

STUDIO NUMISMATICO
"GALILEO FERRARIS"

di *PIETRO BARBERO*

VIA DIONISOTTI 6
13046 LIVORNO FERRARIS (VC)
STUDIO TEL. E FAX 0161477260
CELLULARE 3394675245

CCIAA VC 1996 56382
CONTO C. POSTALE N° 14253132
COD. FISC. BRB PTR 43M23 A859R
PARTITA IVA N° 00273550020



MEDAGLIE DEI PONTEFICI 2012

PARTE PRIMA

Condizioni di vendita: i prezzi delle medaglie sono netti e comprensivi di Iva. Il pagamento va fatto con l'ordine od in contrassegno postale. La merce viaggia a rischio e pericolo del committente con spese postali al costo. Sono graditi ordini non inferiori a € 100. Le medaglie sono garantite autentiche e quelle superiori a € 300 sono munite di firma di garanzia. Eventuali reclami saranno considerati. I prezzi vanno intesi salvo il venduto.
La conservazione delle medaglie è conforme alla descrizione.



BIBLIOGRAFIA

- BF Bartolotti Franco - Medaglie e decorazioni di Pio IX - Bartolotti editore Rimini 1968
BM Bartolotti Franco - Le medaglie pontificie di massimo modulo da Pio IX a Pio XI – Bartolotti editore Rimini 1971
BL Boccia Gianluigi - La sede vacante pontificia e le sue medaglie - edizioni Fragi Roma 2003
BL Boccia Gianluigi – a cura di Adolfo Modesti – Medaglie e decorazioni di Gregorio XVI - Edizioni Fragi Roma 2006
CA Calo' dottor Renato – Le medaglie papali da Leone XIII a Paolo VI – Soldi editrice Roma 1969
CR Calo' dottor Renato – Le medaglie del Vaticano 1929 – 1972 – Edizioni Editalia Roma 1973
CM Cusumano Vincenzo e Modesti Adolfo - Pio X e Benedetto XV nella medaglia Roma 1986
CM Cusumano Vincenzo e Modesti Adolfo - Pio XI nella medaglia Roma 1987
CM Cusumano Vincenzo e Modesti Adolfo - Pio XII nella medaglia Roma 1989
DL De Luca Piero – Medaglie papali da Pio X a Paolo VI – Selin editrice Santa Severina (CZ) 1975
MI Miselli Walter - Il papato attraverso le medaglie dal 1605 al 1730 – da Paolo V a Benedetto XIII - Volumi 1-2-3 edizioni Numismatica Varesi – Pavia
MA Modesti Adolfo – La medaglia annuale dei romani pontefici – Volume I – 2 Roma 2007 – 2009 edizione a cura dell' autore
MO Modesti Adolfo - Corpus numismatum omnium romanorum pontificum - Volumi 1-2-3-4 da San Pietro a Paolo V (1605/1621) Roma 2002/2006 - edizione a cura dell' autore
MO Modesti Adolfo – Giovanni XXXIII nella medaglia – Roma 2010 – edizione a cura dell' autore
PA Patrignani A. - Le medaglie da Clemente XII a Pio VI - Forni Editore Bologna 1967
PA Patrignani A. - Le medaglie da Pio VII - Forni Editore Bologna 1967
PA Patrignani A. - Le medaglie di Leone XII - Forni Editore Bologna 1975
PA Patrignani A. - Le medaglie di Pio VIII - Forni Editore Bologna 1975

NELL'INTERESSE DEI SIGNORI CLIENTI, QUANDO POSSIBILE, ABBIAMO TRASCritto TRA PARENTESI IL PREZZO, COMPRENSIVO DEI DIRITTI, REALIZZATO DALLA MEDAGLIA IN ASTE RECENTI O PRESENTE IN LISTINI COMMERCIALI CORRENTI.

ABBREVIAZIONI E NOTE

B = medaglia bella - MB = medaglia molto bella
BB = medaglia bellissima - SPL = medaglia splendida
FDC = medaglia fior di conio - FL = medaglia fondo lucido
FS = medaglia fondo specchio - AC = acciaio - AG = argento
AL = alluminio - AU = oro - BR = bronzo - CU = rame
FE = ferro - MB = metallo bianco - MI = mistura - NI = nickel
OT = ottone - PB = piombo - ZN = zinco

BONIFACIO VIII (1294/1303)

- 1 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE FUSA (XVIII secolo) - D: BONIFA CIVS VIII PONT MAX busto a destra - R: IOBELEO PRIMVM IN EC CLESIA INSTITVTO AN MCCC su 5 righe - Ø 40.00 mm grammi 36.60 opus da Ferdinand de Saint Urbain BR (MO I pag 34 tavola VII n.52) rara cricca nel contorno MB/BB 110

CLEMENTE VI (1342/1352)

- 2 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE (XVIII secolo) - D: CLEMENS VI PONT MAX busto a destra - R: ANNO REDVCTO IVBILEO EX C AD L la porta santa - Ø 39.00 mm grammi 36.00 opus da Ferdinand de Saint Urbain BR (MO I pag 34 tavola VII n.57) rara bella patina grigio verdastra FDC 135

MARTINO V (1417/1431)

- 3 RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo - Mazio) - D: MARTINVS V COLVMNA PONT MAX busto a destra - R: MCDXVII PONT ANNO PRIMO stemma del pontefice sotto ROMA - Ø 40,50 grammi 33,05 opus da Girolamo Paladino BR (MO I - 5) rara FDC 115

- 4 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per i restauri e la ricostruzione delle chiese di Roma in rovina (1664) - D: MARTINVS V COLUMNA PONT MAX busto a destra - R: DIRVTA AC LABANTES URBIS RESTAVR ECCLESIA l'antica facciata della basilica dei santi apostoli in Roma - in esergo COLVMNAE HVIVS FIRMA PETRA - Ø 39.50 mm grammi 19.90 opvs Girolamo Paladino BR (MO I - 7) molto rara BB/SPL 130

- 5 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'Anno Santo (XVIII secolo Hamerani) - D: MARTINVS V COLVMNA PONT MAX busto a destra - R: IVSTI INTRABVNT PER EAM una porta con ai lati due candelieri accesi - Ø 41.80 mm grammi 35 opus da Girolamo Paladino (D) e bottega Hamerani (R) BR (MO I - 10) rara FDC 110

EUGENIO IV (1431/1447)

- 6 RICONIO SUCCESSIVO per l'incoronazione del pontefice (XVIII secolo - Hamerani) - D: EVGENIVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: QVEM CREANT ADORANT il pontefice in trono fra due cardinali che lo incoronano, in esergo ROMAE - Ø 42.00 mm grammi 36.68 opvs da Girolamo Paladino BR (MO I - 18) colpetti sul bordo al rovescio rara SPL 130

- 7 RICONIO SUCCESSIVO per l'incoronazione del pontefice (XIX secolo - Mazio) - D: EVGENIVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: QVEM CREANT ADORANT il pontefice in trono fra due cardinali che lo incoronano, in esergo ROMAE - Ø 42.20 mm grammi 37,47 opvs da Girolamo Paladino BR (MO I - 18) colpetti sul bordo al rovescio rara SPL 100

- 8 RICONIO SUCCESSIVO per la canonizzazione di San Nicola da Tolentino (XIX secolo - Mazio) - D: EVGENIVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: il pontefice in trono legge la bolla di canonizzazione del santo titolatura circolare ed in esergo SIC TRIVMPHANT ELECTI - Ø 41.50 mm grammi 44.50 opus da Girolamo Paladino BR (MO I - 19)

	colpetto sul bordo al rovescio rara	SPL/FDC	90
9	RICONIO SUCCESSIVO per le imprese del pontefice (XIX secolo –Mazio) - D: EVGENIVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: REDDE CVIQVE SVVM un regolo da misura ed una bilancia sorretti da un braccio - Ø 41.20 mm grammi 42.10 opus da Girolamo Paladino (D) e dalla bottega Hamerani (R) BR (MO I – 20) rara (asta Varesi 55/2010 lotto 1170 spl/fdc euro 195)	FDC	150
10	RICONIO SUCCESSIVO per le imprese del pontefice (XIX secolo –Mazio) - D: EVGENIVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: REDDE CVIQVE SVVM un regolo da misura ed una bilancia sorretti da un braccio - Ø 41.50 mm grammi 38.05 opus da Girolamo Paladino (D) e dalla bottega Hamerani (R) BR (MO I – 20) rara	FDC	120
NICCOLO' V (1447/1455)			
11	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'Anno Santo del 1450 (XIX secolo Mazio) – D: NICOLAVS V PONT MAX busto a sinistra - R: ANNO IVBIL ALMA ROMA la porta santa chiusa, in esergo 1450 Ø 43.60 gr 44.80 opus Luigi Gennari (D) e Girolamo Paladino (R) BR (MO I – 35) traccia di appiccagnolo rimosso	SPL	90
12	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la chiusura della porta santa del 1450 (XVIII secolo) - D: NICOLAVS V PONT MAX busto a sinistra R: RESERAVIT ET CLAVSIT ANN IVB il pontefice assistito da prelati chiude la porta santa - Ø 42.00 mm grammi 42.10 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 38) antica fusione molto rara	BB	120
CALLISTO III (1455/1458)			
13	RICONIO SUCCESSIVO per la guerra contro i turchi (XIX secolo – Mazio) - D: CALIXTVS III PONT MAX busto a sinistra - R: HOC VOVIDEO scena di battaglia navale in esergo scritta su tre righe - Ø 40.60 mm grammi 26.90 opus da artista anonimo (D) da Girolamo Paladino (R) BR (MO I – 51) colpetto sul bordo al diritto	SPL/FDC	100
14	RICONIO SUCCESSIVO per il completamento della fortificazione di Roma (XIX secolo – Mazio) - D: CALIXTVS III PONT MAX busto a sinistra - R: tratto delle mura di Roma in esergo NE MVLTORVM SVB RVATOR SECVRITAS - Ø 40.85 mm grammi 34.72 opus da artista anonimo (D) e da Girolamo Paladino (R) BR (MO I – 53) rame rosso	FDC	200
15	RICONIO SUCCESSIVO per le imprese di Callisto III (XIX secolo – Mazio) - D: CALIXTVS III PONT MAX busto a sinistra – R: OMNES REGES SERVIENT EI croce sormontata da triregno - Ø 41.25 mm grammi 30.62 opus da Girolamo Paladino (D) e da Bottega Hamerani (R) BR (MO I – 55)	SPL	100
PIO II (1458/1464)			
16	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'elezione al pontificato (1664) D: PIV II PONT MAX busto a sinistra - R: GLORIA SENENSI D C PICCOLOMINI lo stemma di Pio II - Ø 44.20 mm grammi 43.00 op		

	us Girolamo Paladino BR (MO I – 67) colpetti sul bordo al rovescio rara	SPL	100
17	RICONIO SUCCESSIVO per l'attività letteraria del pontefice (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS II PONT MAX busto a sinistra - R: VELOCITER SCRIBENTIS SOBOLES un tavolo pieno di libri in esergo scritta su quattro righe - Ø 44.65 mm grammi 46.50 opus da artista anonimo (D) e di Nicola Cerbara (R) BR (MO I – 71)	SPL	120
18	RICONIO SUCCESSIVO per i meriti di Pio II (XIX secolo – Mazio) D: PIUS II PONT MAX busto a sinistra - R: OPTIMO PRINCIPI Ø 44.55 mm grammi 43.26 opus da artista anonimo (D) e dalla Bottega Hamerani (R) BR (MO I – 73)	FDC	90
19	2004 MEDAGLIA per convegno internazionale di studi su Pio II - D: ENAEAS PIVS SENENSIS PAPA SECVNDVS busto a sinistra - R: Scritta circolare su due righe al centro lo stemma del pontefice - Ø 53.50 mm grammi 84.70 opus Johnson BR (MO I – manca) rara	FDC	80
PAOLO II (1464/1471)			
20	MEDAGLIA ORIGINALE FUSA (1455) celebrativa della costruzione del suo palazzo in Roma (palazzo Venezia) - D: PETRVS BARBVS VENETVS CARDINALIS S. MARCI busto a sinistra - R: HAS AEDES CONDIDIT ANNO CHRISTI MCCCCLIV stemma del cardinale - Ø 34.30 mm grammi 30.45 opus Andrea Guazzalotti BR (MO I pag 228) molto rara	BB/SPL	140
21	MEDAGLIA ORIGINALE FUSA (1464) per l'elezione al pontificato - D: PAVLVS SECVNDVS PONT MAX busto a sinistra - R: HILARITAS PVBLICA figura allegorica femminile che personifica la gioia pubblica - Ø 31.80 mm grammi 24.05 opus artista anonimo BR (MO I – 77) molto rara (listino Eugubium 13/2003 lotto 676 BB+ euro 250)	BB	160
22	MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la fondazione di Palazzo Venezia (1465) - D: PAVLVS VENETVS PAPA II busto a sinistra - R: HAS AEDES CONDID ANNO CHRISTI MCCCCLXV stemma del pontefice - Ø 32.40 mm grammi 23.80 opus artista anonimo BR (MO I -84) molto rara	BB/MB	130
23	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'elezione al pontificato (XVII secolo) - D: PAVLVS II VENETVS PONT MAX busto a destra - R: ANNO MCDLXIV Roma stemma del pontefice - Ø 44.60 mm grammi 51.80 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 121) rara	SPL/FDC	130
24	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la lotta contro gli eretici (1664) D: PAVLVS II VENETVS PONT MAX busto a destra - R: battuta di caccia al cinghiale in esergo scritta su tre righe - Ø 41.60 mm grammi 34.85 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 127) rara	QSPL	130
25	RICONIO SUCCESSIVO per la lotta contro gli eretici (XIX secolo – Mazio) D: PAVLVS II VENETVS PONT MAX busto a destra - R:		

battuta di caccia al cinghiale in esergo scritta su tre righe - Ø 43.10 mm grammi 45.24 opus artista anonimo BR (MO I – 128)
(Asta Artemide 9E 2011 lotto 10022 QFDC euro 390) SPL/FDC 190

SISTO IV (1471/1484)

- 26 MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la riconquista di Otranto (1481)
D: SIXTVS IIII PON MAX SACRI CVLT busto a sinistra - R: PAR
CERE SVBIECTOS ET DEBELLARE SVPERBOS in centro MCCCC
LXXXI SIXTE POTES in esergo CONSTANTIA la costanza stante ap
poggiata ad una colonna, in basso navi e prigionieri turchi - Ø 59.70
mm grammi 73.00 opus Andrea Guazzalotti BR (MO I – 134) molto
rara (Asta Nac 53/2009 lotto 541 foro di sospensione BB+ euro 650) BB+ 450
- 27 RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo -
Mazio) - D: SIXTVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: ETSI
ANNOSA GERMINAT stemma del pontefice - Ø 43.95 mm grammi
42.00 opus artista anonimo (D) e Girolamo Paladino (R) BR (MO I –
144) colpetto sul bordo al diritto molto rara SPL/FDC 140
- 28 RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo -
Mazio)) - D: SIXTVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: ETSI
ANNOSA GERMINAT stemma del pontefice - Ø 44.20 mm grammi
40.00 opus artista anonimo (D) Girolamo Paladino (R) BR (MO I –144)
colpetto sul bordo al diritto molto rara SPL 110
- 29 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'apertura della porta santa nel
1475 (1664) D: SIXTVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: il pon
tefice assistito da prelati col piccone demolisce il muro in esergo scritta
su tre righe - Ø 41.50 mm grammi 29.40 opus Girolamo Paladino BR
(MO I – 145) molto rara BB/SPL 90
- 30 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE FUSA per l'apertura della porta
santa nel 1475 (1664) - D: SIXTVS IIII PONT MAX busto a sinistra
R: il pontefice assistito da prelati demolisce il muro col piccone, in
esergo scritta su tre righe - Ø 39.50 mm grammi 28.80 opus Giro
lamo Paladino BR (MO I – tipo 145) rarissima BB 150
- 31 RICONIO SUCCESSIVO per l'anno santo del 1475 (XIX secolo – Ma
zio) - D: SIXTVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: CONSTITUIT
EVM DOMINVM DOMVS SVAE la porta santa chiusa in esergo RO
MA Ø 44.55 mm grammi 46.10 opus due artisti anonimi BR
(MO I – 151) rame parzialmente rosso FDC 130
- 32 1984 RICONIO SUCCESSIVO per il V centenario della morte del pon
tefice (medaglia bimetallica) - D: (anello esterno): V CENTENARIO
DELLA MORTE DI PAPA SISTO IV 1484-1984 – (tondello interno):
SIXTVS IIII PONT MAX busto a sinistra - R: (tondello interno): ETSI
ANNOSA GERMINAT al centro stemma del pontefice - Ø 65.50 mm
grammi 84,00, l'anello esterno è in bronzo dorato, il tondello interno è
in argento (MO manca) rara FDC 85

INNOCENZO VIII (1484/1492)

- 33 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'elezione al pontificato (1664)
D: INNOCENTIVS VIII PONT MAX busto a destra - R: ANNO DO
MINI M.CD.LXXXIV lo stemma del pontefice - Ø 44.50 mm grammi
34.30 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 162) molto rara SPL/FDC 100
- 34 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'incontro con il Principe turco
Dschem (1664) - D: INNOCENTIVS VIII PONT MAX busto a destra
R: ECCE SIC BENEDICETVR HOMO il pontefice seduto in trono be
nedice un personaggio inginocchiato, in esergo ROMA G.P. - Ø 44.50
mm grammi 42.82 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 163)
molto rara (Asta Artemide 9E 2011 lotto 10027 QFDC euro 285) QFDC 220

ALESSANDRO VI (1492/1503)

- 35 RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo –
Mazio) - D: ALESSANDRO VI PONT MAX busto a sinistra - R:
RODERIGO LENZVOLA D BORGIA SP M CD XCII lo stemma del
pontefice - Ø 43.60 mm grammi 49.00 opus da Girolamo Paladino
BR (MO I – 173) molto rara SPL/FDC 100
- 36 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'apertura della Porta Santa
nel 1500 (XIX secolo Mazio) - D: ALESSANDRO VI PONT MAX
busto a sinistra - R: il pontefice assistito da prelati demolisce il muro
col piccone - Ø 44.40 mm grammi 41.80 opus da Girolamo Paladi-
no BR (MO I – 174) minima escrescenza di metallo sul bordo al ro-
vescio rara SPL/FDC 90
- 37 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la chiusura della porta santa nel
1500 (1664) - D: ALESSANDRO VI PONT MAX busto a sinistra -
R: RESERAVIT ET CLAVSIT ANN IUB il pontefice assistito da prelati
colloca il primo mattone per la chiusura della porta santa in esergo MD
Ø 44.00 mm grammi 47.15 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 175)
colpetto sul bordo al diritto molto rara SPL 100
- 38 RICONIO SUCCESSIVO per la chiusura della porta santa nel 1500
(XIX secolo – Mazio) - D: ALESSANDRO VI PONT MAX busto a si-
nistra - R: RESERAVIT ET CLAVSIT ANN IUB il pontefice assistito
da prelati colloca il primo mattone per la chiusura della porta santa in e-
sergo MD - Ø 45.20 mm grammi 49.20 opus da Girolamo Paladino (D)
e Nicola Cerbara (R) BR (MO I – 176) rara QFDC 130

PIO III (1503)

- 39 RICONIO SUCCESSIVO per il declino ed il rientro a Roma di Cesare
Borgia (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS III PONT MAX MDIII busto a
destra - R: SVB VMBRA ALARVM TVARVM il pontefice in trono be-
nedice Cesare Borgia inginocchiato - Ø 43.50 mm grammi 49.80 opus
da Girolamo Paladino BR (MO I – 182) sottile escrescenza di metallo
al diritto molto rara SPL/FDC 100

GIULIO II (1503/1513)

- 40 MEDAGLIA CONIATA per la carestia del 1504 (XVIII secolo) - D: IV

	LIVS LIGVR PAPA SECVNDVS busto a destra - R: ANNONA PVB LICA l'annona andante verso destra regge una cornucopia e un mazzo di spighe di grano - Ø 34.30 mm grammi 19.00 opus artista anonimo (D) Gian Cristoforo Romano (R) BR (MO I – 195) rara	SPL/FDC	100
41	MEDAGLIA CONIATA per i lavori nel santuario di Loreto (XVIII secolo) - D: IVLIVS LIGVR PAPA SECVNDVS busto a destra - R: TEMPLVM VIR LAVRETI la facciata del santuario di Loreto in esergo MDVIII Ø 34.30 mm grammi 18.13 opus artista anonimo BR (MO I – 203) rara	FDC	100
42	MEDAGLIA CONIATA per i lavori nel santuario di Loreto (XVIII secolo) - D: IVLIVS LIGVR PAPA SECVNDVS busto a destra - R: TEMPLVM VIR LAVRETI la facciata del santuario di Loreto in esergo MDVIII Ø 33.90 mm grammi 17.87 opus artista anonimo BR (MO I – 203) rara	FDC	100
43	MEDAGLIA CONIATA per la costruzione della basilica di San Pietro (XVIII secolo) - D: IVLIVS LIGVR PAPA SECVNDVS busto a destra R: Il prospetto della nuova basilica di San Pietro sotto VATICANVS M Ø 35.00 mm grammi 23.93 opus artista anonimo BR (MO I – 208) rara	FDC	140
44	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la costruzione della rocca giulia a Civitavecchia (XVII secolo) - D: IVLIVS LIGVR PAPA SECVNDVS busto a sinistra - R: PORTVS CENTVM CELLAE il prospetto dal mare della rocca giulia di Civitavecchia, in basso tre galere - Ø 31,90 mm grammi 20,30 opus artista anonimo BR (MO I – 219) rame rosso rara (Asta Artemide 9E 2011 lotto 10035 QFDC euro 275)	FDC	185
45	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la costruzione della rocca giulia a Civitavecchia (XVII secolo) - D: IVLIVS LIGVR PAPA SECVNDVS busto a sinistra - R: PORTVS CENTVM CELLAE il prospetto dal mare della rocca giulia di Civitavecchia, in basso tre galere - Ø 31,40 mm grammi 14.42 opus artista anonimo BR (MO I – 219) rara	FDC	130
46	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la costruzione della rocca giulia a Civitavecchia (1664) - D: IVLIVS LIGVR PAPA SECVNDVS busto a sinistra - R: PORTVS CENTVM CELLAE il prospetto dal mare della rocca giulia di Civitavecchia, in basso tre galere - Ø 41,50 mm grammi 29,50 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 220) rara	SPL/FDC	140
47	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'elezione al pontificato (XVIII secolo) - D: IVLIVS LIGVR PAPA SECVNDVS busto a sinistra - R: ETSI ANNOSA GERMINAT lo stemma del pontefice - Ø 41.50 mm grammi 26.16 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 222) rame rosso rara	FDC	140
48	MEDAGLIA DI RESTITUZIONE commemorante Giulio II (1842) - D: IVLIVS II PONT MAX busto a destra sotto N CERBARA F - R: scritta su cinque righe in corona di foglie di quercia e di alloro - Ø 41.75 mm grammi 36.41 opus Nicola Cerbara BR (MO I – 225) colpetto sul bordo al diritto	FDC	100

LEONE X (1513/1521)

- 49 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la munificenza di Leone X (XVII secolo) - D: LEO X PONTIFEX MAX busto a destra - R: LIBERALITAS PONTIFICIA la liberalità stante a sinistra versa delle monete da una cornucopia - Ø 32.00 mm grammi 18.15 opus artista anonimo MB (MO I-237) traccia di appiccagnolo abilmente rimosso molto rara FDC 160
- 50 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per la munificenza di Leone X (XVII secolo) - D: LEO X PONTIFEX MAX busto a destra - R: LIBERALITAS PONTIFICIA la liberalità stante a sinistra versa delle monete da una cornucopia - Ø 32.60 mm grammi 14.60 opus artista anonimo BR (MO I-237) molto rara FDC 90
- 51 RICONIO SUCCESSIVO per la munificenza di Leone X (XIX secolo – Mazio) - D: LEO X PONTIFEX MAX busto a destra - R: LIBERALITAS PONTIFICIA la liberalità stante a sinistra versa delle monete da una cornucopia - Ø 40.80 mm grammi 38.30 opus da Girolamo Paladino (D) e Luigi Gennari (R) BR (MO I-239) screpolatura di conio al diritto rame rosso rara FDC 130
- 52 RICONIO SUCCESSIVO per la munificenza di Leone X (XIX secolo Mazio) - D: LEO X PONTIFEX MAX busto a destra - R: LIBERALITAS PONTIFICIA la liberalità stante a sinistra versa delle monete da una cornucopia Ø 42.30 mm grammi 37.50 opus da Girolamo Paladino (D) e Luigi Gennaro (R) BR (MO I – 239) rara QFDC 130
- 53 RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: LEO X PONTIFEX MAX busto a destra - R: GLORIA ET HONORE CORONASTI EVM ROMA lo stemma del pontefice - Ø 40.50 mm grammi 36.15 opus da Girolamo Paladino BR (MO I-240) screpolatura di conio al diritto molto rara FDC 110
- 54 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE commemorante Leone X (XIX secolo) - D: LEO DEC PONT MAX busto a sinistra sotto P GIROMETTI F R: iscrizione su cinque righe entro corona di foglie di quercia e di alloro Ø 41.80 mm grammi 45.45 opus Pietro Girometti BR (MO I – 250) colpetti diffusi molto rara BB/SPL 80

ADRIANO VI (1522/1523)

- 55 RICONIO SUCCESSIVO commemorante la grande cultura del pontefice (XIX secolo – Mazio) - D. ADRIANVS VI PONT MAX busto a sinistra - R: SPIRITVS SAPIENTIAE lo spirito santo irradia il triregno, le chiavi decussate e dei libri - Ø 32.00 mm grammi 17.25 opus da artista anonimo (D) e Luigi Gennari (R) BR (MO I – 258) minima screpolatura di conio al diritto rara FDC 90
- 56 MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'incoronazione del pontefice - (XVII secolo) - D: ADRIANVS VI PONT MAXIM busto a sinistra - R: QVEM CREANT ADORANT il pontefice seduto in trono circondato da prelati che lo incoronano con il triregno in esergo ROMAE - Ø 41.40 mm grammi 33.45 opus Girolamo Paladino BR (MO I – 260) molto rara FDC 140

- 57 RICONIO SUCCESSIVO per l'incoronazione del pontefice (XIX secolo Mazio) - D: ADRIANVS VI PONT MAXIM busto a sinistra - R: QVE M CREANT ADORANT il pontefice seduto in trono circondato da prelati che lo incoronano con il triregno in esergo ROMAE - Ø 41.00 mm grammi 33.48 opus da Girolamo Paladino BR (MO I – 260) molto rara SPL/FDC 120
- CLEMENTE VII (1523/1534)**
- 58 MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la restaurazione dei Medici a Firenze (XVI secolo) - D: CLEM VII PONT MAX busto a destra R: EGO SVM IOSEPH FRATER VESTER l'episodio biblico nel quale Giuseppe rivela la sua identità ai fratelli - Ø 33.50 mm grammi 24.70 opus Giovanni Bernardi da Castelbolognese BR (MO II-272 pag 35) molto rara BB++ 190
- 59 1525 ANNO II MEDAGLIA DI RESTITUZIONE per l'incoronazione del pontefice (XVIII secolo) - D: CLEMENS VII PONT MAX busto a destra sotto MDXXV AN II - R: GLORIA ET HONORE CORONASTI EVM ROMA stemma del pontefice - Ø 41.55 mm grammi 33.58 opus da Girolamo Paladino BR (MO II – 287 pag 65) minima frattura di conio al diritto rara SPL 100
- 60 PLACCA UNIFACE IN BRONZO FUSO raffigurante il pontefice (XVIII secolo) - D: CLEMENS VII MED PONT MAX busto a sinistra Ø 86.00 mm grammi 110 opus Antonio Selvi BR (MO II – 290 pag 71) molto rara SPL+ 160
- PAOLO III (1534/1549)**
- 61 RICONIO SUCCESSIVO per la riforma cattolica (XIX - secolo zecca Parigi) - D: PAVLVS III PONT MAX busto a destra - R: Gesù caccia i mercanti dal tempio di Gerusalemme in esergo DOMVS MEA DO OR Ø 32.35 mm grammi 17.55 opus da Valerio Belli BR (MO II – 307 pag 107) rara FDC 90
- 62 1549 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per il conferimento del ducato di Parma a Pier Luigi Farnese (XVIII secolo – Hamerani) - D: PAVLVS III PONT MAX AN XVI busto a destra - R: Ganimede nudo rovescia del liquido da un'anfora e tiene a bada un aquila, in esergo EYPAIN EI - Ø 40.35 mm grammi 36.70 opus da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" BR (MO II – 311) molto rara FDC 140
- 63 1549 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione di palazzo Farnese in Roma (XVIII secolo - Hamerani) - D: PAVLVS TERTIVS PONT OPT MAX A XVI busto a destra - R: HARVM AEDIVM FVNDATOR la facciata dell'erigendo palazzo Farnese in Roma - Ø 35.50 mm grammi 16.85 opus da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" BR (MO II – 341) molto rara FDC 140
- 64 1549 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione di palazzo Farnese in Roma (XIX secolo - Mazio) - D: PAVLVS TERTIVS PONT OPT MAX A XVI busto a destra - R: HARVM AEDIVM FVNDATOR la facciata dell'erigendo palazzo Farnese in Roma - Ø 35.30 mm grammi

	16.95 opus da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" AG (MO II – 341) rara	SPL	220
65	1549 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione di palazzo Farnese in Roma (XIX secolo - Mazio) - D: PAVLVS TERTIVS PONT OPT MAX A XVI busto a destra - R: HARVM AEDIVM FVNDATOR la facciata dell'erigendo palazzo Farnese in Roma - Ø 35.40 mm grammi 19.04 opus da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" BR (MO II – 341) rara	FDC	110
66	1549 ANNO XVI MEDAGLIA ORIGINALE per la fortificazione della città di Frascati - D: PAVLVS III PONT OPT MAX AN XVI busto a destra - R: in esergo TVSCVLO REST, al centro RVFINA FV panora ma della città di Frascati, in alto villa Rufina - Ø 36.95 mm grammi 31.68 opus Alessandro Cesati detto "il Grechetto" BR (MO II – 343) molto rara	BB+	140
67	1549 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per la fortificazione della città di Frascati (XIX secolo - Mazio) - D: PAVLVS III PONT MAX AN XVI busto a sinistra, sotto I FEDE PARM - R: in esergo TVSCVLO REST, al centro RVFINA, panorama della città di Frascati, in alto villa Rufina - Ø 36.40 mm grammi 20.00 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e Luigi Gennari (R) BR (MO II – 347) rara	FDC	130
68	1549 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per gli abbellimenti effettuati a Roma per il giubileo del 1550 (XVII secolo) - D: PAVLVS III PONT MAX AN XVI busto a destra - R: veduta panoramica della città di Roma, in esergo ALMA ROMA - Ø 40.10 mm grammi 26.70 opus da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" BR (MO II – 349) rara	FDC	140
69	1549 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per gli abbellimenti a Roma per il giubileo del 1550 (XIX secolo Mazio) - D: PAVLVS III PONT MAX AN XVI busto a destra - R: veduta panoramica della città di Roma, in esergo ALMA ROMA - Ø 41.50 mm grammi 40.50 opus da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" BR (MO II – 349) peso decisamente insolito, minimo colpetto sul bordo al rovescio molto rara	FDC	180
70	1549 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti attuati per dotare Roma di scorte alimentari - D: PAVLVS III PONT OPT MAX AN XVI busto a destra - R: ANNONA PONT l'annona stante con un a cornucopia ed un cesto di frutti della terra regge una statuetta di Minerva Ø 34.60 mm grammi 18.60 opus da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" BR (MO II – 359) frattura di conio al diritto rara	FDC	120
71	1550 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO commemorante Paolo III (XIX secolo - Mazio) - D: PAVLVS III PONT MAX AN XVI busto a sinistra sotto I FEDE PARM - R: IN VIRTUTE TVA SERVATI SVM VS raffigurazione allegorica con un liocorno, un toro ed una lupa – sullo sfondo la città di Parma - Ø 36.15 mm grammi 24.70 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 370) rara	FDC	130

72	1549 ANNO XV RICONIO SUCCESSIVO commemorante Paolo III (XIX secolo - Mazio) - D: PAVLVS III PONT MAX AN XV busto a destra sotto MDIL - R: AVITAE FARNESIORVM STIRPIS stemma del pontefice - Ø 44.83 mm grammi 50.66 opus da Girolamo Paladino BR (MO II – 373) rara	FDC	150
73	1549 ANNO XV RICONIO SUCCESSIVO commemorante Paolo III (XIX secolo - Mazio) - D: PAVLVS III PONT MAX AN XV busto a destra sotto MDIL - R: AVITAE FARNESIORVM STIRPIS stemma del pontefice - Ø 44.90 mm grammi 45.50 opus da Girolamo Paladino BR (MO II – 373) rara	FDC	150
GIULIO III (1550/1555) ANNUALI			
74	1551 ANNO II RICONIO SUCCESSIVO commemorante Giulio III (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: DIVO PETRO APOST PRINCIPIS testa nimbata di San Pietro a sinistra - Ø 24.55 mm grammi 9.00 opus da Giandomenico Bonzagni (D) e Alessandro Cesati detto il “Grechetto” (R) BR (MA I - 2 - MO II - 381) rara	FDC	120
GIULIO III (1550/1555) STRAORDINARIE			
75	RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti attuati per la sicurezza del giubileo (XIX secolo - Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: SECVRITAS POPVLI ROMANI figura allegorica femminile che personifica la sicurezza - Ø 34.15 mm grammi 16.40 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e Alessandro Cesati detto “il Grechetto” (R) BR (MO II – 383) rara eccezionale fondo lucido	FDC	160
76	1553 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti attuati per dotare Roma di scorte alimentari (XVIII secolo – Hamerani) - D: IVLIVS III PONT MAX ANN IIII busto a destra - R ANNONA PONT l'annona stante regge una cornucopia ed una statuetta di Minerva in basso un cesto di frutti e la poppa di una nave - Ø 32.05 mm grammi 19.05 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Alessandro Cesati detto “il Grechetto” (R) BR (MO II – 386) cricca nel contorno rara	FDC	100
77	1552 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO commemorante Giulio III (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX A III busto a destra - R: BEATI QVI CVSTODIVNT VIAS MEAS busto nimbato di Gesù a sinistra - Ø 33.40 mm grammi 21.20 opus da Alessandro Cesati detto “il Grechetto” (D) e da Giangiacomo Bonzagni (R) BR (MO II – 388) rara	FDC	100
78	RICONIO SUCCESSIVO per l'apertura della porta santa nel 1550 (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: IVLIVS TERTIVS PONT OPT MAX al centro la porta santa in esergo RO-MA - Ø 27.90 mm grammi 12.70 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e Giangiacomo Bonzagni (R) BR (MO II – 392) rara	FDC	100
79	RICONIO SUCCESSIVO per l'apertura della porta santa nel 1550 (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: IVLIVS TERTIVS PONT OPT MAX al centro la porta santa in esergo ROMA-		

	Ø 26.55 mm grammi 12.15 opus da Giangiacomo Bonzagni (R) BR (MO II – 393) rara	FDC	90
80	RICONIO SUCCESSIVO per l'Anno Santo del 1550 (XIX secolo Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX AN IVBILEI busto a destra R: HAEC PORTA DOMINI MDL al centro la porta santa aperta, in esergo ROMA - Ø 44.60 mm grammi 46.70 opus da Giandomenico Bonzagni BR (MO II – 394) peso decisamente insolito, mini ma frattura di conio al diritto ed al rovescio molto rara	FDC	160
81	1550 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per la gioia del popolo romano (XIX secolo – Mazio) - D. IVLIVS III PONT MAX AN IVBILEI busto destra - R: HILARITAS PUBLICA la gioia pubblica stante regge un ramo di palma ed una cornucopia - Ø 44.60 mm grammi 29.45 opus da Giangiacomo Bonzagni BR (MO II – 398) molto rara	FDC	160
82	RICONIO SUCCESSIVO per la gioia del popolo romano (XVII secolo) D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: HILARITAS PUBLICA la gioia pubblica stante regge un ramo di palma ed una cornucopia - Ø 28.40 mm grammi 14.10 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Giangiacomo Bonzagni (R) BR (MO II – 401) rara	FDC	90
83	RICONIO SUCCESSIVO per la gioia del popolo romano (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: HILARITAS PUBLICA la gioia pubblica stante regge un ramo di palma ed una cornucopia - Ø 27.15 mm grammi 12.90 opus da Giangiacomo Bonzagni BR (MO II– 402) rara	FDC	90
84	1550 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per l'anno santo del 1550 (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX AN IVBILEI busto a destra - R: AN IOBILAE0 MDL la facciata della basilica di San Pietro in esergo PETRO POST PRINC C - Ø 43.70 mm grammi 37.30 opus da Giangiacomo Bonzagni BR (MO II – 407) minima screpolatura di conio al diritto rara (Eugubium listino 15/2004 lotto 814 SPL + euro 280)	FDC	220
85	1550 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per l'anno santo del 1550 (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX AN IVBILEI busto a destra - R: AN IOBILAE0 MDL la facciata della basilica di San Pietro, in esergo PETRO POST PRINC C - Ø 35.00 mm grammi 20.30 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Alessandro Cesati detto “il Grechetto” (R) BR (MO II – 408) rara	FDC	100
86	1552 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO commemorante la saggezza di Giulio III (XVII secolo) - D.: IVLIVS III PONT MAX A III busto a destra - R: KPATOYMAI l'allegoria della fortuna trattenuta per i capelli da quella della prudenza - Ø 32.30 mm grammi 14.70 opus da Alessandro Cesati detto “il Grechetto” PB (MO II – 420) molto rara	FDC	140
87	1552 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO commemorante la saggezza di Giulio III (XVIII secolo - Hamerani) - D.: IVLIVS III PONT MAX A III busto a destra - R: KPATOYMAI l'allegoria della fortuna trattenuta per i		

	capelli da quella della prudenza - Ø 34.15 mm grammi 23.75 opus da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" BR (MO II – 420) rame rosso molto rara	FDC	140
88	1553 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione di Villa Giulia (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX ANN III busto a destra - R: VILLAE IVLIAE in alto FONS VIRGINIS il progetto della erigenda villa di Giulio III, sulla sinistra FP - Ø 32.40 mm grammi 21.65 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 426) rara	FDC	120
89	1553 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione di Villa Giulia (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX ANN III busto a destra - R: VILLAE IVLIAE in alto FONS VIRGINIS il progetto dell'erigenda villa di Giulio III, sulla sinistra FP - Ø 32.50 mm grammi 21.25 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 426) rara	FDC	140
90	1553 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione di Villa Giulia (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX ANN III busto a destra - R: VILLAE IVLIAE in alto FONS VIRGINIS il progetto dell'erigenda villa di Giulio III, sulla sinistra FP - Ø 32.50 mm grammi 16.34 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 427) rara	FDC	120
91	1554 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per la restaurazione della religione cattolica in Inghilterra (XX secolo) - D: IVLIVS TERTIVS PONT MAX A V busto a destra nel taglio IO CAVINO P - R: ANGLIA RE SVRGES il pontefice tende la mano all'Inghilterra inginocchiata, a fianco del pontefice l'imperatore Carlo V, il figlio Filippo II e la moglie Maria Tudor regina d'Inghilterra, in esergo VT NVNC NOVISSIMO DIE - Ø 47.15 mm grammi 43.65 opus da Giovanni da Cavino BR (MO II – 437) colpetto sul bordo al rovescio rara	SPL	140
92	1554 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per il quinto anniversario dell'elezione (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra sotto A V - R: HILARITAS PONTIFICIA la gioia pontificia regge una cornucopia ed un ramo di palma, in esergo ROMA - Ø 29.50 mm grammi 11.90 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 440) molto rara	FDC	80
93	1554 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti attuati per dotare Roma di scorte alimentari (XVII secolo) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: ANNONA PONT A V l'annona seduta a sinistra regge una cornucopia ed un mazzo di spighe di grano - Ø 28.60 mm grammi 10.30 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR dorato (MO II – 442) molto rara	QFDC	140
94	1554 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti attuati per dotare Roma di scorte alimentari (XIX secolo - Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: ANNONA PONT A V l'annona seduta a sinistra regge una cornucopia ed un mazzo di spighe di grano - Ø 28.00 mm grammi 10.20 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR (MO II – 442) rara	FDC	90

95 RICONIO SUCCESSIVO commemorante Giulio III (XIX secolo – Mazio) - D: IVLIVS III PONT MAX busto a destra - R: EGO SVM VIA VERITAS ET VITA busto frontale di Gesù con la mano destra benedicente - Ø 26.80 mm grammi 9.50 opus da Giangiacomo Bonzagni BR (MO II – 448) rara FDC 90

MARCELLO II (1555) STRAORDINARIE

96 RICONIO SUCCESSIVO per commemorare Marcello II (XIX secolo Mazio) - D: MARCELLVS II PONT MAX busto a sinistra R: CLAVES REGNI CELOR Gesù nell'atto di consegnare le chiavi a Pietro inginocchiato, in esergo ROMA - Ø 30.05 mm grammi 12.05 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 462) rara SPL+ 145

97 RICONIO SUCCESSIVO commemorante Marcello II (XIX secolo – Mazio) - D: MARCELLVS II PONT MAX busto a sinistra - R: HILARITAS PONTIFICIA la gioia pontificia stante regge una cornucopia ed un ramo di palma - Ø 30.80 mm grammi 14.80 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 463) rara FDC 100

PAOLO IV (1555/1559) ANNUALI

98 1556 ANNO II RICONIO SUCCESSIVO per l'attività del tribunale dell'inquisizione (XVIII secolo - Hamerani) - D: PAVLVS IIII PONT OPT M busto a sinistra - R: DISCITE IVSTITIAM MONITI la giustizia avanza a sinistra e regge una bilancia ed una spada - Ø 33.60 mm grammi 18.80 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MA I – 7 - MO II – 481) minima screpolatura di conio al diritto molto rara FDC 140

99 1558 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti del Papa per risollevarla la città dei danni subiti (XIX secolo – Mazio) - D: PAVLVS IIII PONT OPT M busto a destra - R: ROMA RESVRGENS Roma elmata stante con elmo lancia scudo e corazza - Ø 30.00 mm grammi 14.20 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MA I – 9 - MO II – 479) rame rosso rara FDC 140

100 1559 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per la condanna del papa contro l'indegnità dei nipoti (XVIII secolo – Hamerani) - D: PAVLVS IIII PONT MAX AN V busto a destra sotto IFP - R: Gesù caccia i mercanti dal tempio di Gerusalemme - Ø 25.30 mm grammi 9.20 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MA I – 10 - MO II – 483) rame rosso molto rara FDC 110

PAOLO IV (1555/1559) STRAORDINARIE

101 RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: PAVLVS IIII PONT OPT M busto a destra - R: CLAVES REGNI CELOR Gesù porge le chiavi a San Pietro inginocchiato Ø 29,80 mm grammi 14.05 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 471) rara QFDC 90

102 RICONIO SUCCESSIVO per la condanna del pontefice contro l'indegnità dei suoi nipoti (XVIII secolo - Hamerani) - D: PAVLVS IIII PONT OPT M busto a destra - R: DOMVS MEA DOMVS ORATIONIS VOC Gesù scaccia i mercanti dal tempio di Gerusalemme - Ø 29.82

	mm grammi 14.57 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 484) molto rara	QFDC	100
103	RICONIO SUCCESSIVO per la condanna del pontefice contro l'indignità dei suoi nipoti (XIX secolo - Mazio) - D: PAVLVS III PONT OPT M busto a destra sotto delta greco - R: DOMVS MEA DOMVS ORATIONIS VOC Gesù scaccia i mercanti dal tempio di Gerusalemme - Ø 29.80 mm grammi 13.50 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO II – 484) molto rara	FDC	90
PIO IV (1559/1565) ANNUALI			
104	1561 ANNO II RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti per fronteggiare la crisi della carestia (XX secolo – zecca Parigi) - D: PIVS III PONT OPT MAX busto a sinistra - R: PROVIDENTIA PONT l'Anno stante regge una cornucopia e due spighe di grano in esergo A B - Ø 28.50 mm grammi 10.35 opus da Giovanni Antonio De Rossi BR (MA I – 11b - MO III – 530) rara	SPL/FDC	120
PIO IV (1559/1565) STRAORDINARIE			
105	RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS III PONTIFEX MAX busto a destra - R: ROMA RESVRGENS personificazione di Roma elmata con lancia scudo e cozza - Ø 30.20 mm grammi 18.70 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 495) rara	FDC	90
106	RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XVII secolo – Hamerani) - D: PIVS III PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra - R: NE DETERIVS VOBIS CONTINGAT Gesù benedice gli infermi inginocchiati - Ø 33.50 mm grammi 19.80 opus da Girolamo Faccioli (D) e Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III – 498) rara	FDC	120
107	RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS III PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra - R: NE DETERIVS VOBIS CONTINGAT Gesù benedice gli infermi inginocchiati - Ø 34.30 mm grammi 19.30 opus da Girolamo Faccioli (D) e Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III - 498) rara	SPL/FDC	100
108	RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS III PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra - R: NE DETERIVS VOBIS CONTINGAT Gesù benedice gli infermi inginocchiati - Ø 33.20 mm grammi 14.10 opus da Girolamo Faccioli (D) e Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III - 498) rara	SPL/FDC	110
109	RICONIO SUCCESSIVO per la condanna a morte dei fratelli Carlo e Giovanni Carafa (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS III PONTIFEX MAX busto a destra - R: DOMVS MEA DOMVS ORATIONIS VOC Gesù scaccia i mercanti dal tempio di Gerusalemme - Ø 30.50 mm grammi 18.75 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 521) colpetto sul bordo al rovescio rara	SPL/FDC	90
110	RICONIO SUCCESSIVO per le nuove fortificazioni di Castel Sant'An		

	gelo (XIX secolo – Mazio) - D: PIV IIII PONTIFEX MAX busto a destra - R: INSTAVRATA veduta dall'alto di castel Sant'Angelo e delle mura - Ø 31.35 mm grammi 14.10 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR (MO III – 525) molto rara	FDC	130
111	RICONIO SUCCESSIVO per le nuove fortificazioni di Castel Sant'Angelo (XIX secolo – Mazio) - D: PIV IIII PONTIFEX MAX busto a destra - R: INSTAVRATA veduta dall'alto di castel Sant'Angelo e delle mura - Ø 31.10 mm grammi 14.90 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR (MO III – 525) molto rara	SPL/FDC	110
112	RICONIO SUCCESSIVO per le nuove fortificazioni di Castel Sant'Angelo (XIX secolo – Mazio) - D: PIV IIII PONTIFEX MAX busto a destra - R: INSTAVRATA veduta dall'alto di castel Sant'Angelo e delle mura - Ø 31.20 mm grammi 14.10 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR (MO III – 525) molto rara	SPL/FDC	110
113	RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della chiesa di Santa Maria degli Angeli a Roma (XVII secolo – Hamerani) - D: PIVS IIII PONTIFEX MAX busto a destra - R: VIRGO TVA GLORIA PARTVS la beata Vergine Maria con Gesù bambino in braccio fra le nuvole - Ø 30.30 mm grammi 13.50 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 540) molto rara	FDC	90
114	RICONIO SUCCESSIVO per la vittoria dei cattolici sugli Ugonotti (XVII secolo – Hamerani) - D: PIVS IIII PONTIFEX MAX busto a destra - R: PAX la pace stante regge una cornucopia ed un ramo d'ulivo - Ø 30.00 mm grammi 14.20 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 548) taglietto nel contorno molto rara	SPL/FDC	90
115	RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione dell'ospizio dei poveri a Bologna (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS IIII PONTIFEX MAX busto a destra - R: MENDICIS IN PTOCHOTROPHIVM REDACTIS la carità seduta fra quattro bambini nudi - Ø 31.30 mm grammi 17.30 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e Girolamo Faccioli (R) BR (MO III – 555) molto rara	FDC	100
116	1561 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per la consacrazione della chiesa romana di Santa Caterina dei Funari (XIX secolo Mazio) - D: PIVS IIII PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra - R: DIVE CATHERINE TEMPLVM ANNO CHRISTI MDLXI la facciata della chiesa di Santa Caterina dei Funari - Ø 34.50 mm grammi 24.40 opus da Girolamo Faccioli (D) e Gianfederico Bonzagni (R) AG (MO III – 559) splendida patina molto rara	FDC	440
117	1561 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per la consacrazione della chiesa di Santa Caterina dei Funari a Roma (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS IIII PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra - R: DIVE CATHERINE		

	TEMPLVM ANNO CHRISTI MDLXI la facciata della chiesa romana di Santa Caterina dei Funari - Ø 33.45 mm grammi 19.95 opus da Girolamo Faccioli (D) e da Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III – 559) molto rara	FDC	110
118	1561 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per la consacrazione della chiesa di Santa Caterina dei Funari a Roma (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS IIII PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra - R: DIVE CATHERINE TEMPLVM ANNO CHRISTI MDLXI la facciata della chiesa romana di Santa Caterina dei Funari - Ø 33.55 mm grammi 19.75 opus da Girolamo Faccioli (D) e da Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III – 559) molto rara	FDC	110
119	RICONIO SUCCESSIVO per il nuovo mercato della carne a Bologna (XVIII secolo – Hamerani) - D: PIVS IIII PONT MAX busto a destra sotto IO ANT R F - R: FORVM CARNARIVM l'ingresso principale dell'antico mercato della carne a Bologna - Ø 33.80 mm grammi 17.45 opus da Giovanni Antonio De Rossi (D) e da Girolamo Faccioli (R) BR (MO III – 564) molto rara	SPL/FDC	120
120	RICONIO SUCCESSIVO per la fontana vecchia di Bologna (XVIII secolo – Hamerani) - D: PIVS IIII PONT MAX busto a destra sotto IO ANT R F - R: AQVA PIA prospetto della fontana vecchia di Bologna Ø 30.25 mm grammi 14.00 opus da Giovanni Antonio De Rossi (D) e da Girolamo Faccioli (R) BR (MO III – 567) molto rara (asta Artemide 28/2010 lotto 1418 FDC euro 345)	SPL/FDC	250
121	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Pio IV (XVIII secolo – Hamerani) - D: PIVS IIII PONTIFEX MAXIMVS busto a destra - R: DISCI TE IVSTITIAM MONITI la giustizia andante verso sinistra regge una bilancia ed una spada - Ø 33.00 mm grammi 14.95 opus da Girolamo Faccioli (D) e da Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III – 574) molto rara	FDC	90
PIO V (1566/1572) ANNUALI			
122	1570 ANNO V per le vittorie dei Cattolici sugli Ugonotti in Francia (XIX secolo zecca Parigi) - D: PIVS V PONTIFEX MAXIMVS AN V busto a destra sotto IO ANT R F - R: FECIT POTENTIA IN BRACHIO SVO DISPERSIT SVPERBOS Pio V inginocchiato prega nostro Signore a destra la basilica vaticana in costruzione, in esergo 1570 - Ø 42.90 mm grammi 33.35 opus da Giovanni Antonio De Rossi BR (MA I – 23a - MO III – 604) molto rara	FDC	165
123	1570 ANNO V per le vittorie dei Cattolici sugli Ugonotti in Francia (XX secolo zecca Parigi) - D: PIVS V PONTIFEX MAXIMVS AN V busto a destra sotto IO ANT R F - R: FECIT POTENTIA IN BRACHIO SVO DISPERSIT SVPERBOS Pio V inginocchiato prega nostro Signore a destra la basilica vaticana in costruzione, in esergo 1570 - Ø 40.65 mm grammi 26.95 opus da Giovanni Antonio De Rossi BR (MA I – 23a - MO III – 604) molto rara	FDC	150

PIO V (1566/1572) STRAORDINARIE

- 124 RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONTIFEX MAX busto a destra sotto F P - R: CLAVES REGNI CELOR Gesù Cristo consegna le chiavi a San Pietro inginocchiato - Ø 29.85 mm grammi 10.45 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 583) rara SPL/FDC 90
- 125 RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della tomba di Pio V (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONTIFEX MAX busto a destra sotto F P - R: un tempietto al centro di un bosco davanti tre ruscelli in esergo scritta su tre righe - Ø 30.40 mm grammi 12.05 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 593) rame rosso molto rara SPL/FDC 120
- 126 RICONIO SUCCESSIVO per l'erezione della chiesa di Santa Croce in Boscomarengo (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONTIFEX MAX busto a destra sotto F P - R: scritta su undici righe - Ø 30.10 mm grammi 11.90 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 595) molto rara FDC 90
- 127 RICONIO SUCCESSIVO per le invocazioni di pace contro le minacce dei Turchi (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONTIFEX MAX busto a destra sotto F P - R: IMPERA DNE ET FAC TRANQVILITATE gli apostoli in barca con Gesù lo implorano perché plachi la tempesta - Ø 34.15 mm grammi 15.50 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Giovanni Antonio De Rossi (R) BR (MO III – 602) molto rara FDC 100
- 128 RICONIO SUCCESSIVO per la riforma del clero cattolico (XIX secolo Mazio) - D: PIVS V PONTIFEX MAX busto a destra sotto F P - R: Gesù scaccia i mercanti dal tempio di Gerusalemme in esergo scritta su tre righe - Ø 29.80 mm grammi 14.60 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 608) molto rara FDC 100
- 129 RICONIO SUCCESSIVO per la costituzione della lega santa contro i Turchi (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONTIFEX MAX AN V busto a destra in basso IO ANT R F - R: FOEDERIS IN TVRCAS SANCTIO le figure allegoriche della Spagna, dello Stato della Chiesa e di Venezia si stringono fra loro - Ø 40.90 mm grammi 32.00 opus da Giovanni Antonio De Rossi BR (MO III – 611) colpetto sul bordo al diritto rara QFDC 160
- 130 1571 ANNO VI MEDAGLIA ORIGINALE per la consacrazione della chiesa di Santa Croce a Boscomarengo - D: PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI busto a sinistra sotto FP - R: la facciata della chiesa di Santa Croce a Boscomarengo, scritta circolare, in esergo MDLXXI - Ø 35.90 mm grammi 35.35 opus Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 612) traccia di appiccagnolo rimosso molto rara (Asta Varesi 55/2010 lotto 1203 BB+ euro 275) SPL/FDC 250
- 131 1571 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO per la consacrazione della chiesa di Santa Croce a Boscomarengo (XIX secolo Mazio) - D: PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI busto a sinistra sotto FP - R: la facciata della chiesa di Santa Croce a Boscomarengo, scritta circolare, in esergo MDLXXI - Ø 35.20 mm grammi 25.15 opus da

	Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 613) rara	FDC	130
132	RICONIO SUCCESSIVO per la consacrazione della chiesa di Santa Croce a Boscomarengo (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI busto a sinistra sotto F P - R: la facciata della chiesa di Santa Croce a Boscomarengo scritta circolare, in esergo MDLXXI - Ø 35.60 mm grammi 18.95 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 613) rara	FDC	120
133	RICONIO SUCCESSIVO per la consacrazione della chiesa di Santa Croce a Boscomarengo (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI busto a sinistra sotto F P - R: la facciata della chiesa di Santa Croce a Boscomarengo scritta circolare, in esergo MDLXXI - Ø 36.00 mm grammi 25.45 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 613) minima screpolatura di conio al diritto rara	SPL	100
134	1571 ANNO VI MEDAGLIA ORIGINALE per la battaglia di Lepanto D: PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI busto a sinistra sotto F P - R: rappresentazione della battaglia di Lepanto scritta circolare - Ø 34.50 mm grammi 16.50 opus Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 614) col petti spatinata molto rara	BB	180
135	1571 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO per la battaglia di Lepanto (XIX secolo Mazio) - D: PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI busto a sinistra sotto FP - R: rappresentazione della battaglia di Lepanto intorno scritta circolare - Ø 35.50 mm grammi 23.25 opus da Giandomenico Bonzagni BR (MO III – 615) rara	FDC	160
136	1572 ANNO VII RICONIO SUCCESSIVO per gli straordinari risultati conseguiti da Pio V (XVIII secolo – Hamerani) - D: PIVS V PONTIFEX MAX AN VII busto a sinistra - R: IN FLVCTIB EMERGENS San Pietro in barca con i pescatori tira su le reti - Ø 28.50 mm grammi 12.75 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 624) piccola cricca nel bordo al diritto molto rara	FDC	100
137	RICONIO SUCCESSIVO per gli straordinari risultati conseguiti da Pio V (XIX secolo – Mazio) - D. PIVS V PONTIFEX MAX busto a destra sotto F P - R: IN FLVCTIB EMERGENS San Pietro in barca con i pescatori tira su le reti - Ø 30.00 mm grammi 14.30 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 626) rara	FDC	90
138	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Pio V (XIX secolo – Mazio) - D: PIVS V PONTIFEX MAX AN VII busto a sinistra - R: BEATI QVI CVSTODIVNT VIAS MEAS il busto di Gesù con aureola a sinistra - Ø 25.65 mm grammi 8.80 opus da Gianfederico Bonzagni (D) e da Giangia como Bonzagni (R) BR (MO III – 631) rara	FDC	90
139	RICONIO SUCCESSIVO per la beatificazione di Pio V (XVIII secolo – Hamerani) - D: PIVS V GHISLERIVS BOSCHEN PONT M busto a sinistra - R: scritta circolare Pio V seduto in trono benedice una donna dalle cui labbra escono diavoli ed animali in esergo scritta su due righe - Ø		

	41.90 mm grammi 33.60 opus da Girolamo Paladino BR (MO III – 636) parziale argentatura molto rara	QFDC	160
140	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Pio V e Pio IV (XIX secolo zec ca Parigi) - D: PIVS V PONTIFEX MAX AN III busto a sinistra sotto IO ANT R F - R: PIVS III PONT MAX busto a destra sotto IO ANT R F Ø 32.25 mm grammi 17.85 opus da Giovanni Antonio De Rossi BR (MO III – 672) rara	FDC	90
141	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Pio V (XIX secolo – Mazio) D: PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI busto a sinistra sotto F P - R: BEATI QVI CVSTODIVNT VIAS MEAS il busto di Gesù con l'au- reola a sinistra - Ø 35.85 mm grammi 20.95 opus da Gianfederico Bon zagni (D) e da Giangiacomo Bonzagni (R) BR (MO III – 673) rara	FDC	110
142	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Pio V (XIX secolo – Mazio) D: PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI busto a sinistra sotto F P - R: DOMINE QVIS SIMILIS TIBI busto di Gesù a destra sotto GASP MOLO – C PRIV S PONT - Ø 36.25 mm grammi 29.55 opus da Gian federico Bonzagni (D) e da Gaspere Mola (R) BR (MO III – 674) segnet to al diritto rara	SPL/FDC	120
143	MEDAGLIA ORIGINALE commemorativa delle opere del pontefice (XIX secolo) - D: SAINT PIE V PRIEZ POVR N busto a sinistra - R: SPES PAX angelo di fronte sotto OEUVRE DE S PIE V - Ø 32.60 mm grammi 12.40 opus L Penin A Lyon BR (MO manca) con appic cagnolo rara	SPL/FDC	40
144	2004 MEDAGLIA ORIGINALE commemorativa del 5° centenario del la nascita del pontefice - D: PIVS V GHISLERIVS BOSCHEN PONT M 1504-2004 busto a sinistra - R: BOSCO MARENGO CASA NATA LE S PIO V prospetto della casa natale del pontefice - Ø 40.80 mm grammi 29.55 opus Girardengo – Ghio Serravalle Scriva (AL) BR argen tato (MO manca) rara	FDC	70
GREGORIO XIII (1572/1585) ANNUALI			
145	1575 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per l'anno santo del 1575 (XVII secolo) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX AN IVBILEI MDLXXV busto a sinistra sotto LAV P - R: ET PORTAE CAELI A PERTAE SVNT la porta santa in esergo ROMA - Ø 31.50 mm gram mi 13.45 opus da Lorenzo Fragni BR (MA I – 32 - MO III – 713) molto rara	BB/SPL	100
146	1580 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione del ponte gregoriano sul fiume Paglia ad Acquapendente (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT OPT MAXIMVS busto a destra sotto L PARM - R: VIATORVM SALVTI ANN DNI MDLXXX prospetto del ponte sul fiume Paglia sopra PELIA - Ø 39.00 mm grammi 29.50 opus da Lorenzo Fragni BR (MA I – 40 - MO III – 776) molto rara	FDC	140
147	1584 ANNO XIII RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della ba		

- silica di San Pietro a Roma (XVIII secolo - Hamerani) - D: GREGORI
VS XIII PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra sotto LAV.PARM. -
R: SVPER HANC PETRAM la basilica di San Pietro sotto ROMA - Ø
37.95 mm grammi 24.60 opus da Lorenzo Fragni BR (MA I – 44 -
MO III – 795) cricca sul bordo al rovescio rara SPL/FDC 145
- 148 1584 ANNO XIII RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della ba
silica di San Pietro a Roma (XIX secolo - Mazio) - D: GREGORIVS
XIII PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra sotto LAV.PARM. - R:
SVPER HANC PETRAM la basilica di San Pietro sotto ROMA - Ø
39.50 mm grammi 30.60 opus da Lorenzo Fragni BR (MA I – 44 -
MO III – 795) rara FDC 145
- GREGORIO XIII (1572/1585) STRAORDINARIE**
- 149 RICONIO SUCCESSIVO per l'incoronazione di Gregorio XIII (XIX
secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX AN I busto a si
nistra sotto F P - R: IN FLVCTIB EMERGENS San Pietro in barca
con i pescatori tira su le reti - Ø 29.20 mm grammi 11.60 opus da Gian
federico Bonzagni BR (MO III – 681) molto rara FDC 90
- 150 1572 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per la strage degli Ugonotti
(XVIII secolo - Hamerani) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX AN I
busto a sinistra sotto FP - R: VGONOTTORVM STRAGES 1572 un
angelo con una spada ed una croce attraversa un campo cosparso di per
sone uccise - Ø 30.45 mm grammi 10.65 opus da Gianfederico Bonza
gni BR (MO III – 683) rara SPL 80
- 151 1572 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per la strage degli Ugonotti
(XIX secolo - Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX AN I
busto a sinistra sotto FP - R: VGONOTTORVM STRAGES 1572 un
angelo con una spada ed una croce attraversa un campo cosparso di per
sone uccise - Ø 29.95 mm grammi 12.50 opus da Gianfederico Bonza
gni BR (MO III – 683) rara FDC 90
- 152 RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti adottati per la sicurezza
del popolo romano (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PON
TIFEX MAX A 1583 busto a destra sotto LAV P - R: SECVRITAS PO
PVLI ROMANI la sicurezza seduta e a destra un'ara - Ø 34.00 mm gram
ni 19.60 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Alessandro Cesati detto "il Gre
chetto" (R) BR (MO III – 698) colpetto sul bordo al diritto molto rara FDC 115
- 153 RICONIO SUCCESSIVO per l'opera del pontefice a favore delle missio
ni (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX ANNO
IVBILEI busto a sinistra sotto FED PARM - R: ET IN NATIONES GRA
TIA SPIRITVS SANCTI San Pietro predica ai fedeli davanti al tempio di
Gerusalemme - Ø 38.25 mm grammi 24.60 opus da Gianfederico Bonza
gni (D) e da Giovanni Antonio De Rossi (R) BR (MO III – 708) rame
rosso molto rara FDC 125
- 154 1575 ANNO IV MEDAGLIA ORIGINALE per l'apertura della porta
santa nel 1575 - D: GREGORIVS XIII PONT MAX ANNO IVBILEI

	busto a sinistra, sotto FED PARM - R: il pontefice apre la porta santa, in esergo DOMVS DEI ET PORTA COELI 1575 - Ø 36.20 mm grammi 16.65 opus Gianfederico Bonzagni BR DORATO (MO III—710) rara	QSPL	180
155	1575 ANNO IV MEDAGLIA ORIGINALE per l'apertura della porta santa nel 1575 - D: GREGORIVS XIII PONT MAX ANNO IVBILEI busto a sinistra, sotto FED PARM - R: il pontefice apre la porta santa, in esergo DOMVS DEI ET PORTA COELI 1575 - Ø 36.80 mm grammi 16.75 opus Gianfederico Bonzagni BR DORATO (MO III—710) foro di sospensione rara	MB	100
156	1575 ANNO IV MEDAGLIA ORIGINALE per l'apertura della porta santa nel 1575 - D: GREGORIVS XIII PONT MAX ANNO IVBILEI busto a sinistra, sotto FED PARM - R: il pontefice apre la porta santa, in esergo DOMVS DEI ET PORTA COELI 1575 - Ø 38.00 mm grammi 26.58 opus Gianfederico Bonzagni BR (MO III - 710) foro di sospensione rara	BB	140
157	RICONIO SUCCESSIVO per l'apertura della porta santa nel 1575 (XIX secolo - Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT OPT MAXIMVS busto a sinistra sotto L PARM - R: il pontefice apre la porta santa in esergo DOMVS DEI ET PORTA COELI 1575 - Ø 39.25 mm grammi 30.90 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III- 712) rara	QFDC	130
158	1572 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO (XVIII secolo - Hamerani) - D: ·GREGORIVS XIII PONT MAX AN I busto a sinistra sotto F P - R: VIRGO TVA GLORIA PARTVS la beata vergine con il bambino in braccio sulle nuvole - Ø 29.10 mm grammi 11.60 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 722) rame rosso molto rara	FDC	120
159	1572 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO (XIX secolo - Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX AN I busto a sinistra sotto F P - R: VIRGO TVA GLORIA PARTVS la beata vergine con il bambino in braccio sulle nuvole - Ø 30.50 mm grammi 13.85 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 723) rara	FDC	80
160	1575 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la chiusura della porta santa nel 1575 (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra sotto LAV PARM - R: APERVIT ET CLAVSIT ANNO MDLXXV la porta santa in esergo Roma - Ø 38.60 mm grammi 34.60 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III – 728) molto rara	FDC	110
161	1575 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la chiusura della porta santa nel 1575 (XIX secolo Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX ANNO IVBILEI busto a destra - R: la porta santa della basilica vaticana chiusa, intorno scritta circolare, in esergo 1575 - Ø 33.70 mm grammi 20.80 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 729) molto rara	QFDC	130

162	1583 RICONIO SUCCESSIVO per la costituzione delle congregazioni e delle nunziature (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAX A 1583 busto a sinistra sotto LAV P - R: TVTVM REGINEM la città di Roma seduta a sinistra impugna un gladio con la sinistra e mostra con la destra il drago Boncompagni in esergo Roma - Ø 33.70 mm grammi 16.80 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 743) molto rara	FDC	110
163	1572 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per le provvidenze elargite dal papa per le opere urbanistiche eseguite a Roma (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAX A I busto a sinistra sotto LAV P - R: PROVIDENTIA CHRIST la provvidenza stante con una lunga asta regge con la destra un timone - Ø 36.60 mm grammi 18.45 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 750) molto rara	FDC	130
164	RICONIO SUCCESSIVO per l'opera svolta dal pontefice a favore della propagazione della religione cattolica (XVIII secolo - Hamerani) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra sotto LAV PARM - R: VERVS DEI CVLTVS la religione cattolica stante fra volumi aperti e chiusi - Ø 35.70 mm grammi 28.10 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 759) molto rara	SPL/FDC	140
165	MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la nuova torre del palazzo senatorio del Campidoglio a Roma - D: GREGORIVS XIII PONT MAX busto a sinistra benedicente - R: SPQR OPTIMO PRINCIPI la nuova torre del palazzo senatorio - Ø 46.60 mm grammi 41.95 opus Giovanni V. Melone BR (MO III – 769) foro di sospensione rarissima	BB	240
166	1580 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione del ponte gregoriano sul fiume Paglia ad Acquapendente (XVII secolo) D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra sotto LAV.PARM. - R: VIATORVM SALVTI ANN DNI MDLXXX nel campo PELLA ponte gregoriano sul fiume Paglia nei pressi di Acquapendente - Ø 37.89 mm grammi 27.84 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 777) rarissima	FDC	165
167	MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la fondazione del collegio romano - D: scritta circolare il pontefice in trono benedice un gruppo di sacerdoti - R: scritta su quindici righe - Ø 57.80 mm grammi 62.97 opus Bartolomeo Argenterio BR (MO III – 780) foro di sospensione molto rara (Asta Nac 53/2009 lotto 594 SPL euro 670)	BB	270
168	RICONIO SUCCESSIVO per la riforma del calendario gregoriano (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT OPT MAXIMVS busto a destra sotto L PARM - R: ANNO RESTITVTO MDLXXXII testa frontale di un ariete - Ø 39.90 mm grammi 30.10 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 787) molto rara	FDC	130
169	RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della chiesa di San Gregorio Magno a Monte Porzio Catone (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra sotto LAV PARM -		

	R: scritta circolare la chiesa di San Gregorio Magno a Monte Porzio Catone in esergo 1582 - Ø 37.80 mm grammi 31.15 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 791) rara (Listino A&B autunno 2006 lotto n. 19 QFDC euro 300)	FDC	220
170	RICONIO SUCCESSIVO per la consecrazione della cappella gregoriana della basilica vaticana (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT OPT MAXIMVS busto a destra sotto L PARM - R: GREGORIANA D NAZIANZENO DICATA la cappella gregoriana della basilica vaticana - Ø 38.60 mm grammi 27.00 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 794) rame rosso molto rara	FDC	190
171	RICONIO SUCCESSIVO per l'arrivo a Roma di Principi cristiani giapponesi (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT OPT MAXIMVS busto a destra sotto L PARM - R: scritta su sei righe - Ø 39.00 mm grammi 33.15 opus da Lorenzo Fragni BR (MO III – 797) rara (Eugubiun listino 21/2009 lotto n. 563 SPL+ euro 250)	QFDC	220
172	RICONIO SUCCESSIVO per la fortificazione di Civitavecchia (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX AN I busto a sinistra sotto F P - R: scritta circolare vista dall'alto del porto e delle fortificazioni di Civitavecchia - Ø 30.50 mm grammi 14.65 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III – 800) minima escrescenza di metallo al diritto molto rara	FDC	100
173	RICONIO SUCCESSIVO per la fortificazione di Civitavecchia (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAX A busto a sinistra sotto LAV P - R: scritta circolare vista dall'alto del porto e delle fortificazioni di Civitavecchia - Ø 33.30 mm grammi 19.05 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III – 801) rara colpetto sul bordo al rovescio	FDC	100
174	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Gregorio XIII (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAX A busto a sinistra sotto LAV P - R: MENDICIS IN PTOCHOTROPHIVM REDACTIS la carità seduta fra quattro bimbi nudi - Ø 34.60 mm grammi 25.05 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Girolamo Faccioli (R) BR (MO III – 806) rara	FDC	110
175	1583 ANNO XII RICONIO SUCCESSIVO commemorante Gregorio XIII (XVII secolo) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAX A 1583 busto a sinistra sotto LAV.P. - R: ANNO IVBILAEO MDLC la facciata della basilica di San Pietro dal progetto di Antonio da Sangallo, in esergo PETRO APOST PRINC - Ø 35.60 mm grammi 15.20 opus da Lorenzo Fragni (D) e Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR (MO III – 807) rara	SPL	110
176	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Gregorio XIII (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONT MAX AN IVBILEI MDLXXV busto a sinistra sotto LAV P - R: ANNONA PONT l'annona stante regge una cornucopia ed una statua di Minerva a destra la poppa di una nave Ø 31.50 mm grammi 15.50 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Alessandro		

	Cesati detto "il Greghetto" (R) BR (MO III – 810) rara	FDC	90
177	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Gregorio XIII (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PONTIFEX MAX A busto a sinistra sotto LAV P - R: BEATI QVI CVSTODIVNT VIAS MEAS busto di Gesù con l'aureola a sinistra - Ø 32.10 mm grammi 14.70 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Giangiacomo Bonzagni (R) BR (MO III – 812) molto rara	FDC	100
SISTO V (1585/1590) ANNUALI			
178	1589 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per l'erezione dell'obelisco flaminio (XVII secolo) - D: SIXTVS V PONT MAX AN V busto a sinistra sotto NI BONIS - R. B MARIE D POP QVARTVM AN IIII ER EXIT l'obelisco di piazza del popolo - Ø 35.20 mm grammi 14.30 opus da Niccolò De Bonis (MA I – 49 - MO IV – 864) molto rara	BB/SPL	140
179	1590 ANNO VI (?) RICONIO SUCCESSIVO per il restauro e lo spostamento dei dioscuri (XVIII secolo - Hamerani) - D: SIXTVS V PONT MAX AN VI busto a sinistra sotto NI BONIS - R: MEM FL CONSTANT RESTITVTA il monumento dei Dioscuri in piazza del Quirinale a Roma - Ø 36.40 mm grammi 14.75 opus da Niccolò de Bonis (D) e Bottega Hamerani (R) (MA I - 50 - MO IV – 874) appiccagnolo rimosso molto rara	BB/SPL	110
180	1590 ANNO VI (?) RICONIO SUCCESSIVO per il restauro e lo spostamento dei dioscuri (XIX secolo - Mazio) - D: SIXTVS V PONT MAX AN VI busto a sinistra sotto NI BONIS - R: MEM FL CONSTANT RESTITVTA il monumento dei Dioscuri in piazza del Quirinale a Roma - Ø 38.20 mm grammi 25.50 opus da Niccolò de Bonis (D) e Bottega Hamerani (R) (MA I - 50 - MO IV – 874) rara (Eugubiun listino 19/2008 lotto n. 405 SPL+ euro 250)	SPL/FDC	170
SISTO V (1585/1590) STRAORDINARIE			
181	1585 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: SIXTVS V PONTIFEX MAX ANN I busto a destra - R: IN FLVCTIB EMERGENS San Pietro in barca tira su le reti con altri pescatori - Ø 28.90 mm grammi 13.35 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO IV – 817) molto rara	FDC	90
182	1585 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorante Pio V (XVIII secolo – Hamerani) - D: SIXTVS V PONTIFEX MAX ANN I busto a destra - R: PIVS V PONTIFEX MAX busto a destra sotto F P - Ø 30.50 mm grammi 15.80 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO IV – 824) rara	SPL	90
183	1585 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per la riforma del clero cattolico (XVIII secolo – Hamerani) - D: SIXTVS V PONTIFEX MAX ANN I busto a destra - R: Gesù caccia i mercanti dal tempio di Gerusalemme in esergo scritta su tre righe - Ø 29.75 mm grammi 11.55 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO IV – 826) rara	FDC	90
184	1586 ANNO II MEDAGLIA ORIGINALE per l'erezione dell'obelisco		

	vaticano - D: SIXTVS V PONT MAX ANO II 1586 busto a destra - R: SACRA PROPHEANIS PRAEFERENDA l'obelisco di piazza San Pietro alla base M B - Ø 38.50 mm grammi 16.20 opus Michele Angelo Balla BR (MO IV – 832) rarissima (Asta Negrini 32/010 lotto 858 forata BB+ euro 450)	BB/SPL	270
185	1587 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti adottati per la sicurezza dello Stato Pontificio (XIX secolo – Mazio) - D: SIXTVS V PONT MAX ANN III busto a destra - R: ERECTA SECVRITAS un viandante che si riposa sotto un albero - Ø 34.20 mm grammi 21.75 opus da Domenico Poggini BR (MO IV – 840) rara	FDC	120
186	1587 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per la sistemazione delle statue dei santi Pietro e Paolo (XIX secolo – Mazio) - D: SIXTVS V PONT MAX ANN III busto a destra - R: EXALTAVIT HVMILES 1587 le statue dei santi Pietro e Paolo - Ø 33.30 mm grammi 15.88 opus da Domenico Poggini BR (MO IV – 846) rara	FDC	120
187	1589 ANNO V PLACCHETTA UNIFACE celebrativa del pontefice - D: SIXTVS V P MAX AD BENEDICIONES A V busto a destra - Ø 51.50 mm grammi 54.35 opus da Michele Angelo Balla BR (MO IV – pag 111) rara (Eugubium listino 20/2009 lotto n. 517 QFDC euro 300)	QFDC	220
188	1588 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per la costituzione della squadra navale permanente (XVIII secolo Hamerani) D: SIXTVS V PONT MAX ANN III busto a destra - R: TERRA MARI SECVRITAS cinque galee pontificie in navigazione, sotto 1588 - Ø 34.85 mm grammi 16.65 opus da Domenico Poggini BR (MO IV – 850) molto rara	QFDC	220
189	1590 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO per l'erezione di quattro obelischii (XVIII secolo – Hamerani) - D: SIXTVS V PONT MAX AN VI busto a sinistra, sotto NI BONIS - R: CRVCI FELICIVS CONSECRATA i quattro obelischii - Ø 37.30 mm grammi 18.35 opus da Niccolò De Bonis (D) e da Bottega Hamerani (R) BR (MO IV – 876) foro di sospensione modeste tracce di corrosione al rovescio molto rara	BB	90
190	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XVIII secolo – Hamerani) - D: SIXTVS V PONT OPT MAX busto a destra sotto L PAR - R: SECVRITAS POPVLI ROMANI la sicurezza seduta vicino ad un altare acceso - Ø 37.80 mm grammi 30.60 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR (MO IV – 883) foro di sospensione molto rara	SPL	90
191	1590 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XIX secolo - Mazio) - D: SIXTVS V PONT MAX AN VI busto a sinistra sotto NI BONIS - R: SECVRITAS POPVLI ROMANI la sicurezza seduta accanto ad un altare acceso - Ø 37.20 mm grammi 23.65 opus da Niccolò De Bonis (D) e da Alessandro Cesati detto "il Grechetto" (R) BR (MO IV – 884) molto rara	FDC	110

- 192 1590 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XIX secolo – Mazio) - D: SIXTVS V PONT MAX AN VI busto a sinistra sotto NI BONIS - R: SVPER HANC PETRAM la basilica di San Pietro in esergo ROMA - Ø 37.15 mm grammi 26.80 opus da Niccolò De Bonis (D) e da Lorenzo Fragni (R) BR (MO IV – 885) molto rara FDC 110
- 193 1591 (?) ANNO V RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XVII secolo) - D: SIXTVS V PONT MAX AN V busto a sinistra sotto NI BONIS - R: DEXTERA DOMINI FACIAT VIRTVTEM il pontefice in trono affiancato da tre cardinali consegna uno stendardo ad un personaggio inginocchiato, in esergo 1591 - Ø 35.32 mm grammi 15.00 opus da Niccolò De Bonis BR (MO IV – 889) patina chiara molto rara BB/SPL 125
- 194 1591 (?) ANNO V RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XVII secolo) - D: SIXTVS V PONT MAX AN V busto a sinistra sotto NI BONIS - R: DEXTERA DOMINI FACIAT VIRTVTEM il pontefice in trono affiancato da tre cardinali consegna uno stendardo ad un personaggio inginocchiato, in esergo 1591 - Ø 34.90 mm grammi 12.95 opus da Niccolò De Bonis BR (MO IV – 889) patina scura molto rara BB/SPL 125
- 195 1590 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XIX secolo – Mazio) - D: SIXTVS V PONT MAX AN VI busto a sinistra sotto NI BONIS - R: scritta su cinque righe sotto 1585 - Ø 37.50 mm grammi 18.25 opus da Niccolò De Bonis (D) e da Lorenzo Fragni (R) BR (MO IV – 892) molto rara SPL 90
- 196 RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XIX secolo – Mazio) D: SIXTVS V PONT OPT MAX busto a destra sotto L PAR - R: TVTV M REGIMEN la città di Roma seduta su un cumulo di armi regge con la destra il drago Boncompagni in esergo ROMA - Ø 33.65 mm grammi 17.10 opus da Lorenzo Fragni BR (MO IV – 893) cricca nel contorno molto rara SPL 90
- 197 RICONIO SUCCESSIVO commemorante Sisto V (XVIII secolo – Hamerani) - D: SIXTVS V PONT OPT MAX busto a destra sotto L PAR - R: BEATI QVI CVSTODIVNT VIAS MEAS il busto di Gesù con l'aureola volto a sinistra - Ø 35.55 mm grammi 24.15 opus da Lorenzo Fragni (D) e Giangiacomo Bonzagni (R) BR (MO IV – 894) molto rara FDC 120

URBANO VII (1590) STRAORDINARIE

- 198 1590 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per la prematura scomparsa del Pontefice (XVIII secolo – Hamerani) - D: VRBANVS VII PONT MAX ANNO I MDLXXXX busto a sinistra - R: SIC LVCEAT LVX VESTRA il candelabro ebraico a sette bracci - Ø 39.35 mm grammi 34.40 opus da Hamerani BR argentato (MO IV – 898) molto rara SPL 160
- 199 1590 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per la prematura scomparsa del Pontefice (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VII PONT MAX ANNO I MDLXXXX busto a sinistra - R: SIC LVCEAT LVX VESTRA il candelabro ebraico a sette bracci - Ø 40.50 mm grammi 24.36 opus da Hamerani BR (MO IV – 898) minima screpolatura di conio al rovescio

	molto rara	SPL	140
200	1590 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorante il Pontefice (XVIII secolo – Hamerani) - D: VRBANVS VII PONT MAX ANNO I 1590 busto a sinistra - R: SPONSVM MEVM DECORAVIT CORONA la religione seduta con il triregno nella destra e la croce nella sinistra in esergo 1590 - Ø 32.80 mm grammi 18.10 opus da Hamerani (D) e Niccolò De Bonis (R) BR (MO IV – 904) molto rara	FDC	120
201	1590 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorante il Pontefice (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VII PONT MAX ANNO I 1590 busto a sinistra - R: SPONSVM MEVM DECORAVIT CORONA la religione seduta con il triregno nella destra e la croce nella sinistra in esergo 1590 - Ø 33.70 mm grammi 23.60 opus da Hamerani (D) e Niccolò De Bonis (R) BR (MO IV – 904) molto rara	FDC	100
202	1590 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorante il Pontefice (XVIII secolo – Hamerani) - D: VRBANVS VII PONT MAX ANNO I 1590 busto a sinistra sotto MB - R: DEXTERA DOMINI FACIAT VIRTVTEM il pontefice in trono consegna uno stendardo ad un personaggio inginocchiato in esergo 1591 - Ø 35.00 mm grammi 14.50 opus da Michele Angelo Balla (D) e da Niccolò De Bonis (R) BR (MO IV – 905) rarissima	QSPL	140
203	1590 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorante il Pontefice (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VII PONT MAX ANNO I 1590 busto a sinistra sotto MB - R: DEXTERA DOMINI FACIAT VIRTVTEM il pontefice in trono consegna uno stendardo ad un personaggio inginocchiato in esergo 1591 - Ø 35.20 mm grammi 21.05 opus da Hamerani (D) e da Niccolò De Bonis (R) BR (MO IV – 906) rarissima	FDC	150
204	1590 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorante il Pontefice (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VII PONT MAX ANNO I 1590 busto a sinistra - R: scritta circolare al centro la giustizia e la clemenza si abbracciano - Ø 33.60 mm grammi 15.70 opus da Hamerani (D) e da Niccolò De Bonis (R) BR (MO IV – 908) molto rara	FDC	160
GREGORIO XIV (1590/1591) STRAORDINARIE			
205	RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti presi contro la peste e la carestia (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PON MAX busto a destra sotto NIC BONIS - R: DIEBVS FAMIS SATVRAB l'annona stante regge delle spighe nella destra e una cornucopia ricolma di frutti nella sinistra - Ø 33.00 mm grammi 18.15 opus da Niccolò De Bonis BR (MO IV – 917) rarissima	FDC	120
206	1591 ANNO II RICONIO SUCCESSIVO per la spedizione militare pontificia contro gli Ugonotti (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PON MAX busto a destra sotto NIC BONIS - R: DEXTERA DOMINI FACIAT VIRTVTEM il pontefice in trono consegna un vessillo ad un personaggio inginocchiato in esergo 1591 - Ø 34.50 mm grammi		

24.60	opus da Niccolò De Bonis BR (MO IV – 921) screpolatura orizzontale di conio al diritto molto rara	FDC	100
207	RICONIO SUCCESSIVO commemorante Gregorio XIV (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XIII PON MAX busto a destra sotto NIC BONIS - R: GREGORIVS XIII PON M stemma del pontefice - Ø 34.10 mm grammi 20.80 opus da Niccolò De Bonis (D) e da Lorenzo Fragni (R) BR (MO IV – 926) molto rara	FDC	110
INNOCENZO IX (1591) STRAORDINARIE			
208	1591 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCENT IX PONT MAX AN I busto a destra sotto N B - R: ROMA RESVRGENS Roma elmata con lancia scudo e corazza al centro - Ø 30.15 mm grammi 11.30 opus da Niccolò De Bonis (D) e da Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO IV – 930) molto rara	SPL/FDC	80
209	1591 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCENT IX PONT MAX AN I busto a destra sotto N B - R: IVSTITIA ET PAX OSCVLATAE SVNT le chiavi decussate - Ø 29.90 mm grammi 13.00 opus da Niccolò De Bonis BR (MO IV – 931) molto rara	SPL	80
210	1591 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorante Innocenzo IX (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCENT IX PONT MAX AN I busto a destra sotto N B - R: INNOCENTIO IX PON MAX stemma del Pontefice - Ø 31.40 mm grammi 16.20 opus da Niccolò De Bonis (D) e da Lorenzo Fragni (R) BR (MO IV – 938) molto rara	SPL/FDC	140
211	1591 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorante Innocenzo IX (XVIII secolo – Hamerani) - D: INNOCENT IX PONT MAX AN I busto a destra sotto N B - R: DEXTERA DOMINI FACIAT VIRTVTEM il pontefice in trono consegna un vessillo ad un personaggio inginocchiato in esergo 1591 - Ø 34.30 mm grammi 17.00 opus da Niccolò De Bonis BR (MO IV – 944) molto rara	SPL	140
CLEMENTE VIII (1592/1605) STRAORDINARIE			
212	1598 ANNO VII RICONIO SUCCESSIVO per i provvedimenti presi per fronteggiare la carestia (XIX secolo – Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT M A VII busto a sinistra sotto GEOR R - R: ANNONA PUBLICA l'annona andante verso destra regge una cornucopia ed un mazzo di spighe di grano - Ø 33.40 mm grammi 23.90 opus da Giorgio Rancetti (D) e da Giancristoforo Romano (R) BR (MO IV – 955) rara	SPL/FDC	100
213	1595 ANNO IV MEDAGLIA ORIGINALE per la consacrazione dell'altare papale della basilica vaticana - D: CLEMENS VIII PONT MAX A IIII busto a sinistra sotto GIOR RAN - R: CONSECRATIO il pontefice assistito da sei prelati consacra l'altare papale - Ø 32.50 mm grammi 9.05 opus Giorgio Rancetti BR (MO IV – 957) foro di sospensione colpetto al rovescio rarissima	BB+	130

214	1598 ANNO VII RICONIO SUCCESSIVO per la consacrazione dell'alta re papale della basilica vaticana (XIX secolo – Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT M A VII busto a sinistra sotto GIOR R - R: CONSECRATIO il pontefice assistito da sei prelati consacra l'altare papale - Ø 32.85 mm grammi 18.65 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – 958) rara cricca nel contorno	FDC	100
215	1598 ANNO VII RICONIO SUCCESSIVO per il ritorno della città di Ferrara allo stato pontificio (XIX secolo - Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT M A VII busto a sinistra sotto la spalla GEOR R - R: FERRARIA RECVPERATA veduta della città di Ferrara con le mura ed il canale di Burana - Ø 34.70 mm grammi 23.79 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – 975) molto rara	FDC	140
216	1598 ANNO VII RICONIO SUCCESSIVO per il ritorno della città di Ferrara allo stato pontificio (XIX secolo - Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT M A VII busto a sinistra sotto la spalla GEOR R - R: FERRARIA RECVPERATA veduta della città di Ferrara con le mura ed il canale di Burana - Ø 34.35 mm grammi 23.10 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – 975) molto rara	FDC	140
217	1599 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per l'anno santo del 1600 (XIX secolo – Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT MAX A VIII busto a sinistra sotto GIOR RAN - R: il pontefice in trono ascolta la lettura dell'indizione dell'anno santo IVBILEI INDICTIO AN M DC - Ø 39.90 mm grammi 43.05 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – 987) screpolatura di conio al diritto rara	FDC	120
218	1600 ANNO IX MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la chiusura della porta santa - D: CLEMENS VIII PONT MAX A IX busto a sinistra, sotto GIOR RA - R: ABSOLVIT ANNO IVBILEI il pontefice assistito da prelati chiude il muro della porta santa, in esergo CDDC - Ø 37.70 mm grammi 23.85 opus Giorgio Rancetti BR (MO IV – 1008) molto rara	BB/SPL	140
219	1603 ANNO XII RICONIO SUCCESSIVO per gli interventi del pontefice sul fiume Velino (XIX secolo Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT MAX ANNO XII busto a sinistra, nel taglio della spalla GIOR RAN - R: VELLINO EMISSO A MDC rappresentazione del fiume Velino e della cascata delle Marmore - Ø 41.25 mm grammi 32.20 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – tipo 1006) molto rara	SPL+	175
220	1603 ANNO XII RICONIO SUCCESSIVO per il trattato di Lione sulla controversia del marchesato di Saluzzo (XIX secolo – Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT MAX A XII busto a sinistra sotto GIOR R - R: PAX ET SALVS A DOMINO la chiesa stante con una croce nella destra brucia emblemi bellici - Ø 38.30 mm grammi 29.45 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – tipo 1015) molto rara	FDC	120
221	1604 ANNO XIII RICONIO SUCCESSIVO per la revisione del breviario romano (XIX secolo – Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT MAX A XIII		

	busto a sinistra sotto GIOR RA - R: la fede stante con il calice con l'ostia ed una croce VNVS DEVS VNA FIDES M DCII - Ø 40.15 mm grammi 40.20 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – 1019) rara	FDC	120
222	1601 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per l'invocazione di pace contro le minacce turche (XIX secolo – Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT MAX A X busto a sinistra nel taglio della spalla GIOR.RAN - R: SALVA NOS DOMINE allegoria della tempesta che colpì Gesù e gli apostoli in barca - Ø 39.65 mm grammi 35.80 opus da Giorgio Rancetti BR argentato (MO IV – 1023) molto rara	SPL/FDC	145
223	1601 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per l'invocazione di pace contro le minacce turche (XIX secolo – Mazio) - D: CLEMENS VIII PONT MAX A X busto a sinistra nel taglio della spalla GIOR.RAN - R: SALVA NOS DOMINE allegoria della tempesta che colpì Gesù e gli apostoli in barca - Ø 39.85 mm grammi 32.10 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – 1023) molto rara	FDC	145
LEONE XI (1605) STRAORDINARIE			
224	1605 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione e la scomparsa del pontefice (XIX secolo – Mazio) - D: LEO XI PONT MAX ANNO I busto a sinistra - R: DE FORTI DVLCEO MDCV un leone morto dalle cui fauci esce uno sciame di api sotto GIOR RA - Ø 36.25 mm grammi 20.55 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV – 1031 – MI I - 3) rara (asta Varesi 55/2010 lotto 1014 spl euro 275)	SPL	180
PAOLO V (1605/1621) ANNUALI			
225	1612 ANNO VIII MEDAGLIA ORIGINALE per il completamento della cappella Paolina nella basilica di Santa Maria Maggiore - D: PAVLVS V PONT MAX AN VIII busto a sinistra, sotto I A MOR - R: DEI GENITRICI SEMPER VIRGINI il prospetto esterno della cappella Paolina, in esergo MDCXII - Ø 36.80 mm grammi 21.60 opus Giacomo Antonio Mori BR (MA I-78/ - MO IV-1062 - MI I-52) rarissima bella patina	BB++	380
PAOLO V (1605/1621) STRAORDINARIE			
226	1605 ANNO I MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la posa della prima pietra della cappella Paolina nella basilica di Santa Maria Maggiore - D: PAVLVS V BVRGHESIVS ROMANVS PONT MAX A S MDCV PONT I busto a destra sotto AMB B - R: scritta circolare al centro il prospetto della cappella Paolina - Ø 56.50 mm grammi 61.20 opus Ambrogio Buonicicini BR dorato (MO IV – 1038 - MI I – 11) foro di sospensione rarissima tiratura 55 pezzi	BB	330
227	1608 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della cappella Paolina nella basilica di Santa Maria Maggiore (XIX secolo Mazio) D: PAVLVS V P MAX A IV busto a sinistra, nel taglio della spalla GR R: COMPLEAT GLORIA MARIAE DOMVM ISTAM il prospetto esterno della cappella Paolina - Ø 33.00 mm grammi 20.60 opus da Giorgio Rancetti BR (MO IV-1042 - MI I-26)	SPL	120

228	1608 ANNO III MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la posa della prima pietra della facciata della Basilica Vaticana - D: PAVLVS V BORGHESIVS ROM PONT MAX A S MDCVIII PONT III busto a destra sotto P SANQVIRIC - R: TEM D PETRI IN VATICANO facciata della basilica di San Pietro in esergo ET PORTAE INFERI NON PRAEVALE BVNT - Ø 56.90 mm grammi 60.25 opus Paolo Sanquirico BR (MO IV – 1047 - MI I – 22) foro di sospensione colpetto nel contorno al rovescio molto rara (Asta Negrini 32/2010 lotto 865 forata QBB euro 350)	BB+	260
229	1610 ANNO VI PLACCHETTA UNIFACE - D: PAVLVS V ROM PONT MAX AD MDCX PONT VI busto a sinistra - Ø 52.40 mm grammi 34.40 BR (MO IV – 1055 (riferimento) - MI I – 42/a) rara	BB/SPL	160
230	1613 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per il completamento della facciata della Basilica Vaticana (XIX secolo – Mazio) - D: PAVLVS V PONT MAX AN VIII busto a sinistra sotto I A MORI - R: IN HONOREM PRINCIPIS APOST facciata della basilica vaticana in esergo E PORTAE INFI NO PVALEBVT - Ø 37.90 mm grammi 39.40 opus da Giacomo Antonio Mori BR (MO IV – 1065 - MI I – 57) colpetto sul bordo al rovescio molto rara	SPL	130
231	1613 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per la posa della prima pietra per la costruzione del nuovo porto di Fano (XX secolo) - D: PAVLVS V BVRGHESIVS RO PONT MAX ADMDCXIII busto a destra, sotto PAVL SANQVIR - R: PORTV BVRGHESIO A FVNDAMEN EXTRVCTO raffigurazione dell'erigendo porto di Fano, in alto COL IVL FANESTRIS - Ø 30.00 mm grammi 11.60 opus da Paolo Sanquirico BR (MO IV-tipo 1072 - MI manca)	FDC	60
232	1613 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per la sistemazione della colonna davanti alla basilica di Santa Maria Maggiore (XIX secolo – Mazio) - D: PAVLVS V PONT MAX AN VIII busto a sinistra sotto I A MORI - R: PRO TVI NOM INIS GLORIA la colonna con sopra la statua della Madonna di fronte alla basilica - Ø 39.20 mm grammi 35.75 opus da Giacomo Antonio Mori BR (MO IV-1076 - MI I-59) escrescenza di metallo al rovescio molto rara	SPL	140
233	1617 ANNO XIII MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la ricostruzione della porta vaticana - D: PAVLVS V BVRGHESIVS RO PONT MAX AD MDCXVII P XIII busto a destra, nel taglio della spalla I.A.M. - R: PALATII VATICANI PORTA RESTITVTA prospetto frontale della nuova porta vaticana - Ø 55.15 mm grammi 98.90 opus Giacomo Antonio Mori BR (MO IV-1087 – MI I-88) estremamente rara	BB/SPL	430
234	1620 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per la ricostruzione della porta vaticana (XIX secolo Mazio) - D: PAVLVS V BVRGHESIVS RO P MAX busto a destra, sotto AN XVI, nel taglio del busto I A MORI - R: PALATII VATICANI PORTA RESTITVTA prospetto frontale della nuova porta vaticana - Ø 47.10 mm gram		

	mi 50.75 opus da Giacomo Antonio Mori BR (MO IV-1091 - MI I-106) molto rara	QFDC	290
235	1620 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per il completamento della cappella Paolina del Quirinale (XIX secolo – Mazio) - D: PAVLVS V BVRGHESIVS RO P MAX busto a destra sotto AN XVI I A M - R: SACELLVM IN PALATIO QVIRIN il portale della cappella Paolina in esergo A MDCXIX - Ø 39.90 mm grammi 39.00 opus da Giacomo Antonio Mori BR (MO IV – 1098 - MI I – 107) molto rara	FDC	180
236	1621 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per il completamento della cappella paolina del Quirinale (XIX secolo Mazio) - D: PAVLVS V BORGHESIVS RO P MAX busto a destra, nel taglio del collo I A MORI, sotto AN XVI - R: SACELLVM IN PALATIO QVIRIN il portale della cappella paolina, in esergo MDCXIX (anacronistico) - Ø 50.50 mm grammi 63.25 opus da Giacomo Antonio Mori BR (MO IV-1100 - MI I-108) minima mancanza di metallo nel bordo al rovescio molto rara	FDC	350
237	1620 ANNO XVI RICONIO SUCCESSIVO per la ricostruzione del ponte sul fiume Liri a Ceprano (XIX secolo Mazio) - D: PAVLVS V BVRGHESIVS RO P MAX busto a destra, sotto AN XVI nel taglio del busto I A MORI - R: CEPERANI PONS SVPER LIRIM, in esergo RESTITVTVS il ponte di Ceprano sul fiume Liri, a destra la fortezza - Ø 50.30 mm grammi 56.90 opus da Giacomo Antonio Mori BR (MO IV-1103 - MI I-106) molto rara (asta NAC 53/2009 lotto 739 FDC euro 720)	SPL/FDC	380
238	1610 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO commemorante Paolo V (XIX secolo – Mazio) - D: PAVLVS V PONT MAX A VI busto a sinistra sotto GR - R: IMPERA DNE ET FAC TRANQVILITATEM Gesù in barca con gli apostoli placa la tempesta - Ø 31.15 mm grammi 14.05 opus da Giorgio Rancetti (D) e da Giovanni Antonio De Rossi (R) BR (MO IV – 1105 - MI I – 40) molto rara	FDC	90
239	1619 ANNO XIV RICONIO SUCCESSIVO per la lavanda dei piedi (XVIII secolo Hamerani) - D: PVLVS V PONT MAX busto a sinistra sotto AN XIII - R: la scena della lavanda dei piedi, in esergo TV DO MINVS ET MAGISTER, sullo sgabello di San Pietro GASP MOLI Ø 25.40 mm grammi 8.06 opus da Giacomo Antonio Mori (D) e Gaspare Mola (R) BR (MO IV-1106 - MI I-91) rara rilevante escrescenza nel campo al rovescio	SPL	125
240	1618 ANNO XIV RICONIO SUCCESSIVO per la lavanda dei piedi (XIX secolo – Mazio) - D: PAVLVS V PONT MAX A XIII busto a sinistra - R: la lavanda dei piedi sotto TV DOMINVS ED MAGISTER GASP MOLI - Ø 26.55 mm grammi 10.35 opus da Giovanni Antonio Mori (D) e da Gaspare Mola (R) BR (MO IV – 1106 - MI I – 97) rara	FDC	90

GREGORIO XV (1621/1623) ANNUALI

241 1623 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per la mediazione di pace del

Pontefice sulla controversia della Valtellina (XIX secolo – Mazio) - D: GREGORIVS XV PONT MAX A III busto a destra sotto 1623 I A M R: PACIS ET RELIGIONIS AMOR la religione seduta regge una croce il triregno e il vangelo e la pace seduta con un ramo d'ulivo ed una cornucopia - Ø 35.60 mm grammi 22.95 BR (MA I – 89 - MI I-135) rara

SPL/FDC 190

GREGORIO XV (1621/1623) STRAORDINARIE

242 1623 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per la canonizzazione di cinque santi (XVIII secolo – Hamerani) - D: GREGORIVS XV PONT MAX A III busto a destra sotto 1623 - R: QVINQVE BEATIS COELESTES HONORES il pontefice in trono legge il decreto di canonizzazione davanti ai cardinali seduti in esergo DECERNIT 1622 Ø 34.45 mm grammi 22.96 opus Giacomo Antonio Moro BR (MI I – 138) rara

FDC 120

URBANO VIII (1623/1644) ANNUALI

243 1628 ANNO V MEDAGLIA ORIGINALE per le nuove fortificazioni di Castel Sant'Angelo - D: VRBANVS VIII PONT MAX A V busto a destra nel taglio del busto GAS MOL - R: INSTRVCTA MUNITA PER FECTA pianta e progetto di Castel Sant'Angelo in esergo MDCXXVIII ROMA - Ø 36.60 mm grammi 17.44 opus Gaspare Mola BR (MA I-95 - MI I-213) rara

BB 160

244 1634 ANNO XI RICONIO SUCCESSIVO per la ricostruzione della chiesa di Santa Bibiana in Roma (XVIII secolo – Hamerani) - D: VRBANVS VIII PONT MAX A XI busto a destra sotto MDCXXXIII nel taglio del busto G MOLO - R: AEDE S BIBIANA RESTITUTA ET ORN la chiesa di Santa Bibiana restaurata in esergo ROMA - Ø 41.55 mm grammi 28.89 opus da Gaspare Mola BR argentato (MA I-101 – MI I-252) rara minimo colpetto nel contorno

SPL/FDC 180

245 1640 ANNO XVII RICONIO SUCCESSIVO per i lavori effettuati al complesso del Quirinale (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VIII PONT MAX A XVII busto a destra, nel taglio GMF, sotto MDCXXXX - R: veduta del palazzo del Quirinale AD AEDIUM PONTIFICVM SECVRITATEM in corona di alloro - Ø 48.30 mm grammi 68.00 opus da Gaspare Morone Mola BR (MA I-107 – MI I-327a) peso molto superiore alla media probabile prova di conio inedita e molto rara colpetto al rovescio, coniata con il rovescio invertito come la moneta

SPL 280

URBANO VIII (1623/1644) STRAORDINARIE

246 1626 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione del baldacchino del Bernini nella basilica vaticana (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VIII PONT MAX A IIII busto a destra, sotto GASP-MOLO - R: ORNATO SS PETRI ET PAVLI SEPVLCRO il baldacchino del Bernini in esergo MDCXXVI - Ø 39.95 mm grammi 29.55 opus da Gaspare Mola BR (MI I-201a) minima escrescenza di metallo al diritto rara

SPL/FDC 110

247 1626 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per il restauro della chiesa di Santa Bibiana (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VIII PONT MAX

	A IIII busto a destra, sotto GASP-MOLO - R: AEDE S BIBIANAE RE STITVTA ET ORN la facciata della chiesa di Santa Bibiana in esergo ROMA E - Ø 40.90 mm grammi 39.00 opus da Gaspare Mola BR (MI I-204) molto rara	SPL/FDC	160
248	1629 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO per la canonizzazione di Sant Andrea Corsini (XVIII secolo – Hamerani) - D: VRBAN VIII PON MAX AN VI busto a destra benedicente, sotto GAS MOL MDCXXIX - R: BEATO ANDREA INTER SANCTOS RELATO pontefice in trono circondato da prelati in San Pietro proclama il nuovo Santo in esergo ROMA E - Ø 39.30 mm grammi 17.00 opus da Gaspare Mola BR (MI I-224) foro di sospensione molto rara	BB/SPL	125
249	1631 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per le nuove fortificazioni a Castel Sant'Angelo (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VIII PONT MAX AN VIII busto a destra, sotto 1627 GAS MOL - R: INSTRVCTA MVNITA PERFECTA pianta e prospetto di Castel Sant Angelo, in esergo MDCXXVIII ROMA - Ø 37.40 mm grammi 22.00 opus da Gaspare Mola BR (MI I-239) minima escrescenza di metallo al diritto rara	SPL/FDC	120
250	1631 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione del Forte Urbano a Castelfranco Emilia (XIX secolo – Mazio) - D:VRBANVS VIII PONT MAX A VIII busto a destra sotto GAS MOL F nel taglio del busto MDCXXXI - R: SECVRITAS PUBBLICA il forte Urbano a Castelfranco Emilia sopra Sant Urbano - Ø 39.84 mm grammi 29.19 opus da Gaspare Mola BR (MI I-240) molto rara	BB/SPL	160
251	1633 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione dell'altare della confessione in San Pietro (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VIII PONT MAX A X busto a destra sotto G.MOLO - R: ORNATO SS PETRI ET PAVLI SEPULCHRO all'esergo MDCXXXIII il baldacchino berniniano nella Basilica Vaticana - Ø 40.40 mm grammi 39.00 opus da Gaspare Mola BR (MI I-249)	SPL/FDC	120
252	1638 ANNO XV RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della villa di Castel Gandolfo (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VIII PONT MAX A XV busto a destra sotto GASP MOL - R: SVBVRBANO RECESSV CONSTRVCTO panorama di Castelgandolfo con il palazzo pontificio ed il lago - Ø 40.05 mm grammi 22.16 opus da Gaspare Mola BR (MI I-297) molto rara	QSPL	130
253	1641 ANNO XVIII RICONIO SUCCESSIVO commemorante il pontefice (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VIII PONT MAX A XVIII busto a destra fra due rami intrecciati di alloro sotto G M - R: S PETRVS PRINCEPS APOSTOLORVM sotto A ASTESANO F busto di San Pietro nimbato verso destra Ø 44.50 mm grammi 47.65 opus da Gaspare Mola BR (MI I-336) molto rara	SPL	160
254	1642 ANNO XIX RICONIO SUCCESSIVO celebrativo delle ferriere di Monte Leone (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VIII PONT MAX A XIX busto a destra fra due rami intrecciati d'alloro sotto G M - R: FER		

RI FODINIS APERTIS due uomini al lavoro in una fornace in esergo
MDCXXXI ROMA - Ø 46.40 mm grammi 42.25 opus da Gaspare
Mola BR (MI I-343) molto rara SPL 190

INNOCENZO X (1644/1655) ANNUALI

255 1647 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per i restauri della basilica
Laterana (XIX secolo Mazio) - D: INNOCENTIVS X PONT MAX
busto a destra, sotto AN III G M - R: DECOR DOMVS DOMINI il
fronte interno della basilica di San Giovanni in Laterano, in esergo
MDCXLVII - Ø 34.80 mm grammi 20.50 opus da Gaspare Morone
BR (MA I-117 - MI I-405) rara SPL 155

256 1652 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per la fontana di piazza Na
vona (XVIII secolo – Hamerani) - D: INNOCENTIVS X PONT MAX
busto a sinistra sotto AN VIII G.M. - R: ABLVTO AQVA VIRGINE
AGONALIVM CRVORE piazza Navona con la fontana e l'obelisco -
Ø 37.61 mm grammi 20.18 opus da Gaspare Morone BR (MA I-122 -
MI I-469) molto rara rame rosso FDC 180

257 1654 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per la riedificazione della
chiesa di Sant Agnese in Agone a Roma (XIX secolo Mazio) - D: IN
NOCEN X PONT MAX A X busto a sinistra sotto G M - R: D AGNE
TI VIRGINI ET MART SACRVM la facciata della chiesa di Sant Agne
se - Ø 38.65 mm grammi 29.30 opus da Gaspare Morone BR
(MA I-124 - MI I-487) molto rara SPL/FDC 165

INNOCENZO X (1644/1655) STRAORDINARIE

258 1649 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione del palazzo
Capitolino (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCENTIVS X PON MAX
busto a destra sotto AN V GM - R: il prospetto del palazzo Capitolino in
esergo AEDIFICAT ET CVSTODIT - Ø 39.15 mm grammi 34.55 opus
da Gaspare Morone BR (MI I-416) rara QFDC 150

259 1649 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per l'inizio dei lavori della fon
tana di Piazza Navona (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCENTIVS X
PON MAX, busto a destra, sotto il taglio AN V GM. - R: ABLVTO A
QVA VIRGINE AGONALIVM CRVORE piazza Navona con la fontana
e l'obelisco - Ø 39.65 mm grammi 29.96 opus da Gaspare Morone BR
(MI I-417) BB/SPL 110

260 1650 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO per l'inizio dei lavori della
fontana di Piazza Navona (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCEN X PON
MAX A VI, busto a destra, sotto il taglio GM. - R: ABLVTO AQVA
VIRGINE AGONALIVM CRVORE piazza Navona con la fontana e l'o
belisco - Ø 39.15 mm grammi 25.10 opus da Gaspare Morone BR
(MI I-437) rara SPL/FDC 140

261 1650 ANNO VII RICONIO SUCCESSIVO per l'apertura e chiusura del
la porta santa (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCEN X PONT MAX A
VII busto a destra sotto G M. - R: APERVIT ET CLAVSIT la porta san
ta ai lati MD CL in esergo AN IVB - Ø 38.90 mm grammi 30.30 opus

	da Gaspare Morone BR (MI I-451) rara	QFDC	135
262	1651 ANNO VII RICONIO SUCCESSIVO per la fontana di Piazza Navona a Roma (XIX secolo Mazio) - D: INNOCEN X PONT MAX A VII busto a destra sotto G M - R: ABLVTO AQVA VIRGINE AGONALIVM CRVORE piazza Navona con al centro la fontana e l'obelisco - Ø 39.50 mm grammi 28.35 opus da Gaspare Morone BR (MI I-465) rara	SPL/FDC	135
263	1653 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per il nono anniversario dell'elezione (XIX secolo – Mazio) - D: INNOC X PONT MAX AN X busto a destra sotto GM. - R: FRVCTVM SVVM DEDIT IN TEMPORE la croce radiata sostenuta da due angeli - Ø 30.40 mm grammi 18.25 opus da Gaspare Morone BR (MI I-485) molto rara	SPL/FDC	100
264	1653 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per la condanna dell'eresia di Giansenio (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCEN X PONT MAX A X busto a sinistra sotto GM. - R: REPLEVIT ORBEN TERRARVM la colomba dello Spirito Santo - Ø 39.10 mm grammi 25.20 opus da Gaspare Morone BR (MI I-490) rara	SPL+	145
265	1654 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per l'indizione dell'anno santo (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCEN X PONT MAX A X busto a sinistra sotto GM. - R: VT THESAVROS ANNI SANCTIORIS TECVM APERIAM San Pietro sulle nubi regge le chiavi ed i Vangeli - Ø 38.16 mm grammi 32.26 opus da Gaspare Morone BR (MI I-494)	FDC	120
ALESSANDRO VII (1655/1667) ANNUALI			
266	1661 ANNO VII di 2° tipo RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione del colonnato di Piazza San Pietro (XIX secolo – Mazio) - D: ALEXAN VII PONT MAX A VII busto a sinistra, sotto GM. - R: il colonnato di Piazza San Pietro, in esergo FVNDAMENTA EIVS IN MONTIBVS SANCTIS - Ø 42.75 mm grammi 45.10 opus da Gaspare Morone BR (MA I-133 – MI I-589) molto rara	FDC	220
267	1662 ANNO VIII MEDAGLIA ORIGINALE per la costruzione dell'altare della cattedra di San Pietro - D: ALEXANDER VII PONT MAX busto a sinistra, nel taglio G M, sotto AN VIII - R: PRIMA SEDES FIDEI REGVLA ECCLESIAE FVNDAMENTVM la cattedra di San Pietro irradiata dalla colomba dello Spirito Santo - Ø 40.75 mm grammi 24.55 opus Gaspare Morone BR (MA I-134 – MI I-600) molto rara	BB/SPL	185
268	1662 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione dell'altare della cattedra di San Pietro (XIX secolo – Mazio) - D: ALEXANDER VII PONT MAX busto a sinistra, nel taglio G M, sotto AN VIII - R: PRIMA SEDES FIDEI REGVLA ECCLESIAE FVNDAMENTVM la cattedra di San Pietro irradiata dalla colomba dello Spirito Santo - Ø 42.60 mm grammi 46.80 opus da Gaspare Morone BR (MA I-134 – MI I-600)	FDC	200
269	1662 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione dell'altare della cattedra di San Pietro (XIX secolo – Mazio) - D: ALEXANDER VII PONT MAX busto a sinistra, nel taglio G M, sotto AN VIII - R: PRI		

	MA SEDES FIDEI REGVLA ECCLESIAE FVNDAMENTVM la cattedra di San Pietro irradiata dalla colomba dello Spirito Santo - Ø 42.70 mm grammi 37.50 opus da Gaspare Morone BR (MA I-134 – MI I-600)	FDC	190
270	1662 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione dell'altare della cattedra di San Pietro (XIX secolo – Mazio) - D: ALEXANDER VII PONT MAX busto a sinistra, nel taglio G M, sotto AN VIII - R: PRIMA SEDES FIDEI REGVLA ECCLESIAE FVNDAMENTVM la cattedra di San Pietro irradiata dalla colomba dello Spirito Santo - Ø 41.70 mm grammi 41.50 opus da Gaspare Morone BR (MA I-134 – MI I-600) minima escrescenza sul bordo al diritto	FDC	180
271	1663 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della scala "regia" in vaticano (XVIII secolo - Hamerani) - D: ALEX VII PONT MAX A IX busto a sinistra con tiara, nel taglio G M - R: REGIA AB AVLA AD DOMUM DEI prospetto della scala regia in Vaticano - Ø 40.65 mm grammi 26.37 opus da Gaspare Morone BR (MA I-135 – MI I-611) molto rara	SPL	140
272	1663 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della scala "regia" in vaticano (XIX secolo - Mazio) - D: ALEX VII PONT MAX A IX busto a sinistra con tiara, nel taglio G M - R: REGIA AB AVLA AD DOMUM DEI prospetto della scala regia in Vaticano - Ø 41.50 mm grammi 39.20 opus da Gaspare Morone BR (MA I-135 – MI I-611) rara	FDC	160
273	1665 ANNO XI/b RICONIO SUCCESSIVO per la canonizzazione di Francesco di Sales (XIX secolo – Mazio) - D: ALEXAN VII PONT MAX AN XI busto a sinistra sotto MDCLXV GM. - R: BEATO FRANCISCO EPISCOPO INTER SANTOS RELATO il papa in trono circondato dai cardinali presiede la cerimonia di canonizzazione - Ø 42.70 mm grammi 24.00 opus da Gaspare Morone BR (MA I-138 – MI I-627) molto rara	SPL	220
ALESSANDRO VII (1655/1667) STRAORDINARIE			
274	1659 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la nuova chiesa di San Nicola a Castel Gandolfo (XIX secolo Mazio) – D: ALEX VII PONT MAX A IV busto a sinistra sotto G M - R: DIVO NICOLAO MYRAE EPISC la facciata della nuova chiesa in esergo CASTRI GAND MDCLIX - Ø 35.90 mm grammi 25.00 opus da Gaspare Morone BR (MI I-563) rara	SPL	135
275	1659 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la nuova ala del palazzo del Quirinale (XVIII secolo Hamerani) - D: ALEX VII PONT MAX A IVI (sic!) busto a sinistra nel taglio del busto G M - R: veduta del palazzo del Quirinale sopra un cartiglio con scritta su quattro righe in esergo ROMAE - Ø 38.97 mm grammi 24.17 opus da Gaspare Morone BR (MI I-565) rara	SPL	150
276	1666 ANNO XII RICONIO SUCCESSIVO per il completamento del colonnato di piazza San Pietro (XIX secolo Mazio) - D: ALEXAN VII PONT MAX A XII busto a sinistra, sotto GM - R: FVNDAMENTA EIVS IN MONTIBVS SANCTIS veduta di piazza San		

	Pietro, in esergo scritta su tre righe - Ø 40.90 mm grammi 40.80 opus da Gaspare Morone BR (MI I – 636) minimo colpetto sul bordo al rovescio	FDC	140
277	1666 ANNO XII RICONIO SUCCESSIVO per il completamento del colonnato di Piazza San Pietro (XVIII secolo Hamerani) - D: ALEXAN VII PONT MAX A XII busto a sinistra, sotto G M - R: FVNDAMENTA EIVS IN MONTIBVS SANCTIS veduta di Piazza San Pietro in esergo scritta su tre righe Ø 41.60 mm grammi 34.10 opus da Gaspare Morone BR (MI I-636)	SPL/FDC	130
278	1666 ANNO XII MEDAGLIA ORIGINALE per la chiesa di Santa Maria in Campitelli a Roma - D: ALEXAN VII PONT MAX A XII busto a sinistra sotto G M - R: IMMACVLATAE VIRGINI VOT la facciata della chiesa di Santa Maria in Campitelli, in esergo Roma Ø 43.40 mm grammi 34.15 opus Gaspare Morone BR (MI I-638) molto rara minimo taglietto nel bordo al rovescio	BB/SPL	165

ATTENZIONE

LE FOTOGRAFIE DELLE MEDAGLIE NON RISPECCHIANO

NECESSARIAMENTE LE DIMENSIONI REALI

INFORMAZIONE SULLA PRIVACY

Ai sensi dell'articolo 10 della legge 31 dicembre 1996/675 sulle disposizioni a "Tutela delle persone e di altri soggetti al trattamento dei dati personali", informiamo la spettabile Clientela che i dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sopra citata, con finalità strettamente personali ed al solo scopo dell'invio dei nostri listini.

Le informazioni in nostro possesso non saranno divulgate ed i Clienti potranno chiederne in qualunque momento la cancellazione o la modifica.