilancia ed una spada - Ø 33.60 mm grammi 18.80 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MA I – 7 - MO II – 481) minima screpolatura di conio al diritto molto rara FDC 140

110 1558 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti del Papa per risollevarla la città dei danni subiti (XIX secolo – Mazio) - D: PAVLVS III PONT OPT M busto a destra - R: ROMA RESVRGENS Roma elmata stante con elmo lancia scudo e corazza - Ø 30.00 mm grammi 14.20 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MA I – 9 - MO II – 479) rame rosso rara FDC 140

111 1559 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per la condanna del papa contro l'indegnità dei nipoti (XVIII secolo – Hamerani) - D: PAVLVS III PONT MAX AN V busto a destra sotto IFP - R: Gesù caccia i mercanti dal tempio di Gerusalemme - Ø 25.30 mm grammi 9.20 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MA I – 10 - MO II – 483) rame rosso molto rara FDC 110

PAOLO IV (1555/1559) STRAORDINARIE

112 RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: PAVLVS III PONT OPT M busto a destra - R: CLAVES REGNI CELOR Gesù porge le chiavi a San Pietro inginocchiato

	Ø 29,80 mm grammi 14.05 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 471) rara	QFDC	90
113	RICONIO SUCCESSIVO per la condanna del pontefice contro l'indignità dei suoi nipoti (XVIII secolo - Hamerani) - D: PAVLVS III PONT OPT M busto a destra - R: DOMVS MEA DOMVS ORATIONIS VOC Gesù scaccia i mercanti dal tempio di Gerusalemme - Ø 29.82 mm grammi 14.57 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 484) molto rara	QFDC	100
114	RICONIO SUCCESSIVO per la condanna del pontefice contro l'indignità dei suoi nipoti (XIX secolo - Mazio) - D: PAVLVS III PONT OPT M busto a destra sotto delta greco - R: DOMVS MEA DOMVS ORATIONIS VOC Gesù scaccia i mercanti dal tempio di Gerusalemme - Ø 29.80 mm grammi 13.50 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 484) molto rara	FDC	90
PIO IV (1559/1565) ANNUALI			
115	1561 ANNO II RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti per fronteggiare la crisi della carestia (XX secolo – zecca Parigi) - D: PIVS III PONT OPT MAX busto a sinistra - R: PROVIDENTIA PONT l'Anno stante regge una cornucopia e due spighe di grano in esergo A B - Ø 28.50 mm grammi 10.35 opus da Giovanni Antonio De Rossi BR (MA I – 11b - MO III – 530) rara	SPL/FDC	120
PIO IV (1559/1565) STRAORDINARIE			
116	RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS III PONTIFEX MAX busto a destra - R: ROMA RESVRGENS personificazione di Roma elmata con lancia scudo e cozza - Ø 30.20 mm grammi 18.70 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 495) rara	FDC	90
117	RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XVII secolo – Hamerani) - D: PIVS III PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra - R: NE DETERIVS VOBIS CONTINGAT Gesù benedice gli infermi inginocchiati - Ø 33.50 mm grammi 19.80 opus da Girolamo Faccioli (D) e Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III – 498) rara	FDC	120
118	RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS III PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra - R: NE DETERIVS VOBIS CONTINGAT Gesù benedice gli infermi inginocchiati - Ø 34.30 mm grammi 19.30 opus da Girolamo Faccioli (D) e Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III - 498) rara	SPL/FDC	100
119	RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS III PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra - R: NE DETERIVS VOBIS CONTINGAT Gesù benedice gli infermi inginocchiati - Ø 33.20 mm grammi 14.10 opus da Girolamo Faccioli (D) e Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III - 498) rara	SPL/FDC	110
120	RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo -		

	Mazio) - D: PIVS IIII PONTIFEX MAX busto a destra - R: CLAVES REGNI CELOR Gesù consegna le chiavi a san Pietro inginocchiato - Ø 29.05 mm grammi 12.60 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III -504) rara	FDC	90
121	RICONIO SUCCESSIVO per la condanna a morte dei fratelli Carlo e Giovanni Carafa (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS IIII PONTIFEX MAX busto a destra - R: DOMVS MEA DOMVS ORATIONIS VOC Gesù scaccia i mercanti dal tempio di Gerusalemme - Ø 30.50 mm grammi 18.75 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 521) colpetto sul bordo al rovescio rara	SPL/FDC	90
122	RICONIO SUCCESSIVO per le nuove fortificazioni di Castel Sant' Angelo (XIX secolo – Mazio) - D: PIV IIII PONTIFEX MAX busto a destra - R: INSTAVRATA veduta dall'alto di castel Sant' Angelo e delle mura - Ø 31.35 mm grammi 14.10 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR (MO III – 525) molto rara	FDC	130
123	RICONIO SUCCESSIVO per le nuove fortificazioni di Castel Sant' Angelo (XIX secolo – Mazio) - D: PIV IIII PONTIFEX MAX busto a destra - R: INSTAVRATA veduta dall'alto di castel Sant' Angelo e delle mura - Ø 31.10 mm grammi 14.40 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR (MO III – 525) molto rara	SPL/FDC	110
124	RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della chiesa di Santa Maria degli Angeli a Roma (XVII secolo – Hamerani) - D: PIVS IIII PONTIFEX MAX busto a destra - R: VIRGO TVA GLORIA PARTVS la beata Vergine Maria con Gesù bambino in braccio fra le nuvole - Ø 30.30 mm grammi 13.50 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 540) molto rara	FDC	90
125	RICONIO SUCCESSIVO per la vittoria dei cattolici sugli Ugonotti (XVII secolo – Hamerani) - D: PIVS IIII PONTIFEX MAX busto a destra - R: PAX la pace stante regge una cornucopia ed un ramo d'ulivo - Ø 30.00 mm grammi 14.20 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 548) taglietto nel contorno molto rara	SPL/FDC	90
126	RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione dell'ospizio dei poveri a Bologna (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS IIII PONTIFEX MAX busto a destra - R: MENDICIS IN PTOCHOTROPHIVM REDACTIS la carità seduta fra quattro bambini nudi - Ø 31.30 mm grammi 17.30 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e Girolamo Faccioli (R) BR (MO III – 555) molto rara	FDC	100
127	1561 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per la consacrazione della chiesa di Santa Caterina dei Funari a Roma (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS IIII PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra - R: DIVE CATHERINE TEMPLVM ANNO CHRISTI MDLXI la facciata della chiesa romana di Santa Caterina dei Funari - Ø 33.45 mm grammi 19.95 opus da Giro		

	lamo Faccioli (D) e da Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III – 559) molto rara	FDC	110
128	1561 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per la consacrazione della chiesa di Santa Caterina dei Funari a Roma (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS III PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra - R: DIVE CATHERINE TEMPLVM ANNO CHRISTI MDLXI la facciata della chiesa romana di Santa Caterina dei Funari - Ø 33.55 mm grammi 19.75 opus da Girolamo Faccioli (D) e da Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III – 559) molto rara	FDC	110
129	RICONIO SUCCESSIVO per il nuovo mercato della carne a Bologna (XVIII secolo – Hamerani) - D: PIVS III PONT MAX busto a destra sotto IO ANT R F - R: FORVM CARNARIVM l'ingresso principale dell'antico mercato della carne a Bologna - Ø 33.80 mm grammi 17.45 opus da Giovanni Antonio De Rossi (D) e da Girolamo Faccioli (R) BR (MO III – 564) molto rara	SPL/FDC	120
130	RICONIO SUCCESSIVO per la fontana vecchia di Bologna (XVIII secolo – Hamerani) - D: PIVS III PONT MAX busto a destra sotto IO ANT R F - R: AQVA PIA prospetto della fontana vecchia di Bologna Ø 30.25 mm grammi 14.00 opus da Giovanni Antonio De Rossi (D) e da Girolamo Faccioli (R) BR (MO III – 567) molto rara	SPL/FDC	220
131	RICONIO SUCCESSIONE commemorante Pio IV (XVIII secolo – Hamerani) - D: PIVS III PONTIFEX MAXIMVS busto a destra - R: DISCITE IVSTITIAM MONITI la giustizia andante verso sinistra regge una bilancia ed una spada - Ø 33.00 mm grammi 14.95 opus da Girolamo Faccioli (D) e da Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III – 574) molto rara	FDC	90
PIO V (1566/1572) ANNUALI			
132	1570 ANNO V per le vittorie dei Cattolici sugli Ugonotti in Francia (XIX secolo zecca Parigi) - D: PIVS V PONTIFEX MAXIMVS AN V busto a destra sotto IO ANT R F - R: FECIT POTENTIA IN BRACHIO SVO DISPERSIT SVPERBOS Pio V inginocchiato prega nostro Signore a destra la basilica vaticana in costruzione, in esergo 1570 - Ø 42.90 mm grammi 33.35 opus da Giovanni Antonio De Rossi BR (MA I – 23a - MO III – 604) molto rara	FDC	165
133	1570 ANNO V per le vittorie dei Cattolici sugli Ugonotti in Francia (XX secolo zecca Parigi) - D: PIVS V PONTIFEX MAXIMVS AN V busto a destra sotto IO ANT R F - R: FECIT POTENTIA IN BRACHIO SVO DISPERSIT SVPERBOS Pio V inginocchiato prega nostro Signore a destra la basilica vaticana in costruzione, in esergo 1570 - Ø 40.65 mm grammi 26.95 opus da Giovanni Antonio De Rossi BR (MA I – 23a - MO III – 604) rara	FDC	150
PIO V (1566/1572) STRAORDINARIE			
134	RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONTIFEX MAX busto a destra sotto F P - R: CLAVES REGNI CELOR Gesù Cristo consegna le chiavi a San Pie		

	tro inginocchiato - Ø 29.85 mm grammi 10.45 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 583) rara	SPL/FDC	90
135	RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della tomba di Pio V (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONTIFEX MAX busto a destra sotto F P - R: un tempietto al centro di un bosco davanti tre ruscelli in esergo scritta su tre righe - Ø 30.40 mm grammi 12.05 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 593) rame rosso molto rara	SPL/FDC	120
136	RICONIO SUCCESSIVO per l'erezione della chiesa di Santa Croce in Boscomarengo (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONTIFEX MAX busto a destra sotto F P - R: scritta su undici righe - Ø 30.10 mm grammi 11.90 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 595) molto rara	FDC	90
137	RICONIO SUCCESSIVO per le invocazioni di pace contro le minacce dei Turchi (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONTIFEX MAX busto a destra sotto F P - R: IMPERA DNE ET FAC TRANQVILITATE gli apostoli in barca con Gesù lo implorano perché plachi la tempesta - Ø 34.15 mm grammi 15.50 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Giovanni Antonio De Rossi (R) BR (MO III – 602) molto rara	FDC	100
138	RICONIO SUCCESSIVO per la riforma del clero cattolico (XIX secolo Mazio) - D: PIVS V PONTIFEX MAX busto a destra sotto F P - R: Gesù scaccia i mercanti dal tempio di Gerusalemme in esergo scritta su tre righe - Ø 29.80 mm grammi 14.60 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 608) molto rara	FDC	100
139	RICONIO SUCCESSIVO per la costituzione della lega santa contro i Turchi (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONTIFEX MAX AN V busto a destra in basso IO ANT R F - R: FOEDERIS IN TVRCAS SANCTIO le figure allegoriche della Spagna, dello Stato della Chiesa e di Venezia si stringono fra loro - Ø 40.90 mm grammi 32.00 opus da Giovanni Antonio De Rossi BR (MO III – 611) colpetto sul bordo al diritto rara	QFDC	160
140	RICONIO SUCCESSIVO per la consacrazione della chiesa di Santa Croce a Boscomarengo (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI busto a sinistra sotto F P - R: la facciata della chiesa di Santa Croce a Boscomarengo scritta circolare, in esergo MDLXXI - Ø 35.90 mm grammi 35.35 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – tipo 612) traccia di appiccagnolo rimosso rara	FDC	150
141	RICONIO SUCCESSIVO per la consacrazione della chiesa di Santa Croce a Boscomarengo (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI busto a sinistra sotto F P - R: la facciata della chiesa di Santa Croce a Boscomarengo scritta circolare, in esergo MDLXXI - Ø 35.60 mm grammi 18.95 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 613) rara	FDC	120
142	RICONIO SUCCESSIVO per la consacrazione della chiesa di Santa Croce a Boscomarengo (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI busto a sinistra sotto F P - R: la facciata della chiesa di		

	Santa Croce a Boscomarengo scritta circolare, in esergo MDLXXI - Ø 36.00 mm grammi 25.45 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 613) minima screpolatura di conio al diritto rara	SPL	100
143	1571 ANNO VI MEDAGLIA ORIGINALE per la battaglia di Lepanto D: PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI busto a sinistra sotto F P - R: rappresentazione della battaglia di Lepanto scritta circolare - Ø 34.50 mm grammi 16.50 opus Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 614) col petti spatinata molto rara	BB	160
144	1571 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per la battaglia di Lepanto (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONTIFEX MAXIMVS AN V bu sto a destra sotto IO ANT R F - R: A DOMINO FACTVM EST ISTVD 1571 rappresentazione della battaglia di Lepanto - Ø 42.10 mm grammi 46.95 opus da Giovanni Antonio De Rossi BR (MO III – 620) rara	SPL+	180
145	1572 ANNO VII RICONIO SUCCESSIVO per gli straordinari risultati conseguiti da Pio V (XVIII secolo – Hamerani) - D: PIVS V PONTIFEX MAX AN VII busto a sinistra - R: IN FLVCTIB EMERGENS San Pietro in barca con i pescatori tira su le reti - Ø 28.50 mm grammi 12.75 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 624) piccola cricca nel bordo al diritto molto rara	FDC	100
146	RICONIO SUCCESSIVO per gli straordinari risultati conseguiti da Pio V (XIX secolo – Mazio) - D. PIVS V PONTIFEX MAX busto a destra sotto F P - R: IN FLVCTIB EMERGENS San Pietro in barca con i pescatori ti ra su le reti - Ø 30.00 mm grammi 14.30 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 626) rara	FDC	90
147	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Pio V (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONTIFEX MAX AN VII busto a sinistra - R: BEATI QVI CVSTODIVNT VIAS MEAS il busto di Gesù con aureola a sinistra - Ø 25.65 mm grammi 8.80 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Giangia como Bonzagni (R) BR (MO III – 631) rara	FDC	90
148	RICONIO SUCCESSIVO per la beatificazione di Pio V (XVIII secolo – Hamerani) - D: PIVS V GHISLERIVS BOSCHEN PONT M busto a si nistra - R: scritta circolare Pio V seduto in trono benedice una donna dal le cui labbra escono diavoli ed animali in esergo scritta su due righe - Ø 41.90 mm grammi 33.60 opus da Girolamo Paladino BR (MO III – 636) parziale argentatura molto rara	QFDC	160
149	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Pio V e Pio IV (XIX secolo zec ca Parigi) - D: PIVS V PONTIFEX MAX AN IIII busto a sinistra sotto IO ANT R F - R: PIVS IIII PONT MAX busto a destra sotto IO ANT R F Ø 32.25 mm grammi 17.85 opus da Giovanni Antonio De Rossi BR (MO III – 672) rara	FDC	90
150	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Pio V (XIX secolo – Mazio) D: PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI busto a sinistra sotto F P - R: BEATI QVI CVSTODIVNT VIAS MEAS il busto di Gesù con l'au-		

	reola a sinistra - Ø 35.85 mm grammi 20.95 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Giangiacomo Bonzagni (R) BR (MO III – 673) rara	FDC	110
151	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Pio V (XIX secolo – Mazio) D: PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI busto a sinistra sotto F P - R: DOMINE QVIS SIMILIS TIBI busto di Gesù a destra sotto GASP MOLO – C PRIV S PONT - Ø 36.25 mm grammi 29.55 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Gaspare Mola (R) BR (MO III – 674) segnetto al diritto rara	SPL/FDC	120
152	MEDAGLIA ORIGINALE commemorativa delle opere del pontefice (XIX secolo) - D: SAINT PIE V PRIEZ POVR N busto a sinistra - R: SPES PAX angelo di fronte sotto OEUVRE DE S PIE V - Ø 32.60 mm grammi 12.40 opus L Penin A Lyon BR (MO manca) con appiccagnolo rara	SPL/FDC	40
153	2004 MEDAGLIA ORIGINALE commemorativa del 5° centenario della nascita del pontefice - D: PIVS V GHISLERIVS BOSCHEN PONT M 1504-2004 busto a sinistra - R: BOSCO MARENGO CASA NATALE S PIO V prospetto della casa natale del pontefice - Ø 40.80 mm grammi 29.55 opus Girardengo – Ghio Serravalle Scriva (AL) BR argenteo (MO manca) rara	FDC	70
GREGORIO XIII (1572/1585) ANNUALI			
154	1575 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per l'anno santo del 1575 (XVII secolo) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX AN IVBILEI MDLXXV busto a sinistra sotto LAV P - R: ET PORTAE CAELI A PERTAE SVNT la porta santa in esergo ROMA - Ø 31.50 mm grammi 13.45 opus da Lorenzo Fragni BR (MA I – 32 - MO III – 713) molto rara	BB/QSPL	100
155	1580 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione del ponte gregoriano sul fiume Paglia ad Acquapendente (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT OPT MAXIMVS busto a destra sotto L PARM - R: VIATORVM SALVTI ANN DNI MDLXXX prospetto del ponte sul fiume Paglia sopra PELIA - Ø 39.00 mm grammi 29.50 opus da Lorenzo Fragni BR (MA I – 40 - MO III – 776) molto rara	FDC	140
156	1584 ANNO XIII RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della basilica di San Pietro a Roma (XVIII secolo - Hamerani) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra sotto LAV.PARM. - R: SVPER HANC PETRAM la basilica di San Pietro sotto ROMA - Ø 37.95 mm grammi 24.60 opus da Lorenzo Fragni BR (MA I – 44 - MO III – 795) cricca sul bordo al rovescio rara	SPL/FDC	145
157	1584 ANNO XIII RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della basilica di San Pietro a Roma (XIX secolo - Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra sotto LAV.PARM. - R: SVPER HANC PETRAM la basilica di San Pietro sotto ROMA - Ø 39.50 mm grammi 30.60 opus da Lorenzo Fragni BR (MA I – 44 - MO III – 795) rara	FDC	145

GREGORIO XIII (1572/1585) STRAORDINARIE

- 158 RICONIO SUCCESSIVO per l'incoronazione di Gregorio XIII (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX AN I busto a sinistra sotto F P - R: IN FLVCTIB EMERGENS San Pietro in barca con i pescatori tira su le reti - Ø 29.20 mm grammi 11.60 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 681) molto rara FDC 90
- 159 1572 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per la strage degli Ugonotti (XVIII secolo - Hamerani) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX AN I busto a sinistra sotto FP - R: VGONOTTORVM STRAGES 1572 un angelo con una spada ed una croce attraversa un campo cosparso di persone uccise - Ø 30.45 mm grammi 10.65 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 683) rara SPL 80
- 160 1572 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per la strage degli Ugonotti (XIX secolo - Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX AN I busto a sinistra sotto FP - R: VGONOTTORVM STRAGES 1572 un angelo con una spada ed una croce attraversa un campo cosparso di persone uccise - Ø 29.95 mm grammi 12.50 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 683) rara FDC 90
- 161 RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti adottati per la sicurezza del popolo romano (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAX A 1583 busto a destra sotto LAV P - R: SECVRITAS POPVLI ROMANI la sicurezza seduta e a destra un'ara - Ø 34.00 mm grammi 19.60 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR (MO III – 698) colpetto sul bordo al diritto molto rara FDC 115
- 162 RICONIO SUCCESSIVO per l'opera del pontefice a favore delle missioni (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX ANNO IVBILEI busto a sinistra sotto FED PARM - R: ET IN NATIONES GRATIA SPIRITVS SANCTI San Pietro predica ai fedeli davanti al tempio di Gerusalemme - Ø 38.25 mm grammi 24.60 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Giovanni Antonio De Rossi (R) BR (MO III – 708) rame rosso molto rara FDC 125
- 163 RICONIO SUCCESSIVO per l'apertura della porta santa nel 1575 (XV III secolo) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX ANNO IVBILEI busto a sinistra sotto FED PARM - R: il pontefice apre la porta santa in esergo DOMVS DEI ET PORTA COELI 1575 - Ø 36.20 mm grammi 16.65 opus da Gianfederico Bonzagni BR dorato (MO III – 710) rara BB/QSPL 140
- 164 RICONIO SUCCESSIVO per l'apertura della porta santa nel 1575 (XV III secolo) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX ANNO IVBILEI busto a sinistra sotto FED PARM - R: il pontefice apre la porta santa in esergo DOMVS DEI ET PORTA COELI 1575 - Ø 36.80 mm grammi 16.75 opus da Gianfederico Bonzagni BR dorato (MO III – 710) foro di sospensione rara MB 70
- 165 RICONIO SUCCESSIVO per l'apertura della porta santa nel 1575 (XIX secolo - Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT OPT MAXIMVS busto

	a sinistra sotto L PARM - R: il pontefice apre la porta santa in esergo DOMVS DEI ET PORTA COELI 1575 - Ø 39.25 mm grammi 30.90 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III- 712) rara	FDC	130
166	1572 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO (XVIII secolo - Hamerani) - D: ·GREGORIVS XIII PONT MAX AN I busto a sinistra sotto F P - R: VIRGO TVA GLORIA PARTVS la beata vergine con il bambino in brac cio sulle nuvole - Ø 29.10 mm grammi 11.60 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 722) rame rosso molto rara	FDC	120
167	1572 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO (XIX secolo - Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX AN I busto a sinistra sotto F P - R: VIRGO TVA GLORIA PARTVS la beata vergine con il bambino in brac cio sulle nuvole - Ø 30.50 mm grammi 13.85 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 723) rara	FDC	80
168	1575 ANNO IV FUSIONE COEVA per l'anno Santo del 1575 - D: GREGORIVS XIII PONT MAX ANN IIII busto a destra - R: IN NOM IESV SVRGE ET AMB San Pietro guarisce uno storpio in esergo DON POGGINI F 1575 - Ø 42.00 mm grammi 29.40 opus Domenico Poggi ni BR dorato (MO III – 724) foro di sospensione rarissima	BB/SPL	220
169	1575 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la chiusura della porta san ta nel 1575 (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra sotto LAV PARM - R: APERVIT ET CLA VSIT ANNO MDLXXV la porta santa in esergo Roma - Ø 38.60 mm grammi 34.60 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III – 728) molto rara	FDC	110
170	1583 RICONIO SUCCESSIVO per la costituzione delle congregazioni e delle nunziature (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PON TIFEX MAX A 1583 busto a sinistra sotto LAV P - R: TVTVM REGI NEM la città di Roma seduta a sinistra impugna un gladio con la sinistra e mostra con la destra il drago Boncompagni in esergo Roma - Ø 33.70 mm grammi 16.80 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 743) molto rara	FDC	110
171	1572 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per le provvidenze elargite dal papa per le opere urbanistiche eseguite a Roma (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAX A I busto a sinistra sotto LAV P - R: PROVIDENTIA CHRIST la provvidenza stante con una lunga a sta regge con la destra un timone - Ø 36.60 mm grammi 18.45 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 750) molto rara	FDC	130
172	RICONIO SUCCESSIVO per l'opera svolta dal pontefice a favore della propagazione della religione cattolica (XVIII secolo - Hamerani) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra sotto LAV PARM - R: VERVS DEI CVLTVS la religione cattolica stante fra vo lumi aperti e chiusi - Ø 35.70 mm grammi 28.10 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 759) molto rara	SPL/FDC	140

- 173 MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la nuova torre del palazzo senatorio del Campidoglio a Roma - D: GREGORIVS XIII PONT MAX busto a sinistra benedicente - R: SPQR OPTIMO PRINCIPI la nuova torre del palazzo senatorio - Ø 46.60 mm grammi 41.95 opus Giovanni V. Melone BR (MO III – 769) foro di sospensione rarissima BB 240
- 174 1580 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione del ponte gregoriano sul fiume Paglia ad Acquapendente (XVII secolo) D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra sotto LAV.PARM. - R: VIATORVM SALVTI ANN DNI MDLXXX nel campo PELLA ponte gregoriano sul fiume Paglia nei pressi di Acquapendente - Ø 37.89 mm grammi 27.84 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 777) rarissima FDC 165
- 175 MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la fondazione del collegio romano - D: scritta circolare il pontefice in trono benedice un gruppo di sacerdoti - R: scritta su quindici righe - Ø 57.80 mm grammi 62.97 opus Bartolomeo Argenterio BR (MO III – 780) foro di sospensione molto rara (Asta Nac 53/2009 lotto 594 SPL euro 670) BB 270
- 176 RICONIO SUCCESSIVO per la riforma del calendario gregoriano (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT OPT MAXIMVS busto a destra sotto L PARM - R: ANNO RESTITVTO MDLXXXII testa frontale di un ariete - Ø 39.90 mm grammi 30.10 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 787) molto rara FDC 130
- 177 RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della chiesa di San Gregorio Magno a Monte Porzio Catone (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra sotto LAV PARM - R: scritta circolare la chiesa di San Gregorio Magno a Monte Porzio Catone in esergo 1582 - Ø 37.80 mm grammi 31.15 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 791) rara (Listino A&B autunno 2006 lotto n. 19 QFDC euro 300) FDC 220
- 178 RICONIO SUCCESSIVO per la consacrazione della cappella gregoriana della basilica vaticana (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT OPT MAXIMVS busto a destra sotto L PARM - R: GREGORIANA D NAZIANZENO DICATA la cappella gregoriana della basilica vaticana - Ø 38.60 mm grammi 27.00 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 794) rame rosso molto rara FDC 190
- 179 RICONIO SUCCESSIVO per l'arrivo a Roma di Principi cristiani giapponesi (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT OPT MAXIMVS busto a destra sotto L PARM - R: scritta su sei righe - Ø 39.00 mm grammi 33.15 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 797) rara (Eugubiun listino 21/2009 lotto n. 563 SPL+ euro 250) QFDC 220
- 180 RICONIO SUCCESSIVO per la fortificazione di Civitavecchia (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX AN I busto a sinistra sotto F P - R: scritta circolare vista dall'alto del porto e delle fortificazioni di Civitavecchia - Ø 30.50 mm grammi 14.65 opus da Gianfederico

	Bonzagni BR (MO III – 800) minima escrescenza di metallo al diritto molto rara	FDC	100
181	RICONIO SUCCESSIVO per la fortificazione di Civitavecchia (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAX A busto a sinistra sotto LAV P - R: scritta circolare vista dall'alto del porto e delle fortificazioni di Civitavecchia - Ø 33.30 mm grammi 19.05 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III – 801) rara colpetto sul bordo al rovescio	FDC	100
182	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Gregorio XIII (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX AN I busto a sinistra sotto F P - R: CLAVES REGNI CELOR Gesù consegna le chiavi a San Pietro inginocchiato - Ø 30.70 mm grammi 16.15 opus Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 804) rara	FDC	90
183	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Gregorio XIII (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAX A busto a sinistra sotto LAV P - R: MENDICIS IN PTOCHOTROPHIVM REDACTIS la carità seduta fra quattro bimbi nudi - Ø 34.60 mm grammi 25.05 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Girolamo Faccioli (R) BR (MO III – 806) rara	FDC	110
184	1583 ANNO XII RICONIO SUCCESSIVO commemorante Gregorio XIII (XVII secolo) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAX A 1583 busto a sinistra sotto LAV.P. - R: ANNO IVBILAEO MDLC la facciata della basilica di San Pietro dal progetto di Antonio da Sangallo, in esergo PETRO APOST PRINC - Ø 35.60 mm grammi 15.20 opus da Lorenzo Fragni (D) e Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR (MO III – 807) rara	SPL	110
185	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Gregorio XIII (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX AN IVBILEI MDLXXV busto a sinistra sotto LAV P - R: ANNONA PONT l'annona stante regge una cornucopia ed una statua di Minerva a destra la poppa di una nave Ø 31.50 mm grammi 15.50 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR (MO III – 810) rara	FDC	90
186	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Gregorio XIII (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAX A busto a sinistra sotto LAV P - R: BEATI QVI CVSTODIVNT VIAS MEAS busto di Gesù con l'aureola a sinistra - Ø 32.10 mm grammi 14.70 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Giangiacomo Bonzagni (R) BR (MO III – 812) molto rara	FDC	100
SISTO V (1585/1590) ANNUALI			
187	1587 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per il nuovo assetto viario di ROMA (XVIII secolo – Hamerani) - D: SIXTVS V PONT MAX ANN III (abrassa ultima astina) busto a destra - R: CVRA PONTIFICIA la vergine con il bambino in braccio circondata da quattro strade che la congiungono a delle chiese - Ø 34.40 mm grammi 20.50 opus da Domenico Poggini BR (MA I – 47 - MO IV – 844) molto rara	FDC	140

- 188 1587 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per il nuovo assetto viario di ROMA (XIX secolo – Mazio) - D: SIXTVS V PONT MAX ANN III (abrasa prima astina) busto a destra - R: CVRA PONTIFICIA la vergine con il bambino in braccio circondata da quattro strade che la congiungono a delle chiese - Ø 34.30 mm grammi 19.05 opus da Domenico Poggini BR (MA I – 47 - MO IV – 844) molto rara FDC 130
- 189 1589 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per l'erezione dell'obelisco flaminio (XVII secolo) - D: SIXTVS V PONT MAX AN V busto a sinistra sotto NI BONIS - R. B MARIE D POP QVARTVM AN IIII ER EXIT l'obelisco di piazza del popolo - Ø 35.20 mm grammi 14.30 opus da Niccolò De Bonis (MA I – 49 - MO IV – 864) molto rara QSPL 140
- 190 1590 ANNO VI (?) RICONIO SUCCESSIVO per il restauro e lo spostamento dei dioscuro (XVIII secolo - Hamerani) - D: SIXTVS V PONT MAX AN VI busto a sinistra sotto NI BONIS - R: MEM FL CONSTANT RESTITVTA il monumento dei Dioscuro in piazza del Quirinale a Roma - Ø 36.40 mm grammi 14.75 opus da Niccolò de Bonis (D) e Bottega Hamerani (R) (MA I - 50 - MO IV – 874) appiccagnolo rimosso molto rara BB/SPL 110
- 191 1590 ANNO VI (?) RICONIO SUCCESSIVO per il restauro e lo spostamento dei dioscuro (XIX secolo - Mazio) - D: SIXTVS V PONT MAX AN VI busto a sinistra sotto NI BONIS - R: MEM FL CONSTANT RESTITVTA il monumento dei Dioscuro in piazza del Quirinale a Roma - Ø 38.20 mm grammi 25.50 opus da Niccolò de Bonis (D) e Bottega Hamerani (R) (MA I - 50 - MO IV – 874) rara (Eugubiun listino 19/2008 lotto n. 405 SPL+ euro 250) SPL/FDC 170
- SISTO V (1585/1590) STRAORDINARIE**
- 192 1585 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: SIXTVS V PONTIFEX MAX ANN I busto a destra - R: IN FLVCTIB EMERGENS San Pietro in barca tira su le reti con altri pescatori - Ø 28.90 mm grammi 13.35 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO IV – 817) molto rara FDC 90
- 193 1585 ANNO I MEDAGLIA ORIGINALE per l'elezione al pontificato D: SIXTVS V PONT MAX AN I busto a destra sotto C S 1585 - R: VA DE FRAN REPARA San Francesco con un crocefisso in mano sorregge con le spalle una chiesa che crolla - Ø 33.80 mm grammi 20.70 opus Costantino De'Servi BR (MO IV – 818) traccia di appiccagnolo rimosso molto rara SPL 90
- 194 1585 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorante Pio V (XVIII secolo – Hamerani) - D: SIXTVS V PONTIFEX MAX ANN I busto a destra - R: PIVS V PONTIFEX MAX busto a destra sotto F P - Ø 30.50 mm grammi 15.80 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO IV – 824) rara SPL 90
- 195 1585 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per la riforma del clero cattolico (XVIII secolo – Hamerani) - D: SIXTVS V PONTIFEX MAX ANN I busto a destra - R: Gesù caccia i mercanti dal tempio di Gerusalemme

	in esergo scritta su tre righe - Ø 29.75 mm grammi 11.55 opus da Gian federico Bonzagni BR (MO IV – 826) rara	FDC	90
196	1586 ANNO II MEDAGLIA ORIGINALE per l'erezione dell'obelisco vaticano - D: SIXTVS V PONT MAX ANO II 1586 busto a destra - R: SACRA PROPHANIS PRAEFERENDA l'obelisco di piazza San Pietro alla base M B - Ø 38.50 mm grammi 16.20 opus Michele Angelo Balla BR (MO IV – 832) rarissima	BB/SPL	170
197	1587 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti adottati per la sicurezza dello Stato Pontificio (XIX secolo – Mazio) - D: SIXTVS V PONT MAX ANN III busto a destra - R: ERECTA SECVRITAS un viandante che si riposa sotto un albero - Ø 34.20 mm grammi 21.75 opus da Domenico Poggini BR (MO IV – 840) rara	FDC	120
198	1587 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per la sistemazione delle statue dei santi Pietro e Paolo (XIX secolo – Mazio) - D: SIXTVS V PONT M AX ANN III busto a destra - R: EXALTAVIT HVMILES 1587 le statue dei santi Pietro e Paolo - Ø 33.30 mm grammi 15.88 opus da Domenico Poggini BR (MO IV – 846) rara	FDC	120
199	1589 ANNO V PLACCHETTA UNIFACE celebrativa del pontefice - D: SIXTVS V P MAX AD BENEDITIONES A V busto a destra - Ø 51.50 mm grammi 54.35 opus da Michele Angelo Balla BR (MO IV – pag 111) rara (Eugubium listino 20/2009 lotto n. 517 QFDC euro 300)	QFDC	220
200	1590 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO per l'erezione di quattro obelisci (XVIII secolo – Hamerani) - D: SIXTVS V PONT MAX AN VI busto a sinistra, sotto NI BONIS - R: CRVCI FELICIVS CONSECRATA i quattro obelisci - Ø 37.30 mm grammi 18.35 opus da Niccolò De Bonis (D) e da Bottega Hamerani (R) BR (MO IV – 876) foro di sospensione modeste tracce di corrosione al rovescio molto rara	BB	900
201	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XIX secolo – Mazio) D: SIXTVS V PONT OPT MAX busto a destra sotto L PAR - R: NE DETERIVS VOBIS CONTIGAT Gesù benedice gli infermi inginocchiati Ø 35.05 mm grammi 18.60 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO IV – 881) molto rara	SPL	90
202	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XVIII secolo – Hamerani) - D: SIXTVS V PONT OPT MAX busto a destra sotto L PAR - R: SECVRITAS POPVLI ROMANI la sicurezza seduta vicino ad un altare acceso - Ø 37.80 mm grammi 30.60 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR (MO IV – 883) foro di sospensione molto rara	SPL	90
203	1590 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XIX secolo - Mazio) - D: SIXTVS V PONT MAX AN VI busto a sinistra sotto NI BONIS - R: SECVRITAS POPVLI ROMANI la sicurezza seduta accanto ad un altare acceso - Ø 37.20 mm grammi 23.65 opus da Niccolò De Bonis (D) e da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR		

	(MO IV – 884) molto rara	FDC	110
204	1590 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XIX secolo – Mazio) - D: SIXTVS V PONT MAX AN VI busto a sinistra sotto NI BONIS - R: SVPER HANC PETRAM la basilica di San Pietro in esergo ROMA - Ø 37.15 mm grammi 26.80 opus da Niccolò De Bonis (D) e da Lorenzo Fragni (R) BR (MO IV – 885) molto rara	FDC	110
205	1591 (?) ANNO V RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XVII secolo) - D: SIXTVS V PONT MAX AN V busto a sinistra sotto NI BONIS - R. DEXTERA DOMINI FACIAT VIRTVTEM il pontefice in trono affiancato da tre cardinali consegna uno stendardo ad un personaggio inginocchiato, in esergo 1591 - Ø 35.32 mm grammi 15.00 opus da Niccolò De Bonis BR (MO IV – 889) patina chiara molto rara	BB/SPL	125
206	1591 (?) ANNO V RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XVII secolo) - D: SIXTVS V PONT MAX AN V busto a sinistra sotto NI BONIS - R. DEXTERA DOMINI FACIAT VIRTVTEM il pontefice in trono affiancato da tre cardinali consegna uno stendardo ad un personaggio inginocchiato, in esergo 1591 - Ø 34.90 mm grammi 12.95 opus da Niccolò De Bonis BR (MO IV – 889) patina scura molto rara	BB/SPL	125
207	1590 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XIX secolo – Mazio) - D: SIXTVS V PONT MAX AN VI busto a sinistra sotto NI BONIS - R: scritta su cinque righe sotto 1585 - Ø 37.50 mm grammi 18.25 opus da Niccolò De Bonis (D) e da Lorenzo Fragni (R) BR (MO IV – 892) molto rara	SPL	90
208	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XIX secolo – Mazio) D: SIXTVS V PONT OPT MAX busto a destra sotto L PAR - R: TVTV M REGIMEN la città di Roma seduta su un cumulo di armi regge con la destra il drago Boncompagni in esergo ROMA - Ø 33.65 mm grammi 17.10 opus da Lorenzo Fragni BR (MO IV – 893) cricca nel contorno molto rara	SPL	90
209	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XVIII secolo – Hamerani) - D: SIXTVS V PONT OPT MAX busto a destra sotto L PAR - R: BEATI QVI CVSTODIVNT VIAS MEAS il busto di Gesù con l'aureola volto a sinistra - Ø 35.55 mm grammi 24.15 opus da Lorenzo Fragni (D) e Giangiacomo Bonzagni (R) BR (MO IV – 894) molto rara	FDC	120
URBANO VII (1590) STRAORDINARIE			
210	1590 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per la prematura scomparsa del Pontefice (XVIII secolo – Hamerani) - D: VRBANVS VII PONT MAX ANNO I MDLXXXX busto a sinistra - R: SIC LVCEAT LVX VESTRA il candelabro ebraico a sette bracci - Ø 39.35 mm grammi 34.40 opus da Hamerani BR argentato (MO IV – 898) molto rara	SPL	160
211	1590 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per la prematura scomparsa del Pontefice (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VII PONT MAX ANNO I MDLXXXX busto a sinistra - R: SIC LVCEAT LVX VESTRA il		

	candelabro ebraico a sette bracci - Ø 40.50 mm grammi 24.36 opus da Hamerani BR (MO IV – 898) minima screpolatura di conio al rovescio molto rara	SPL	140
212	1590 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorante il Pontefice (XVIII secolo – Hamerani) - D: VRBANVS VII PONT MAX ANNO I 1590 busto a sinistra - R: SPONSV M MEVM DECORAVIT CORONA la religione seduta con il triregno nella destra e la croce nella sinistra in esergo 1590 - Ø 32.80 mm grammi 18.10 opus da Hamerani (D) e Niccolò De Bonis (R) BR (MO IV – 904) molto rara	FDC	120
213	1590 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorante il Pontefice (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VII PONT MAX ANNO I 1590 busto a sinistra - R: SPONSV M MEVM DECORAVIT CORONA la religione seduta con il triregno nella destra e la croce nella sinistra in esergo 1590 - Ø 33.70 mm grammi 23.60 opus da Hamerani (D) e Niccolò De Bonis (R) BR (MO IV – 904) molto rara	FDC	100
214	1590 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorante il Pontefice (XVIII secolo – Hamerani) - D: VRBANVS VII PONT MAX ANNO I 1590 busto a sinistra sotto MB - R: DEXTERA DOMINI FACIAT VIRTVTEM il pontefice in trono consegna uno stendardo ad un personaggio inginocchiato in esergo 1591 - Ø 35.00 mm grammi 14.50 opus da Michele Angelo Balla (D) e da Niccolò De Bonis (R) BR (MO IV – 905) rarissima	SPL	120
215	1590 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorante il Pontefice (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VII PONT MAX ANNO I 1590 busto a sinistra sotto MB - R: DEXTERA DOMINI FACIAT VIRTVTEM il pontefice in trono consegna uno stendardo ad un personaggio inginocchiato in esergo 1591 - Ø 35.20 mm grammi 21.05 opus da Hamerani (D) e da Niccolò De Bonis (R) BR (MO IV – 906) rarissima	FDC	150
216	1590 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorante il Pontefice (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VII PONT MAX ANNO I 1590 busto a sinistra - R: scritta circolare al centro la giustizia e la clemenza si abbracciano - Ø 33.60 mm grammi 15.70 opus da Hamerani (D) e da Niccolò De Bonis (R) BR (MO IV – 908) molto rara	FDC	160
GREGORIO XIV (1590/1591) STRAORDINARIE			
217	1590 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per il possesso del Laterano (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PON MAX busto a destra sotto NIC BONIS - R: SPONSV M MEVM DECORAVIT CORONA la religione seduta con il triregno nella destra e una croce nella sinistra - Ø 33.10 mm grammi 20.30 opus da Niccolò De Bonis BR (MO IV – 915) rarissima	FDC	120
218	RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti presi contro la peste e la carestia (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PON MAX busto a destra sotto NIC BONIS - R: DIEBVS FAMIS SATVRAB l'an		

	nona stante regge delle spighe nella destra e una cornucopia ricolma di frutti nella sinistra - Ø 33.00 mm grammi 18.15 opus da Niccolò De Bonis BR (MO IV – 917) rarissima	FDC	120
219	1591 ANNO II RICONIO SUCCESSIVO per la spedizione militare pontificia contro gli Ugonotti (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PON MAX busto a destra sotto NIC BONIS - R: DEXTERA DOMINI FACIAT VIRTVTEM il pontefice in trono consegna un vessillo ad un personaggio inginocchiato in esergo 1591 - Ø 34.50 mm grammi 24.60 opus da Niccolò De Bonis BR (MO IV – 921) screpolatura orizzontale di conio al diritto molto rara	FDC	100
220	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Gregorio XIV (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PON MAX busto a destra sotto NIC BONIS - R: GREGORIVS XIII PON M stemma del pontefice - Ø 34.10 mm grammi 20.80 opus da Niccolò De Bonis (D) e da Lorenzo Fragni (R) BR (MO IV – 926) molto rara	FDC	110
INNOCENZO IX (1591) STRAORDINARIE			
221	1591 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCENT IX PONT MAX AN I busto a destra sotto N B - R: ROMA RESVRGENS Roma elmata con lancia scudo e corazza al centro - Ø 30.15 mm grammi 11.30 opus da Niccolò De Bonis (D) e da Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO IV – 930) molto rara	SPL/FDC	80
222	1591 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCENT IX PONT MAX AN I busto a destra sotto N B - R: IVSTITIA ET PAX OSCVLATAE SVNT le chiavi decussate - Ø 29.90 mm grammi 13.00 opus da Niccolò De Bonis BR (MO IV – 931) molto rara	SPL	80
223	1591 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per l'incoronazione del Pontefice (XVIII secolo - Hamerani) - D: INNOCENT IX PONT MAX AN I busto a destra sotto N B - R: RECTIS CORDE un angelo avanza a sinistra reggendo un triregno nella mano in esergo 1591 - Ø 30.40 mm grammi 12.30 opus da Niccolò De Bonis BR (MO IV – 933) molto rara	SPL	90
224	1591 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorante Innocenzo IX (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCENT IX PONT MAX AN I busto a destra sotto N B - R: INNOCENTIO IX PON MAX stemma del Pontefice - Ø 31.40 mm grammi 16.20 opus da Niccolò De Bonis (D) e da Lorenzo Fragni (R) BR (MO IV – 938) molto rara	SPL/FDC	140
225	1591 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorante Innocenzo IX (XVIII secolo – Hamerani) - D: INNOCENT IX PONT MAX AN I busto a destra sotto N B - R: DEXTERA DOMINI FACIAT VIRTVTEM il pontefice in trono consegna un vessillo ad un personaggio inginocchiato in esergo 1591 - Ø 34.30 mm grammi 17.00 opus da Niccolò De Bonis BR (MO IV – 944) molto rara	SPL	140

CLEMENTE VIII (1592/1605) STRAORDINARIE

- 226 1598 ANNO VII RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti presi per fronteggiare la carestia (XIX secolo – Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT M A VII busto a sinistra sotto GEOR R - R. ANNONA PUBLICA l'annona andante verso destra regge una cornucopia ed un mazzo di spighe di grano - Ø 33.40 mm grammi 23.90 opus da Giorgio Rancetti (D) e da Giancristoforo Romano (R) BR (MO IV – 955) rara SPL/FDC 100
- 227 1595 ANNO IV MEDAGLIA ORIGINALE per la consacrazione dell'altare papale della basilica vaticana - D: CLEMENS VIII PONT MAX A III busto a sinistra sotto GIOR RAN - R: CONSECRATIO il pontefice assistito da sei prelati consacra l'altare papale - Ø 32.50 mm grammi 9.05 opus Giorgio Rancetti BR (MO IV – 957) foro di sospensione colpetto al rovescio rarissima BB+ 130
- 228 1598 ANNO VII RICONIO SUCCESSIVO per la consacrazione dell'altare papale della basilica vaticana (XIX secolo – Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT M A VII busto a sinistra sotto GIOR R - R: CONSECRATIO il pontefice assistito da sei prelati consacra l'altare papale - Ø 32.85 mm grammi 18.65 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – 958) rara FDC 100
- 229 1598 ANNO VII RICONIO SUCCESSIVO per il ritorno della città di Ferrara allo stato pontificio (XIX secolo - Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT M A VII busto a sinistra sotto la spalla GEOR R - R: FERRARIA RECVPERATA veduta della città di Ferrara con le mura ed il canale di Burana - Ø 34.70 mm grammi 23.79 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – 975) molto rara FDC 140
- 230 1598 ANNO VII RICONIO SUCCESSIVO per il ritorno della città di Ferrara allo stato pontificio (XIX secolo - Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT M A VII busto a sinistra sotto la spalla GEOR R - R: FERRARIA RECVPERATA veduta della città di Ferrara con le mura ed il canale di Burana - Ø 34.35 mm grammi 23.10 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – 975) molto rara FDC 140
- 231 1599 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per l'anno santo del 1600 (XIX secolo – Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT MAX A VIII busto a sinistra sotto GIOR RAN - R: il pontefice in trono ascolta la lettura dell'indizione dell'anno santo IVBILEI INDICTIO AN M DC - Ø 39.90 mm grammi 43.05 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – 987) screpolatura di conio al diritto rara FDC 120
- 232 1603 ANNO XII RICONIO SUCCESSIVO per il trattato di Lione sulla controversia del marchesato di Saluzzo (XIX secolo – Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT MAX A XII busto a sinistra sotto GIOR R - R: PAX ET SALVS A DOMINO la chiesa stante con una croce nella destra brucia emblemi bellici - Ø 38.30 mm grammi 29.45 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – tipo 1015) molto rara FDC 120
- 233 1604 ANNO XIII RICONIO SUCCESSIVO per la revisione del breviario romano (XIX secolo – Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT MAX A XIII

	busto a sinistra sotto GIOR RA - R: la fede stante con il calice con l'ostia ed una croce VNVS DEVS VNA FIDES M DCII - Ø 40.15 mm grammi 40.20 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – 1019) rara	FDC	120
234	1601 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per l'invocazione di pace contro le minacce turche (XIX secolo – Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT MAX A X busto a sinistra nel taglio della spalla GIOR.RAN - R: SALVA NOS DOMINE allegoria della tempesta che colpì Gesù e gli apostoli in barca - Ø 39.65 mm grammi 35.80 opus da Giorgio Rancetti BR argentato (MO IV – 1023) molto rara	SPL/FDC	145
235	1601 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per l'invocazione di pace contro le minacce turche (XIX secolo – Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT MAX A X busto a sinistra nel taglio della spalla GIOR.RAN - R: SALVA NOS DOMINE allegoria della tempesta che colpì Gesù e gli apostoli in barca - Ø 39.85 mm grammi 32.10 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – 1023) molto rara	FDC	145
LEONE XI (1605) STRAORDINARIE			
236	1605 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione e la scomparsa del pontefice (XIX secolo – Mazio) - D: LEO XI PONT MAX ANNO I busto a sinistra - R: DE FORTI DVLCEO MDCV un leone morto dalle cui fauci esce uno sciame di api sotto GIOR RA - Ø 36.25 mm grammi 20.55 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – 1031 – MI I - 3) rara	SPL	90
PAOLO V (1605/1621) STRAORDINARIE			
237	1605 ANNO I MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la posa della prima pietra della cappella Paolina nella basilica di Santa Maria Maggiore - D: PAVLVS V BVRGHESIVS ROMANVS PONT MAX A S MDCV PONT I busto a destra sotto AMB B - R: scritta circolare al centro il prospetto la cappella Paolina - Ø 56.50 mm grammi 61.20 opus Ambrogio Buonvicino BR dorato (MO IV – 1038 - MI I – 11) foro di sospensione rarissima tiratura 55 pezzi	BB	330
238	1608 ANNO III MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la posa della prima pietra della facciata della Basilica Vaticana - D: PAVLVS V BVRGHESIVS ROM PONT MAX A S MDCVIII PONT III busto a destra sotto P SANQVIRIC - R: TEM D PETRI IN VATICANO facciata della basilica di San Pietro in esergo ET PORTAE INFERI NON PRAEVALE BVNT - Ø 56.90 mm grammi 60.25 opus Paolo Sanquirico BR (MO IV – 1047 - MI I – 22) foro di sospensione colpetto nel contorno al rovescio molto rara	BB+	260
239	1610 ANNO VI PLACCHETTA UNIFACE - D: PAVLVS V ROM PONT MAX AD MDCX PONT VI busto a sinistra - Ø 52.40 mm grammi 34.40 BR (MO IV – 1055 (riferimento) - MI I – 42/a) rara	BB/SPL	160
240	1613 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per il completamento della facciata della Basilica Vaticana (XIX secolo – Mazio) - D: PAVLVS V PONT MAX AN VIII busto a sinistra sotto I A MORI - R: IN HONOREM PRINCIPIS APOST facciata della basilica vaticana in esergo E		

	PORTAE INFI NO PVALEBVT - Ø 37.90 mm grammi 39.40 opus da Giacomo Antonio Mori BR (MO IV – 1065 - MI I – 57) colpetto sul bordo al rovescio molto rara	SPL	130
241	1613 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per la sistemazione della colonna davanti alla basilica di Santa Maria Maggiore (XIX secolo – Mazio) - D: PAVLVS V PONT MAX AN VIII busto a sinistra sotto I A MORI - R: PRO TVI NOM INIS GLORIA la colonna con sopra la statua della Madonna difronte alla basilica - Ø 39.20 mm grammi 35.75 opus da Giacomo Antonio Mori BR (MO IV – 1076 - MI I – 59) e-screnza di metallo al rovescio molto rara	SPL	140
242	1620 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per la ricostruzione della porta vaticana (XIX secolo - Mazio) - D: PAVLVS V BVRGHESIVS RO P MAX busto a destra sotto AN XVI nel taglio del busto A MORI - R: PALATII VATICANI PORTA RESTITVTA prospetto frontale della nuova porta vaticana - Ø 49.30 mm grammi 64.20 opus da Giacomo Antonio Mori BR dorato (MO IV-1091 – MI I-106) piccola escrescenza di metallo sul bordo molto rara	BB/SPL	180
243	1620 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per il completamento della cappella Paolina del Quirinale (XIX secolo – Mazio) - D: PAVLVS V BVRGHESIVS RO P MAX busto a destra sotto AN XVI I A M - R: SACELLVM IN PALATIO QVIRIN il portale della cappella Paolina in esergo A MDCXIX - Ø 39.90 mm grammi 39.00 opus da Giacomo Antonio Mori BR (MO IV – 1098 - MI I – 107) molto rara	FDC	180
244	1620 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per la ricostruzione del ponte di Ceprano sul fiume Liri (XIX secolo – Mazio) - D: PAVLVS V BVRGHESIVS RO P MAX busto a destra sotto AN XVI IA MORI - R: CEPERANI PONS SVPER LIRIM il ponte di Ceprano sul fiume Liri in esergo RESTITVTVS - Ø 49.80 mm grammi 55.70 opus da Giacomo Antonio Mori BR (MO IV – 1103 - MI I – 105) minima screpolatura di conio al diritto molto rara (Asta Nac 53/2009 lotto 739 FDC euro 720)	SPL+	330
245	1610 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO commemorante Paolo V (XIX secolo – Mazio) - D: PAVLVS V PONT MAX A VI busto a sinistra sotto GR - R: IMPERA DNE ET FAC TRANQVILITATEM Gesù in barca con gli apostoli placa la tempesta - Ø 31.15 mm grammi 14.05 opus da Giorgio Rancetti (D) e da Giovanni Antonio De Rossi (R) BR (MO IV – 1105 - MI I – 40) molto rara	FDC	90
246	1618 ANNO XIV RICONIO SUCCESSIVO per la lavanda dei piedi (XIX secolo – Mazio) - D: PAVLVS V PONT MAX A XIII busto a sinistra - R: la lavanda dei piedi sotto TV DOMINVS ED MAGISTER GASP MOLI - Ø 26.55 mm grammi 10.35 opus da Giovanni Antonio Mori (D) e da Gaspare Mola (R) BR (MO IV – 1106 - MI I – 97) rara	FDC	90

GREGORIO XV (1621/1623) ANNUALI

247	1623 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per la mediazione di pace del Pontefice sulla controversia della Valtellina (XIX secolo – Mazio) - D:		
-----	--	--	--

GREGORIVS XV PONT MAX A III busto a destra sotto 1623 I A M
R: PACIS ET RELIGIONIS AMOR la religione seduta regge una croce il triregno e il vangelo e la pace seduta con un ramo d'ulivo ed una cornucopia - Ø 35.60 mm grammi 22.95 BR (MA I – 89 - MI I-135)
rara

SPL/FDC 190

GREGORIO XV (1621/1623) STRAORDINARIE

248 1623 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per la canonizzazione di cinque santi (XVIII secolo – Hamerani) - D: GREGORIVS XV PONT MAX A III busto a destra sotto 1623 - R: QVINQVE BEATIS COELESTES HONORES il pontefice in trono legge il decreto di canonizzazione davanti ai cardinali seduti in esergo DECERNIT 1622 Ø 34.45 mm grammi 22.96 opus Giacomo Antonio Moro BR (MI I – 138) rara

FDC 120

ATTENZIONE

LE FOTOGRAFIE DELLE MEDAGLIE NON RISPECCHIANO

NECESSARIAMENTE LE DIMENSIONI REALI

INFORMAZIONE SULLA PRIVACY

Ai sensi dell'articolo 10 della legge 31 dicembre 1996/675 sulle disposizioni a "Tutela delle persone e di altri soggetti al trattamento dei dati personali", informiamo la rispettabile Clientela che i dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sopra citata, con finalità strettamente personali ed al solo scopo dell'invio dei nostri listini.

Le informazioni in nostro possesso non saranno divulgate ed i Clienti potranno chiederne in qualunque momento la cancellazione o la modifica.