PIETRO
BARBERO

Medaglie dei Pontefici

PIETRO BARBERO

MEDAGLIE DEI PONTEFICI 2018

VIA DIONISOTTI, 6 - **13046 LIVORNO FERRARIS** (Vercelli)
TELEFONO E FAX 0161477260 CELLULARE: 3394675245

www.numismaticabarbero.it ***e-mail: info@numismaticabarbero.it***

AVVERTENZA IMPORTANTE

TUTTE LE MEDAGLIE SE NON ALTRIMENTI DICHIARATE SONO ORIGINALI
LE FOTOGRAFIE NON RISPETTANO LE DIMENSIONI REALI DELLE MEDAGLIE
PER LE DIMENSIONI SI DEVE FARE RIFERIMENTO ESCLUSIVAMENTE
A QUELLE INDICATE IN CIASCUNA DESCRIZIONE.

INDICE

MEDAGLIE DI PICCOLO E MEDIO MODULO: DA PAG. 5
MEDAGLIE DI GRANDE E MASSIMO MODULO: DA PAG. 186
MEDAGLIE CON NASTRINO, DECORAZIONI ED ONOREFICENZE DA PAG. 269
ULTIMI ARRIVI: DA PAG. 284

Catalogo a cura di PIETRO BARBERO

Redazione

Fotocomposizione e impaginazione ELISA FERRARIS

Fotografie e stampa FAUSTO ZAI - MASTERVISION - Santhià - Tel. 0161.93.08.65 - www.mastervision.it

A LUIGINA

mia inseparabile indimenticabile
e dolcissima compagna

Mi piace pensare che quando ti trovi nelle difficoltà della vita ci sia la donna che hai amato tanto e non c'è più a ricordarti che gli angeli esistono.

MEDAGLIE DI PICCOLO E MEDIO MODULO

1

2

CALLISTO III (1455/1458)

1 RICONIO SUCCESSIVO per le imprese del pontefice (XIX secolo Mazio) – D: CALIXTVS III PONT MAX busto del pontefice a sinistra – R: OMNES REGES SERVIENT EI al centro una croce sormontata dal triregno e posta sopra uno scoglio che emerge dal mare – Ø 40,55 mm gr 29,35 opus da Girolamo Paladino (D) e bottega Hamerani (R) BR (MO I 55) molto rara — SPL — 140

PAOLO II (1464/1471)

2 1464 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorativo del pontefice (XIX secolo Mazio) – D: PAVLVS II VENETVS PONT MAX busto del pontefice a destra – R: ANNO MCDLXIV al centro lo stemma del pontefice sotto ROMA – Ø 44,50 mm gr 49,25 opus da Girolamo Paladino BR (MO I 122) rara — FDC — 140

3

4

INNOCENZO VIII (1484/1492)

3 1484 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO commemorativo del pontefice (XIX secolo Mazio) – D: INNOCENTIVS VIII PONT MAX busto del pontefice a destra con la tiara – R: ANNO DOMINI MCDLXXXIV al centro lo stemma del pontefice – Ø 43,60 mm gr 47,65 opus da Girolamo Paladino BR (MO I 162) molto rara — FDC — 165

PIO V (1566/1572) **STRAORDINARIE**

4 1571 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO per la battaglia di Lepanto (XIX secolo Mazio) – D: PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI busto del pontefice a sinistra,sotto il busto FP – R: DEXTERA TVA DOM PERCVSSIT INIMICVM 1571 rappresentazione della battaglia di Lepanto con la flotta cristiana a sinistra e quella turca a destra davanti al porto di Lepanto,al centro un angelo con una spada,in alto fra le nubi il Padre Eterno lancia raggi abbaglianti contro le navi turche – Ø 36,00 mm gr 22,00 opus da Gianfederico Bonzagni BR (MO III 615) molto rara — FDC — 165

5

6

GREGORIO XIII (1572/1585) **STRAORDINARIE**

5 1575 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per l'apertura della Porta Santa (XIX secolo Mazio) D: GREGORIVS XIII PONT OPT MAXIMVS busto del pontefice a destra,sotto il busto L PARM R: rappresentazione dell'apertura della Porta Santa da parte del pontefice circondato da prelati e fedeli,in esergo DOMVS DEI ET PORTA COELI 1575 su tre righe – Ø 38,65 mm gr 29,45 opus da Lorenzo Fragni (D) e da Gianfederico Bonzagni (R) BR (MO III 712) modesta escrescenza di metallo al rovescio molto rara — FDC 150

CLEMENTE VIII (1592/1602) **ANNUALI**

6 1596 ANNO V commemorante la festività dei santi apostoli Pietro e Paolo (2° tipo) – D: CLEMENS VIII PON MAX AN V busto del pontefice a sinistra,nel taglio del busto in posizione invertita GAS CAMBIO – R: SEQVERE ME Gesù Cristo seguito da san Pietro ed altri tre apostoli – Ø 33,80 mm gr 18,10 opus Gaspare Cambio BR (MA I 58b) medaglia fusa rarissima — BB 180

7

8

URBANO VIII (1623/1644) **ANNUALI**

7 1629 ANNO VI per la canonizzazione di Andrea Corsini – D: VRBAN VIII PON M AN VI busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla GAS MOL,sotto il busto MDCXXIX – R. BEATO ANDREA INTER SANCTOS RELATO il pontefice in trono all'interno della basilica vaticana alla presenza di molti cardinali.legge il decreto di canonizzazione di Andrea Corsini,in esergo ROMAE – Ø 39,55 mm gr 16,95 opus Gaspare Mola BR argentato (MA I 96) tiratura 109 pezzi rarissima — SPL/FDC 300

8 1630 ANNO VII per la costruzione del "Forte Urbano" a Castelfranco Emilia – D: VRBANVS VIII PONT MAX A VII busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla MDCXXX,sotto GAS MOL F – R: SECVRITAS PVBLICA al centro vista dall'alto del "Forte Urbano" di Castelfranco Emilia e sopra san Petronio sulle nubi regge nella mano destra un modellino della città di Bologna – Ø 39,95 mm gr 24,35 opus Gaspare Mola BR (MA I 97) rara — BB/SPL 120

9

10

9 1634 ANNO XI RICONIO SUCCESSIVO per la ricostruzione della Chiesa di santa Bibiana a Roma (XIX secolo Mazio) – D:VRBANVS VIII PONT MAX A XI busto del pontefice a destra, nel taglio del busto MDCXXXIIII,sotto GASP MOLO – R: AEDES S BIBIANAE RESTITVTA ET ORN al centro la facciata della chiesa di santa Bibiana a Roma,in esergo ROMAE – Ø 39,50 mm gr 34,35 opus da Gaspare Molo BR (MA I 101) rara — FDC 150

10 1635 ANNO XII RICONIO SUCCESSIVO per i restauri della chiesa di san Caio a Roma (XIX secolo Mazio) – D: VRBANVS VIII PONT MAX A XII busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla GAS MOL – R: DE NVO EXAEDIFICATA al centro la facciata della chiesa di san Caio a Roma – Ø 41,35 mm gr 38,20 opus da Gaspare Molo BR (MA I 102) rara — SPL/FDC 150

11

12

11 1636 ANNO XIII per la riedificazione della facciata della chiesa di santa Anastasia a Roma – D: VRBANVS VIII PONT MAX A XIII busto del pontefice a destra,in basso GASP MOLI – R: AEDE EXORNATA FACIE RESTITVTA al centro la nuova facciata della chiesa di santa Anastasia a Roma – Ø 41,50 mm gr 26,10 opus Gaspare Mola BR (MA I 103) tiratura 125 pezzi rarissima — SPL 260

12 1637 ANN0 XIV per i lavori di restauro ed abbellimento al battistero della basilica di san Giovanni in Laterano – D: VRBANVS VIII PON MAX A XIIII busto del pontefice a destra,in basso GAS MOL – R: ORNATO CONSTANT LAVACRO ET INSTAVRATO al centro l'interno del battistero costantiniano della basilica di san Giovanni in Laterano,in esergo ROMAE – Ø 39,90 mm gr 17,00 opus Gaspare Mola BR (MA I 104) modesta frattura di conio al diritto sul bordo h 4 rara — BB/SPL 140

13

14

13 1640 ANNO XVII per i lavori di fortificazione ed abbellimento effettuati al complesso del Quirinale – D: VRBANVS VIII PONT MAX A XVII busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla GMF,sotto il busto MDCXXXX – R: AD AEDIVM PONTIFICVM SECVRITATE al centro vista prospettica del palazzo del Quirinale – Ø 45,15 mm gr 37,50 opus Gaspare Mola BR (MA I 107) foro di sospensione rara — BB/QSPL 180

14 1642 ANNO XIX RICONIO SUCCESSIVO DI PRIMO TIPO per i nuovi edifici dell'Annona in Roma (XIX secolo Mazio) – D: VRBANVS VIII PON MAX A XIX busto del pontefice a destra,in basso GM il tutto in una corona di alloro – R: VBERIORI ANNONAE COMMODO al centro il palazzo dell'Annona a Roma in una corona di alloro – Ø 46,50 mm gr 50,50 opus da Gaspare Mola BR (MA I 109) escrescenza di metallo nel campo al rovescio rara — FDC 165

15

16

15 1642 ANNO XIX DI SECONDO TIPO per i nuovi edifici dell'Annona in Roma – D. VRBANVS VIII PON MAX A XIX busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla 1642,sotto il busto GM – R: VBERIORI ANNONAE COMMODO al centro il palazzo dell'Annona a Roma- Ø 42,90 mm gr 30,45 opus Gaspare Morone BR (MA I 110) foro di sospensione nel contorno Tiratura 80 pezzi rarissima — BB/SPL 240

16 1643 ANNO XX RICONIO SUCCESSIVO DI PRIMO TIPO per il rafforzamento delle mura di Roma – D:VRBANVS VIII PONT MAX A XX busto del pontefice a destra,sotto il busto GM- R: ADDITIS VRBI PORPVGNACVLIS al centro un tratto delle mura fortificate di Roma fatte costruire da Urbano VIII – Ø 44,60 mm gr 44,60 opus da Gaspare Morone BR (MA I 111) escrescenza di metallo al diritto nel campo ed a h 5 rara — QFDC 170

17

18

17 1644 ANNO XXI DI SECONDO TIPO per la fine della controversia di Castro – D: VRBANVS VIII PON MAX AN XXI busto del pontefice a destra,sotto il busto GM – R: FORTITER EGIT PRVDENTER PATITVR al centro tre figure allegoriche personificanti la Prudenza,la Pace e la Fortezza,in esergo MDCXLIV – Ø 44,40 mm gr 37,80 opus Gaspare Morone BR (MA I 114) tiratura 100 pezzi rarissima BB/SPL 240

URBANO VIII (1623/1644) **STRAORDINARIE**

18 1625 ANNO II RICONIO SUCCESSIVO in commemorazione della elezione al pontificato (XIX secolo Mazio) – D: VRBANVS VIII PONT MAX A II busto del pontefice a destra,nel taglio del busto 1625 – R: PAX IN VIRTVTE TVA al centro la Giustizia seduta sostiene con la mano sinistra una bilancia e con la destra si appoggia ad una spada,in esergo 1624 – Ø 33,70 mm gr 18,05 opus da Giacomo Antonio Mori BR (MI I 154) rara FDC 135

19

20

19 1624 ANNO II (24/12/1624) per l'apertura della Porta Santa – D: VRBANVS VIII PONT MAX A II busto del pontefice a destra,sotto il taglio del busto 1625 – R: HOMINIBVS BONAE VOLVNTATIS al centro un gruppo di pellegrini inginocchiati davanti alla Porta Santa chiusa su cui la data MDCXXV,ai lati ANN IVB in alto un angelo in volo,in esergo ROMA – Ø 33,60 mm gr 18,70 opus Gaspare Mola BR (MI I 159) escrescenza di metallo al diritto h 9 molto rara BB/SPL 150

20 1625 ANNO III (24/12/1625) per la chiusura della Porta Santa – D: VRBANVS VIII PONT MAX A III busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla GASP MOLO – R: PONAT FINES SVOS PACEM al centro il pontefice circondato da prelati chiude la Porta Santa,in esergo MDCXXV – Ø 40,40 mm gr 24,60 opus Gaspare Mola BR (MI I 175) molto rara QSPL 170

21

22

21 1626 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la devoluzione del ducato di Urbino (XIX secolo Mazio) – D: VRBANVS VIII PONT MAX A IIII busto del pontefice a destra,in basso GASP MO LO – R: AVCTA AD METAVRVM DITIONE al centro una corona di alloro,una donna galeata assisa con un'asta nella mano destra e la basilica vaticana nella sinistra,in esergo ROMAE – Ø 39,45 mm gr 31,75 opus da Gaspare Mola BR (MI I 205) QFDC 140

22 1628 ANNO V per le nuove fortificazioni di Castel sant'Angelo a Roma – D:VRBANVS VIII PONT MAX A V busto del pontefice a destra,sotto il busto GAS MOL – R: INSTRVCTA MVNITA PERFECTA al centro veduta dall'alto di Castel sant'Angelo e del ponte sul Tevere,in esergo MDCXXVIII ROMA – Ø 36,70 mm gr 17,70 opus Gaspare Mola BR (MI I 213) foro di sospensione molto rara SPL/FDC 220

23

24

23 1629 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO per le nuove fortificazioni al porto di Civitavecchia- D:VRBAN VIII PON M A VI busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla GAS MOLO – R:NVNC RE PERFECTO al centro veduta dall'alto del porto e della città di Civitavecchia – Ø 39,90 mm gr 34,45 opus da Gaspare Mola BR (MI I 227) molto rara FDC 200

24 1638 ANNO XV per la costruzione della Villa pontificia a Castel Gandolfo – D: VRBANVS VIII PON MAX A XV busto del pontefice a destra,in basso GASP MOLO – R: SVBVRBANO RECESSV CONSTRVCTO al centro panorama di Castel Gandolfo con il palazzo pontificio ed il lago,in esergo ROMAE – Ø 41,40 mm gr 27,25 opus Gaspare Mola BR (MI I 297) foro di sospensione rara SPL 150

25 26

25 1638 ANNO XV per la costruzione della Villa pontificia a Castel Gandolfo – D: VRBANVS VIII PON MAX A XV busto del pontefice a destra,in basso GASP MOLO – R: SVBVRBANO RECESSV CONSTRVCTO al centro panorama di Castel Gandolfo con il palazzo pontificio ed Il lago,in esergo ROMAE – Ø 39,55 mm gr 21,70 opus Gaspare Mola BR (MI I 297) medaglia fusa rara BB 120

26 1638 ANNO XV per l'altare della Confessione nella basilica vaticana – D:VRBANVS VIII PON MAX A XV busto del pontefice a destra,in basso GAS MOL MDCXXXVIII – R: ORNATO SS PE TRI ET PAVLI SEPVLCRO al centro il baldacchino berniniano sul sepolcro di san Pietro nella basilica vaticana,in esergo MDCXXXVIII – Ø 42,20 mm gr 33,80 opus Gaspare Mola BR (MI I 299) molto rara SPL/FDC 170

27 28

27 1640 ANNO XVII RICONIO SUCCESSIVO per la nuova Armeria Vaticana (XIX secolo Mazio) – D:VRBANVS VIII PON MAX A XVII busto del pontefice a destra,in basso GASP MOLO – R: PA CIS INCOLVMITATIS al centro l'interno dell'Armeria Vaticana,in esergo ROMAE – Ø 43,50 mm gr 44,35 opus da Gaspare Mola BR (MI I 329) minima escrescenza di metallo al diritto h 9 QFDC 140

INNOCENZO X (1644/1655) **ANNUALI**

28 1647 ANNO III per i restauri della basilica lateranense – D:INNOCENTIVS X PONT MAX busto del pontefice a destra,sotto il taglio della spalla AN III GM – R: DECOR DOMVS DOMINI al centro la sezione frontale dell'interno della basilica di san Giovanni in Laterano,in esergo MDCXLVII – Ø 35,05 mm gr 20,20 opus Gaspare Morone BR (MA I 117) tiratura 200 pezzi molto rara BB 150

29

30

29 1648 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per le decorazioni della basilica vaticana (XIX secolo Mazio) – D: INNOCEN X PON MAX A IIII busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla GM – R: VATICANIS SACELLIS INSIGNITIS al centro l'interno della navata centrale della basilica vaticana – Ø 36,80 mm gr 23,20 opus da Gaspare Morone BR (MA I 118) FDC 135

30 1650 ANNO VI per l'Anno Santo del 1650 – D: INNOC X PONT MAX A IVB busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla GM,sotto MDCL – R: raffigurazione dell'apertura della Porta Santa da parte del pontefice assistito da molti cardinali,in esergo OSTIVM COELI APERTVM IN TERRIS su tre righe – Ø 37,45 mm gr 22,25 opus Gaspare Morone BR (MA I 120) tiratura 200 pezzi molto rara SPL 220

31

32

31 1654 ANNO X per la riedificazione della chiesa di sant'Agnese in Agone a Roma – D: INNOCEN X PONT MAX A X busto del pontefice a sinistra,sotto il busto GM – R: D AGNETI VIRGINI ET MART SACRVM al centro la facciata della chiesa di sant'Agnese in Agone a Roma – Ø 38,65 mm gr 29,25 opus Gaspare Morone BR (MAI 124) rara SPL/FDC 180

32 1654 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per la riedificazione della chiesa di sant'Agnese in Agone a Roma (XIX secolo Mazio) – D: INNOCEN X PONT MAX AX busto del pontefice a sinistra,sotto il busto GM – R: D AGNETI VIRGINI ET MART SACRVM al centro la facciata della chiesa di sant'Agnese in Agone a Roma – Ø 38,40 mm gr 29,20 opus da Gaspare Morone BR (MA I 124) modesta escrescenza di metallo al rovescio rara FDC 150

33

34

INNOCENZO X (1644/1655) **STRAORDINARIE**

33 1644 ANNO I (15/09/1644) per l'elezione al pontificato – D: INNOCENTIVS X PON MAX A I busto del pontefice a sinistra,sotto il busto OPVS CORMANI – R: FRVCTVM SVVM DEDIT IN TEMPORE al centro due angeli genuflessi sopra le nuvole adorano la Croce radiata – Ø 32,00 mm gr 15,10 opus Giovanni Cormano BR (MI I 380) rame rosso rara FDC 140

34 1649 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per il Palazzo Capitolino (XIX secolo Mazio) – D: INNO CENTIVS X PON MAX busto del pontefice a destra,in basso AN V GM – R: il prospetto del Palaz zo Capitolino e sopra due angeli che sorreggono le insegne pontificie,in esergo AEDIFICAVIT ET CVSTODIT – Ø 38,65 mm gr 35,65 opus da Gaspare Morone BR (MI I 416) modesta escrescenza di metallo sul bordo al diritto FDC 140

35

36

35 1650 ANNO VI per la pace di Westfalia – D: INNOCEN X PON MAX A VI busto del pontefice a destra,in basso GM – R:FIAT PAX IN VIRTVTE TVA al centro il Padre Eterno seduto sulle nubi regge il globo crucifero con la mano sinistra – Ø 38,25 mm gr 26,75 opus Gaspare Morone BR (MI I 435) rara SPL 165

36 1653 ANNO IX per la condanna della eresia di Giansenio – D: INNOCENTIVS X PONT MAX busto del pontefice a sinistra,in basso AN IX GM – R: REPLEVIT ORBEM TERRARVM al cen tro la colomba dello Spirito Santo fra due rami intrecciati di ulivo – Ø 37,90 mm gr 25,45 opus Ga spare Morone BR (MI I 480) modesta escrescenza di metallo nel campo al rovescio rara SPL/FDC 160

37

38

37 1654 ANNO X per l'indizione dell'Anno Santo – D: INNOCEN X PONT MAX A X busto del pontefice a sinistra,in basso GM – R: VT THESAVROS ANNI SANCTIORIS TECVM APERIAM al centro san Pietro sulle nubi con le chiavi nella mano destra ed il Vangelo nella sinistra – Ø 37,95 mm gr 26,85 opus Gaspare Morone BR (MI I 494) colpetto nel contorno h 11 molto rara BB/SPL 140

ALESSANDRO VII (1655/1667) **ANNUALI**

38 1657 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per l'epidemia di peste bubbonica del 1656 (XIX secolo Mazio) – D: ALEXAN VII PONT MAX AN III busto del pontefice a sinistra,in basso GM – R: VT VMBRA ILLIVS LIBERARENTVR san Pietro in volo sopra la basilica vaticana,in basso alcuni appestati imploranti ed a destra l'angelo della morte che si allontana – Ø 34,55 mm gr 18,35 opus da Gaspare Morone BR (MA I 127) modesta escrescenza di metallo sul bordo al diritto h 10 molto rara FDC 170

39

40

39 1660 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO per la consacrazione della chiesa di sant'Ivo alla Sapienza a Roma (XIX secolo Mazio) – D: ALEX VII PONT OPT MAX busto del pontefice a sinistra, nel taglio della spalla GM,sotto AN VI – R: OMNIS SAPIENTIA A DOMINO al centro la facciata della chiesa di sant'Ivo alla Sapienza a Roma,in esergo MDCLX – Ø 42,10 mm gr 37,35 opus da Gaspare Morone BR (MA I 131) rara SPL/FDC 170

40 1661 ANNO VII RICONIO SUCCESSIVO DI PRIMO TIPO per il colonnato di piazza san Pietro a Roma (XIX secolo Mazio) – D: ALEX VII PONT MAX A VII busto del pontefice a sinistra,in basso GM – R: FVNDAMENTA EIVS IN MONTIBVS SANCTIS al centro un braccio del Colonnato della basilica vaticana,in alto la pianta del relativo progetto,in esergo MDCLXI – Ø 40,90 mm gr 34,00 opus da Gaspare Morone BR (MA I 132) rara FDC 170

41

42

41 1661 ANNO VII RICONIO SUCCESSIVO DI SECONDO TIPO per il colonnato di piazza san Pietro a Roma (XIX secolo Mazio) – D: ALEX VII PONT MAX A VII busto del pontefice a sinistra,in basso GM – R: al centro un braccio del Colonnato della basilica vaticana,in alto la pianta con il relativo progetto,in esergo FVNDAMENTA EIVS IN MONTIBVS SANCTIS su tre righe – Ø 42,20 mm gr 39,35 opus da Gaspare Morone BR (MA I 133) rara FDC 170

42 1862 ANNO VIII per l'altare della Cattedra di san Pietro nella basilica vaticana – D: ALEXANDER VII PONT MAX busto del pontefice a sinistra,nel taglio della spalla GM,sotto AN VIII – R: PRIMA SEDES FIDEI REGVLA ECCLESIAE FVNDAMENTVM l'intero monumento della Cattedra di san Pietro nell'abside della basilica vaticana – Ø 42,45 mm gr 24,35 opus Gaspare Morone BR (MA I 134) molto rara FDC 160

43

44

43 1663 ANNO IX per la "Scala Regia" in Vaticano – D: ALEX VII PONT MAX A IX busto del pontefice a sinistra,sotto il busto GM – R:REGIA AB AVLA AD DOMVM DEI vista frontale della "Scala Regia",in alto lo stemma del pontefice - Ø 40,45 mm gr 28,50 opus Gaspare Morone BR (MA I 135) rame rosso rara FDC 200

44 1664 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per il quarto Centenario della festa del "Corpus Domini" (XIX secolo Mazio) – D: ALEX VII PONT MAX A X busto del pontefice a sinistra,sotto il busto GM – R: PROCIDAMVS ET ADOREMVS IN SPIRITV ET VERITATAE particolare della processione del "Corpus Domini" con il pontefice in portantina e l'ostensorio nelle mani – Ø 41,85 mm gr 35,90 opus da Gaspare Morone BR (MA I 136) rara FDC 150

45

46

45 1665 ANNO XI DI SECONDO TIPO per la canonizzazione di Francesco di Sales – D: ALEXAN VII PONT MAX AN XI busto del pontefice a sinistra,sotto il busto MDCLXV – GM – R: BEATO FRAN CISCO EPISCOPO INTER SANCTOS RELATO la rappresentazione della canonizzazione di san Francesco di Sales celebrata all'interno della basilica vaticana dal pontefice seduto in trono attorniato da due file di cardinali – Ø 42,50 mm gr 26,40 opus Gaspare Morone BR (MA I 138) molto rara QSPL 200

46 1666 ANNO XII RICONIO SUCCESSIVO per l'ampliamento dell'Ospedale di Santo Spirito in Sassia a Roma (XVIII secolo Hamerani) – D: ALEXAN VII PONT MAX A XII busto del pontefice a sinistra,sotto il busto GM – R: veduta prospettica dell'Ospedale di Santo Spirito in Sassia a Roma,in esergo AEDIBVS OECONOMIA ET DISCIPLINA RESTITVTIS su tre righe – Ø 40,15 mm gr 37,10 opus da Gaspare Morone BR (MA I 139) rara SPL/FDC 140

47

48

ALESSANDRO VII (1655/1667) **STRAORDINARIE**

47 1655 ANNO I (07/04/1655) RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione al pontificato (XIX secolo Mazio) – D: ALEXANDER VII PONT MAX A I busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla GM in basso MDCLV – R: IVSTITIA ET PAX OSCULATAE SVNT al centro la Giustizia con la spada la Pace con un ramo d'ulivo si abbracciano,in esergo ROMA – Ø 31,00 mm gr 16,40 opus da Gaspa re Morone BR (MI I 521) FDC 100

48 1655 ANNO II (19/12/1655) RICONIO SUCCESSIVO per l'arrivo a Roma della regina Cristina di Svezia (XIX secolo Mazio) – D: ALEXAN VII PONT MAX A II busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla AH – R: FEL FAS Q INGRES al centro l'ingresso in Roma da Porta Flaminia della regina Cristina con il suo seguito – Ø 33,80 mm gr 22,30 opus da Alessandro Hamerani BR (MI I 539) FDC 110

49

50

49 1659 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la chiesa di san Nicola a Castel Gandolfo (XIX seco lo Mazio) – D: ALEX VII PONT MAX AIVI (sic!) busto del pontefice a sinistra,nel taglio della spalla GM – R: DIVO NICOLAO MYRAE EPISC al centro la facciata della nuova chiesa di san Nicola a Castel Gandolfo,in esergo CASTRI GAND MDCLIX su due righe – Ø 38,00 mm gr 29,70 opus da Gaspare Morone BR (MI I 563) FDC 150

50 SENZA DATA RICONIO SUCCESSIVO per la chiesa di santa Maria della Pace (XIX secolo Mazio) – D: ALEX VII PONT MAX busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla GM – R: DA PACEM DOMINE IN DIEBVS NOSTRIS al centro la nuova facciata del Tempio della Pace – Ø 36,50 mm gr 25,00 opus da Gaspare Morone BR (MI I 665) molto rara FDC 160

51

52

CLEMENTE IX (1667/1669) **STRAORDINARIE**

51 1668 ANNO I per la beatificazione di Rosa da Lima – D: CLEM IX PONT MAX A I busto del pontefice a sinistra – R: DEDIT INDICA ROSA ODOREM SVAVITATIS ANNO MDCLXVIII su sei righe entro due rami intrecciati di rose – Ø 31,95 mm gr 17,55 opus artista anonimo BR argentato (MI I 685) tracce di appiccagnolo rimosso inedita in bronzo argentato MB/BB 100

52 1669 ANNO III per le canonizzazioni del 1669 – D: CLEMENS IX PONT MAX AN III busto del pontefice a sinistra,nel taglio del busto ALBERTO,sotto HAMERANI – R: IN SPLEDORIBVS SANCTORVM ed in basso in un nastro S PETRVS DE ALCANTARA – S M MAGDALENA DE PAZZIS – al centro il Padre Santo raggiante stende due corone sul capo dei nuovi santi inginocchiati,in basso AH – Ø 40,80 mm gr 23,65 opus Alberto Hamerani BR (MI I 706) tracce di appiccagnolo abilmente rimosso rara FDC 180

53

54

CLEMENTE X (1670/1676) **ANNUALI**

53 1674 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO DI PRIMO TIPO per l'arresto dell'avanzata dei Turchi (XIX secolo Mazio) – D:CLEMENS X PONT MAX AN V busto del pontefice a sinistra,nel taglio della spalla EQVES LVCENTI – R: TURCAR SIGNA A POLONIS RELATA al centro il pontefice in trono riceve da un dignitario polacco genuflesso di fronte lo stendardo conquistato ai Turchi in battaglia,in esergo MDCLXXIV – Ø 37,90 mm gr 34,25 opus da Girolamo Lucenti BR (MA I 150) rara — FDC 140

54 1674 ANNO V DI SECONDO TIPO per l'arresto dell'avanzata dei Turchi – D: CLEMENS X PONT MAX ANNO V busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla TRAVANVS – R: TVRCAR SIGNA A POLONIS RELATA al centro il pontefice in trono riceve da un dignitario polacco genuflesso di fronte lo stendardo conquistato ai Turchi in battaglia,in esergo MDCLXXIV – Ø 34,90 mm gr 23,60 opus Gioacchino Francesco Travani Peltro (MA I 151) inedita in peltro — BB 150

55

56

CLEMENTE X (1670/1676) **STRAORDINARIE**

55 1671 ANNO II RICONIO SUCCESSIVO per la canonizzazione di cinque nuovi santi (XIX secolo Mazio) – D:CLEMENS X PONT MAX A II busto del pontefice a destra,sotto il busto MDCLXXI R: al centro cinque nuovi santi irradiati dalla colomba dello Spirito Santo tra le nubi,in esergo PLENA EST OMNIS TERRA GLORIA EORVM su due righe – Ø 31,45 mm gr 18,15 opus da Girolamo Lucenti BR (MI II 18a) — FDC 110

56 1671 ANNO II RICONIO SUCCESSIVO per la canonizzazione di cinque nuovi santi (XIX secolo Mazio) – D: CLEMENS X PONT MAX A II busto del pontefice a destra,sotto il busto MDCLXXI R: in alto PLENA EST OMNIS TERRA GLORIA EORVM al centro cinque nuovi santi irradiati dalla colomba dello Spirito Santo tra le nubi – Ø 30,65 mm gr 18,55 opus da Girolamo Lucenti BR (MI II 18c) — SPL 100

57

58

57 1674 ANNO IV per la vittoria sull'esercito turco in Polonia – D:CLEMENS X PONT MAX A IIII busto del pontefice a sinistra – R: INTERCEDITE PRO NOBIS al centro i santi Pietro e Paolo – Ø 35,05 mm gr 20,70 opus Girolamo Lucenti BR (MI II 38a) molto rara SPL 180

58 1675 ANNO VI per l'apertura della Porta Santa Vaticana – D: CLEMENS X PONT MAX AN VI busto del pontefice a destra,sotto il busto IBGF – R: APERITE THESAVRVM TVVM al centro il pontefice assistito dalla corte apre la Porta Santa,in esergo MDCLXXV – Ø 39,90 mm gr 26,00 opus GR Guglielmada (D) e Girolamo Lucenti (R) BR (MI II 60) rara SPL/FDC 190

59

60

INNOCENZO XI (1676/1689) **ANNUALI**

59 1677 ANNO I per l'elezione al pontificato – D: INNOCEN XI PON MAX AN I busto del pontefice a sinistra,sotto il busto HAMERANO – R:SALVA NOS DOMINE al centro san Pietro e gli altri apostoli implorano Gesù affinchè plachi la tempesta – Ø 29,10 mm gr 13,50 opus Giovanni Hamerani BR (MA I 154) molto rara FDC 170

60 1678 ANNO II per i tentativi del pontefice per conseguire la pace in Europa – D: INNOCEN XI PONT M A II busto del pontefice a destra,sotto il busto HAMERANVS – R: AVDITE VOCES SUPPLICVM al centro san Pietro e san Paolo stanti,in basso in incuso 1678 – Ø 30,75 mm gr 13,90 opus Giovanni Hamerani BR (MA I 155) rara FDC 140

61

62

61 1680 ANNO IV per l'autorità spirituale e l'autonomia temporale della Chiesa – D: INNOCEN XI PONT M A IIII busto del pontefice a destra,sotto il busto HAMERANVS F – R: IN SAECVLVM STABIT la Fede Cattolica con una croce nella mano sinistra ed un calice con l'ostia,sullo sfondo il fiume Tevere e la basilica vaticana,in basso a sinistra 1680 – Ø 35,35 mm gr 21,10 opus Giovanni Hamerani BR (MA I 157) rara FDC 160

62 1682 ANNO VI per l'eresia della teoria "Quietista" – D: INNOC XI PON M A VI busto del pontefice a destra,sotto il busto HAMERANVS F – R: VNA SVPER VNVM la Chiesa di Roma seduta sulle nuvole regge la croce pontificia e le chiavi,ai lati angioletti sorreggono la tiara ed un tempietto – Ø 35,80 mm gr 18,70 opus Giovanni Hamerani BR (MA I 159) molto rara FDC 200

63

64

63 1685 ANNO IX per la riconquista di Santa Maura nell'isola di Leuca – D: INNOC XI PONT M AN IX ,busto del pontefice a destra,sotto il busto HAMERANVS F – R: DOMINVM FORMIDABVNT ADVERSARII EIVS la Religione regge una croce ed una fiamma ardente,a sinistra un angioletto regge un Vangelo aperto su cui si legge TV SALVS – Ø 34,95 mm gr 21,50 opus Giovanni Hamerani BR (MA I 162) consueta modesta escrescenza di metallo al diritto rara SPL/FDC 150

64 1686 ANNO X per la carità di Innocenzo XI - D: INNOC XI PONT M AN X busto del pontefice a destra,sotto il busto HAMERANVS F – R: NON QAERIT QUAE SVA SVNT la Carità cristiana con due bambini in braccio – Ø 37,35 mm gr 26,40 opus Giovanni Hamerani BR (MA I 163) SPL/FDC 130

65

66

65 1687 ANNO XI per la liberazione di Buda in Ungheria – D: INNOC XI PONT M A XI busto del pontefice a destra,sotto il busto HAMERANVS F - R: IN PERPETVVM CORONATA TRIUMPHAT una croce raggiante con la corona di spine sopra la sommità di una roccia, al centro mare mosso con i venti che soffiano in tutte le direzioni – Ø 36,25 mm gr 24,65 opus Giovanni Hamerani BR (MA I 164) molto rara SPL/FDC 170

66 1688 ANNO XII per le altre vittorie della Lega Santa contro i Turchi - D: INNOCEN XI PONT MAX busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla HAMERANVS F,in basso AN XII – R: SPERENT IN TE QVI NOVERVNT NOMEN TVVM la Speranza tiene con la mano destra una grossa ancora – Ø 37,50 mm gr 21,70 opus Giovanni Hamerani BR (MA I 165) consueta modesta escrescenza di metallo al diritto rara FDC 170

67

68

67 1689 ANNO XIII per l'invito di Innocenzo XI a perseverare nella lotta contro iTurchi – D: INNOC XI PONT MAX A XIII busto del pontefice a destra,sotto il busto IO HAMERANVS – R: FORTITVDO MEA DOMINE la Forza seduta accanto ad uno scudo accarezza un leone – Ø 37,25 mm gr 26,70 opus Giovanni Hamerani BR (MA I 166) rara BB/SPL 120

INNOCENZO XI (1676/1689) **STRAORDINARIE**

68 1679 ANNO III per la pace di Nimega – D: INNOCEN XI PONT MAX AN III busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla OPVS sotto HAMERANI – R: NON DEFICIET FIDES TVA san Pietro seduto con le chiavi nella mano sinistra ed un Vangelo aperto nella destra – Ø 33,40 mm gr 20,90 opus Giovanni Hamerani BR (MI II 111a) modesta escrescenza di metallo al diritto h 3 molto rara SPL/FDC 160

69

70

69 1681 ANNO V per gli sforzi del pontefice per costruire una Lega Santa contro i Turchi - D: INNOCEN XI PONT MAX A V busto del pontefice a destra con il piviale decorato su cui il Redentore,sotto in basso HAMERANVS F – R: IN COELO SEMPER ASSISTITVR san Michele arcangelo fulmina e calpesta un drago alato che rappresenta il demonio e l'eresia – Ø 36,50 mm gr 23,85 opus Giovanni Hamerani BR (MI II 125) rara SPL/FDC 170

SEDE VACANTE 1689

70 Emessa dal capitano generale Livio Odescalchi – D: lo stemma del duca Livio Odescalchi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate,il tutto entro una corona di gigli – R: LIVIVS ODESCALCVS CAPIT GEN SRE SEDE VACAN 1689 su sei righe entro due corone,una di rami di palma,l'altra di gigli – Ø 28,40 mm gr 7,65 opus Giovanni Hamerani BR (BG 16) rarissima
(Moruzzi listino 2006 lotto 2 br spl/fdc euro 900 – Tkalec asta 5/2008 lotto 352 br spl frsv 720) SPL/FDC 650

71

72

ALESSANDRO VIII (1689/1691) **STRAORDINARIE**

71 1690 ANNO I per l'elezione al pontificato – D: ALEXAN VIII PONT M A I busto del pontefice a destra con piviale con san Brunone,sotto il busto HAMERAN – R: DOMINI EST ASSVMPTIO NOSTRA al centro la cattedra di san Pietro irradiata dalla colomba dello Spirito Santo,in basso sul bordo 1690 – Ø 29,95 mm gr 13,55 opus Giovanni Hamerani BR (MI II 265a) rara FDC 140

SEDE VACANTE 1691

72 RICONIO SUCCESSIVO emesso per la festività di san Pietro e san Paolo (XIX secolo Mazio) – D: SEDE VACANTE MDCXCI al centro i busti affiancati di san Pietro e di san Paolo volti a destra,nel taglio della spalla di san Pietro HAMER – R: VENI LVMEN CORDIVM al centro la colomba dello Spirito Santo raggiante,in esergo ROMAE – Ø 30,30 mm gr 13,40 opus da Giovanni Hamerani BR (BG 17) molto rara FDC 300

73

74

INNOCENZO XII (1691/1700) **ANNUALI**

73 1692 ANNO I per l'indirizzo programmatico del pontefice – D: INNOCEN XII PONT M A I busto del pontefice a destra,sotto il busto HAMERA – R: A DEO ET PRO DEO la Carità cristiana con un bimbo in braccio,ai lati due bimbi reggono dei vasi dai quali escono monete – Ø 31,25 mm gr 13,50 opus Giovanni Hamerani BR (MA I 169) rame rosso rara FDC 170

74 1693 ANNO II per le udienze settimanali che il pontefice concede ai poveri ed ai bisognosi – D: IN NOC XII PONT MAX A II busto del pontefice a destra,sotto il busto HAMERANO – R: il pontefice seduto in trono affiancato da prelati ascolta alcuni poveri inginocchiati di fronte,in esergo BEATVS QVI INTELLIGIT SVPER EGENVM ET PAVPEREM su tre righe – Ø 32,40 mm gr 15,10 opus Giovanni Hamerani BR (MA I 170) tracce di appiccagnolo abilmente rimosso rara BB/SPL 120

75

76

75 1694 ANNO III per la vigilanza moralizzatrice del pontefice – D: INNOCEN XII PONT M A III busto del pontefice a destra,sotto il busto HAMERANVS – R: VIGILAT QVI CVSTODIT EAM san Pietro in piedi con le chiavi ed il Vangelo volge lo sguardo a destra verso la città di Roma,in basso in una targa 1694 – Ø 33,60 gr 15,20 opus Giovanni Hamerani BR (MA I 171) rara FDC 140

76 1695 ANNO IV per il completamento della "Curia Innocenziana" a Roma – D: INNOC XII PONT MAX busto del pontefice a destra,sotto il busto HAMERANVS F – R: IVSTITIAE ET PIETATI al centro la facciata della "Curia Innocenziana" a Roma oggi Palazzo di Montecitorio,in esergo MDCVC Ø 34,65 mm gr 19,20 opus Giovanni Hamerani BR argentato (MA I 172) foro di sospensione e tracce di appiccagnolo rimosso molto rara BB/SPL 125

77

78

77 1696 ANNO V per la nuova Dogana di Terra a Roma – D: INNOC XII PONT MAX AN V busto del pontefice a destra,sotto il busto IO HAMERANI F – R: QVAESTVS MAGNVS PIETAS CVM SVFFICIENTIA al centro la facciata della nuova Dogana di Terra a Roma – Ø 35,50 mm gr 18,60 opus Giovanni Hamerani BR (MA I 173) rara SPL/FDC 160

78 1697 ANNO VI per l'incentivazione data ai Missionari di "Propaganda Fide" – D: INNOCEN XII PONT M A VI busto del pontefice a destra,sotto il busto HAMERANVS – R. ANNUNTIATE INTER GENTES il pontefice seduto in trono consegna un crocefisso raggiante ad un gruppo di missionari inginocchiati di fronte – Ø 36,45 mm gr 24,65 opus Giovanni Hamerani BR (MA I 174) FDC 150

79

80

79 1699 ANNO VIII per l'indizione dell'Anno Santo del 1700 – D: INNOCE XII PON M A VIII busto del pontefice a destra,sotto il busto HAMER – R: IVBILEI SECVLARIS INDICTO un angelo in volo davanti alla Porta Santa suona due trombe dalle quali escono le parole IVBILATE DEO OMNIS TERRA, in esergo MDCIC – Ø 36,85 mm gr 23,55 opus Giovanni Hamerani BR (MA I 176) molto rara SPL/FDC 200

SEDE VACANTE XVIII SECOLO (1700)

80 Emessa dalla Congregazione della Santa Romana ed Universale Inquisizione detta del Santo Uffizio – D: al centro uno stemma con l'iscrizione SEDE VACANTE sormontato dal triregno,dalle chiavi decussate e dai busti di san Pietro e di san Paolo – R: SACRAE INQUISITIONIS ROMAE su tre righe al centro di un cartiglio – Ø 27,35 mm gr 7,35 opus artista anonimo BR (BG 135) molto rara (Tkalec asta 5/2008 lotto 528 br spl frsv 360) FDC 300

81

82

81 Emessa dalla Congregazione della Santa Romana ed Universale Inquisizione detta del Santo Uffizio – D: al centro uno stemma con l'iscrizione SEDE VACANTE sormonato del triregno,dalle chiavi decussate e dai busti di san Pietro e di san Paolo – R: SACRAE INQVISITIONIS ROMAE su tre righe al centro di un cartiglio – Ø 27,40 mm gr 9,05 opus artista anonimo BR (BG 135) molto rara BB+ 150

CLEMENTE XI (1700/1721) **ANNUALI**

82 1702 ANNO II DI SECONDO TIPO per la missione in Cina del patriarca di Antiochia Carlo Tommaso Maillard de Tournon – D: CLEM XI PONT M A II busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla HER,sotto HAMERANI – R: VADE ET PREDICA il pontefice seduto in trono alla presenza di alcuni prelati consegna un Vangelo ad un missionario inginocchiato,in esergo MDCCII – Ø 32,75 mm gr 17,70 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 180) molto rara FDC 170

83

84

83 1704 ANNO IV per l'Istituto dei Corrigendi di Roma – D: CLEMENS XI PM AN IIII busto del pontefice a destra,sotto il busto HAMERANVS – R: UT ERVANTVR A VIA MALA l'interno del grande salone detto "Aula Clementina" del nuovo Istituto per Corrigendi dell'Ospizio di san Michele a Roma – Ø 35,65 mm gr 29,10 opus Giovanni Hamerani BR (MA I 182) FDC 150

84 1705 ANNO V per il nuvo edificio dell'Annona a Roma – D: CLEMENS XI PM AN V busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla EH – R: COMMODIORI ANNONAE PRAESIDIO il nuovo edificio dell'Annona a Roma,in basso in un cartiglio 1705 – Ø 37,90 mm gr 30,00 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 183) rara QFDC 160

85

86

85 1706 ANNO VI per la costruzione del porto di Ripetta a Roma – D: CLEMENS XI PM AN VI busto del pontefice a sinistra,nel taglio della spalla HAMERANVS – R: COMMODITATI ET ORNAMENTO veduta frontale del porto di Ripetta con il fiume Tevere e molte barche alla banchina,in basso in un cartiglio MDCCVI – Ø 38,95 mm gr 21,90 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 184) screpolature sul bordo al rovescio molto rara — SPL — 150

86 1707 ANNO VII per il recupero e l'identificazione della Colonna di Antonino Pio – D: CLEMENS XI PM AN VII busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla ERMEN HAMERANI – R: DEO SACRA RESVRGET l'impalcatura in legno costruita per sollevare la Colonna di Antonino Pio – Ø 39,22 mm gr 23,25 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 185) molto rara — FDC — 250

87

88

87 1710 ANNO X per la Cappella Albani della basilica di san Sebastiano fuori le Mura a Roma- D: CLEMENS XI PM AN X busto del pontefice a sinistra,nel taglio della spalla HAMERANVS – R: IN HONOREM S FABIANI PP ET M l'interno della Cappella Albani nella basilica di san Sebastiano fuori le Mura a Roma – Ø 39,40 mm gr 28,70 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 188) rara — SPL/FDC — 150

88 1711 ANNO XI per le preghiere per implorare la fine della guerra di successione spagnola – D: CLEMENS XI P MAX AN XI busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla E HAMERANI R: DOMINE DEPRECABILIS ESTO la Chiesa con una croce pontificia nella mano destra,davanti due angioletti reggono il triregno ed uno scudo,in alto dalle nubi esce il braccio di Dio con una spada – Ø 39,15 mm gr 25,35 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 189) rara — SPL — 130

89

90

89 1714 ANNO XIV per l'ampliamento dei Bagni di Nocera Umbra – D: CLEMENS XI P MAX AN XIV busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla HAMERANI – R: ECCLESIA ET DOMIBVS AD BALNEA NVCERINA CONSTRVCT veduta degli stabilimenti termali di Nocera Umbra – Ø 39,25 mm gr 30,35 opus Ermengildo Hamerani BR (MA I 192) molto rara SPL/FDC 200

90 1716 ANNO XVI per l'alleanza costituita per fronteggiare la guerra ripresa dai Turchi – D: CLEMENS XI P MAX AN XVI busto del pontefice a destra,sotto il busto HAMERANI – R: AVXILIVM CHRISTIANORVM la Madonna del Rosario con Gesù bambino in braccio irradiata consegna un rosario ad un gruppo di fedeli,sullo sfondo la flotta navale – Ø 39,30 mm gr 32,80 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 194) molto rara FDC 220

91

92

91 1717 ANNO XVII per le importanti vittorie conseguite dalla Lega contro i Turchi . – D: CLEMENS XI PONT M AN XVII busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla E HAMERANVS F – R: VIRGO POTENS ORA PRO NOBIS riproduzione di un dipinto raffigurante la beata Vergine con Gesù in braccio – Ø 38,90 mm gr 28,85 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 195) molto rara SPL 170

92 1719 ANNO XIX per le difficoltà delle missioni in Asia – D: CLEMENS XI PONT M AN XIX busto del pontefice a destra, nel taglio della spalla EH – R: VENTI ET MARE OBEDIVNT EI Gesù e gli apostoli sulla navicella in balia delle onde e dei venti – Ø 39,00 mm gr 30,55 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 197) rara FDC 140

93

94

93 1720 ANNO XX per l'Istituto delle Scienze di Bologna – D: CLEMENS XI PONT M AN XX busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla E HAMERANVS F – R: BONARVM ARTIVM CVLTVI ET INCREMENTO il palazzo delle Arti e delle Scienze di Bologna,in esergo INSTIT SCIEN BONON su due righe – Ø 38,65 mm gr 29,50 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 198) rara FDC 160

CLEMENTE XI (1700/1721) **STRAORDINARIE**

94 1700 ANNO I per l'elezione al pontificato – D: CLEM XI PM CREA XXIII NOV MDCC busto del pontefice a destra,sotto il busto HAMERANVS F – R: REPLEVIT ORBEM TERRARVM in una corona di alloro la colomba dello Spirito Santo -Ø 37,75 mm gr 33,00 opus Giovanni Hamerani BR (MI III 9) FDC 140

95

96

SEDE VACANTE 1721

95 Emessa dal Governatore del Conclave monsignor Bartolomeo Ruspoli – D: SEDE VACANTE al centro lo stemma del monsignore Bartolomeo Ruspoli sovrapposto ad una Croce di Malta – R: BARTHOLOMAEVS RVSPVLVS CONCLAVIS GVBERNATOR 1721 su cinque righe in un cartiglio Ø 28,30 mm gr 10,00 opus artista anonimo BR (BG 25) molto rara
(Kunker asta 233/2013 lotto 1779 br bb+ euro 600) QSPL 400

96 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici monsignore Nicolò Del Giudice – D: SEDE VACANTE al centro lo stemma del monsignore Nicolò Del Giudice – R: ANNO SALVT MDCCXXI – al centro NICOLAVS IVDICE S PAL AP PRAEFECTVS su quattro righe in un cartiglio - Ø 28,10 mm gr 8,60 opus Ermenegildo Hamerani BR (BG 26) modesta mancanza di metallo sul bordo rarissima
(Tkalec asta 5/2008 lotto 425 br spl frsv 840) FDC 550

97

98

97 Emessa dal Maresciallo del Conclave principe Agostino Chigi – D: lo stemma coronato composto da quello del principe Augusto Chigi e da quello della moglie Rospigliosi,ai lati due chiavi – R: AVGU STVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCIALLVS PERPET 1721 su otto righe – Ø 27,00 mm gr 7,75 opus artista anonimo BR (BG 27) colpetti nel contorno estremamente rara
(questa medaglia non è apparsa in pubblica vendita negli ultimi ventanni) MB/QBB 450

INNOCENZO XIII (1721/1724) **ANNUALI**

98 1721 ANNO I per l'elezione al pontificato – D:INNOCENT XIII PM A I busto del pontefice a destra nel taglio della spalla HAMERANI – R: CONSTITVI TE PRINCIPEM l'arcangelo Michele con una spada ed una bilancia nelle mani calpesta un drago simbolo del demonio e dell'eresia – Ø 31,70 mm gr 11,65 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 199) rara FDC 120

99

100

99 1722 ANNO II per la conferma della condanna del Giansenismo – D: INNOCENT XIII PM A II busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla H – R: OMNIA POSSVM IN EO QVI ME CONFORT la Fede con il globo nella mano destra,a fianco un basamento con sopra il triregno e le chiavi,in eser go MDCCXXII – Ø 33,30 mm gr 13,80 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 200) due modeste e-screscenze di metallo nel campo al diritto rame rosso molto rara SPL/FDC 150

100 1723 ANNO III per il Congresso Francescano del 1723 – D: INNOCENT XIII PM A III busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla HAMERANVS F – R: il pontefice seduto in trono assistito da alcuni prelati riceve da un frate inginocchiato le schede di votazione,in esergo FRANCISCAN COMITIS SVMMO PONTIFICE PRAESIDENTE su tre righe – Ø 33,30 mm gr 14,95 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 201) rara SPL 120

101

102

SEDE VACANTE 1724

101 Emessa dal Governatore del Conclave monsignore Maffeo Farsetti (terza variante) – D: SEDE VACANTE al centro lo stemma del monsignore Maffeo Farsetti – R: MAPHAEIVS FARSETTVS CONCLAVIS GVBERNATOR 1724 su cinque righe entro una corona composta da due rami di palma – Ø 28,30 mm gr 11,15 opus artista anonimo BR (BG 33) rarissima
(Moruzzi listino 2006 lotto 9 br spl/fdc euro 900 – Tkalec asta 5/2008 lotto 436 br bb frsv 480) BB+ 360

102 Emessa dal Maresciallo del Conclave principe Agostino Chigi (seconda variante) – D:lo stemma coronato del principe Agostino Chigi con ai lati due chiavi verticali – R: AVGVSTVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPET 1724 su otto righe – Ø 27,10 mm gr 9,70 opus artista anonimo PB (BG 36) leggeri colpetti nel contorno estramamente rara
(Moruzzi listino 2006 lotto 10 pb mb euro 900) MB/QBB 550

103

104

BENEDETTO XIII (1724/1730) **ANNUALI**

103 1725 ANNO II per l'Anno Santo del 1725 – D: BENEDICT XIII PM AN II busto del pontefice a destra,sotto il busto Hamerani – R: PER ME SI QVIS INTROIERIT SALVABITVR un gruppo di pellegrini davanti alla Porta Santa al cui interno appare Gesù Cristo raggiante,sulla Porta l'iscrizione MDCCXXV – Ø 32,40 mm gr 14,15 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 203) FDC 150

104 1726 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per il completamento della scalinata di Trinità dei Monti (XIX secolo Mazio) – D:BENEDICT XIII PM AN III busto del pontefice a sinistra,nel taglio della spalla HAMERANVS F - R: EREXIT IN TITVLVM rappresentazione del sogno di Giacobbe:al centro Giacobbe consacra la pietra su cui aveva dormito ,sopra l'iscrizione GEN C 28,in esergo MDCCXXVI – Ø 33,05 mm gr 18,70 opus da Ermenegildo Hamerani BR (MA I 204) rara QFDC 130

105

106

105 1727 ANNO IV per la costruzione dell'Ospedale di san Gallicano a Roma – D: BENED XIII PM A IV busto del pontefice a sinistra,sul bordo a sinistra H – R: COR NOSTRVM DILATATVM EST L'Ospedale di san Gallicano con al centro la chiesa a lui dedicata,in esergo S MARIAE ET S GALLICANI NOSOCOMIVM 1727 su tre righe – Ø 35,90 mm gr 19,25 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 205) foro di sospensione rame rosso rara FDC 170

106 1729 ANNO VI per la canonizzazione di Giovanni Nepomuceno – D: BENED XIII P MX A VI busto del pontefice a sinistra,sotto il busto HAMERANI – R: APOTHEOSIS IN LATERANO il santo sale verso il cielo affiancato da un angelo che lo incorona,sullo sfondo monumenti di Roma,in esergo S IOAN NEPOM MDCXXIX su due righe – Ø 39,00 mm gr 26,15 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 207) FDC 135

107

108

SEDE VACANTE 1730

107 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici monsignore Troiano Acquaviva – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Troiano Acquaviva sovrapposto ad una Croce di Malta . R: TROIANVS DE ACQVAVIVA S PAL AP PRAEFECTVS MDCCXXX su cinque righe in una corona formata da rami di palma – Ø 27,60 mm gr 8,85 opus artista anonimo BR (BG 41) rarissima BB+ 300

CLEMENTE XII (1730/1740) **ANNUALI**

108 1732 ANNO II per l'istituzione del porto franco di Ancona – D: CLEMENS XII PONT M A II busto del pontefice a destra,nel taglio del busto HAMERANI – D: ADIVTOR IN OPPORTVNIT veduta dal mare del porto di Ancona con diverse imbarcazioni,sullo sfondo la città ed il Duomo dedicato a san Ciriaco ,in esergo MDCCXXXII – Ø 32,60 mm gr 13,15 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I 210) tre taglietti sul bordo al rovescio molto rara SPL 220

109

110

109 1734 ANNO IV per l'arricchimento del Museo Capitolino – D. CLEMENS XII PONT M AN IV busto del pontefice a destra,in basso sul bordo HAMERANI F – R: MVLTIPLICASTI MAGNIFICENTIAM al centro la città di Roma seduta a sinistra sopra uno scudo regge un genio alato con un serto ed una cornucopia,in esergo VETERIBVS SIGNIS IN CAPITOLIO ERECTIS,sullo scudo 1734 e la lupa capitolina,insegna della bottega Hamerani - Ø 36,00 mm gr 25,40 opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani BR (MA I 212) tracce di appiccagnolo abilmente rimosso molto rara SPL 170

110 1738 ANNO VIII per le canonizzazioni del 1737 – D: CLEM XII PM A VIII busto del pontefice a destra - R: ILLOS ET GLORIFICAVIT i quattro nuovi santi sulle nubi irradiati dalla colomba dello Spirito Santo,in esergo MDCCXXXVIII,sotto OH – Ø 38,45 mm gr 23,35 opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani BR (MA I 216) FDC 150

111

112

CLEMENTE XII (1730/1740) **STRAORDINARIE**

111 1731 ANNO I contro l'eresia – D: CLEMENS XII PONT M busto del pontefice a destra,in basso sul bordo OTTO – R: PORTAE INFERI NON PRAEVALEB la Chiesa con le chiavi ed il Vangelo calpesta un drago,a sinistra la facciata della basilica vaticana,in esergo MDCCXXXI – Ø 31,80 mm gr 16,35 opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani BR (PA 5) taglietto sul bordo al rovescio h 11 rarissima QFDC 190

112 1734 ANNO V per la fontana di Trevi – D: CLEMENS XII PM A V busto del pontefice a destra – R: FONTE AQVAE VIRGINIS ORNATO vista frontale della fontana di Trevi,in esergo MDCCXXXVI e sotto OH ai lati della lupa capitolina ,insegna della bottega Hamerani – Ø 38,80 mm gr 23,30 opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani BR (PA 29) SPL+ 150

113

114

113 1735 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO per il Palazzo della Consulta a Roma (XIX secolo Mazio) – D: CLEMENS XII PM A VI busto del pontefice a destra – R: ADMINISTRATORVM COMMODO ET EQVITVM STATIONIBVS al centro il prospetto del Palazzo della Consulta a Roma,sulla linea dell'esergo O MDCCXXXVII H –Ø 39,45 mm gr 29,80 opus da Ermenegildo ed Ottone Hamerani BR (PA 36) modesta escrescenza di metallo sul bordo — SPL — 130

114 1959 POSTUMA per la mostra del Settecento a Roma a cura della Cassa di Risparmio di Roma – D: CLEMENS XII PM A V busto del pontefice a destra – R: MOSTRA DEL SETTECENTO A ROMA 1959 A CURA DELLA CASSA DI RISPARMIO DI ROMA – FONTE AQVAE VIRGINIS ORNATO in due cerchi concentrici,al centro la fontana di Trevi a Roma,in esergo MDCCXXXVI e le lettere OH ai lati della lupa capitolina,insegna della bottega Hamerani – Ø 40,00 mm gr 25,70 opus da Ermenegildo ed Ottone Hamerani BR (MA I 214) rara — FDC — 90

115

116

115 1959 POSTUMA per la mostra del Settecento a Roma a cura della Sezione Combattenti e Reduci della Cassa di Risparmio di Roma – D: CLEMENS XII PM A V busto del pontefice a destra – R: MOSTRA DEL SETTECENTO A ROMA 1959 A CURA SEZ COMB E REDUCI CASSA RISP ROMA-FONTE AQVAE VIRGINIS ORNATO al centro la fontana di Trevi a Roma,in esergo MDCCXXXVI e le lettere OH ai lati della lupa capitolina,insegna della bottega Hamerani – Ø 40,00 mm gr 27,50 minimo colpetto sul bordo al rovescio (MA I 124) rara — FDC — 90

SEDE VACANTE 1740

116 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Girolamo Colonna (seconda variante) – D: SEDE VACANTE al centro lo stemma del monsignore Girolamo Colonna – R: HIERONYMVS COLVMNA S PAL APOST PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR MDCCXXXX su sette righe – Ø 27,90 mm gr 9,65 opus artista anonimo BR (BG 48) colpetti nel contorno rarissima
(Moruzzi listino 2006 lotto 15 br bb euro 800 – Artemide asta XXXII/2011 lotto 732 br spl euro 700) — MB/BB — 370

117

118

117 Emessa dall'Infante di Spagna cardinale Ludovico di Borbone (prima variante) – D: lo stemma dell'Infante di Spagna cardinale Ludovico di Borbone – R: LVDOVICVS INFANS HISPANIAR SRE DIACONVS CARDINALIS ECCLESIAE TOLETANAE COMMEND ADMINIS ET DISPENSATOR SEDE VACANTE ANNO MDCCXL su dieci righe – Ø 41,45 mm gr 26,00 opus artista anonimo BR dorato (BG 49) foro di sospensione e cricca nel contorno h 10 – presenta la data ANNO MDCCXL di grandezza inferiore al resto dell'iscrizione rarissima MB/BB 300

118 Emessa dall'Infante di Spagna cardinale Ludovico di Borbone (seconda variante) – D: lo stemma dell'Infante di Spagna cardinale Ludovico di Borbone – R: LVDOVICVS INFANS HISPANIAR SRE DIACONVS CARDINALIS ECCLESIAE TOLETANAE COMMEND ADMINIS ET DISPENSATOR SEDE VACANTE MDCCXL su dieci righe – Ø 41,35 mm gr 24,15 opus artista anonimo BR dorato (BG 50) tracce di appiccagnolo rimosso e colpetti nel contorno – presenta la data ANNO MDCCXL di grandezza uguale al resto dell'iscrizione molto rara BB 180

119

120

BENEDETTO XIV (1740/1758) **ANNUALI**

119 1742 ANNO II per i privilegi concessi al porto franco di Cvitavecchia – D: BENEDICT XIV PM AN II busto del pontefice a destra – R: VECTIGALIBVS REMISSIS l'Abbondanza con una cornucopia,sullo sfondo l'area portuale di Civitavecchia,in basso a destra OH,in esergo AD CENTVMCELL 1742 su due righe – Ø 32,50 mm gr 14,55 opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani BR (MA I 220) minima escrescenza al diritto molto rara FDC 170

120 1743 ANNO III per il Mausoleo eretto in san Pietro a Maria Clementina Sobieska – D: BENED XIV PONT M A III busto del pontefice a destra – R: MEMORIAE M CLEM M BRIT REGINAE il monumento sepolcrale di Maria Clementina Sobieska nella basilica vaticana – Ø 34,95 mm gr 16,40 opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani BR (MA I 221) molto rara FDC 140

121

122

121 1745 ANNO V per il nuovo arricchimento del Museo Capitolino – D: BENEDIC XIV PONT M A V busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla O HAMERANI – R: VIRTVTI TROPHAEA NOVA NON DEGENER ADDAM Minerva elmata ed armata posta in mezzo a reperti archeologici,sullo sfondo la piazza del Campidoglio con il monumento a Marco Aurelio,in esergo ADDITO IN CAPITOLIO SAPIENTIAE PABVLO 1745 su tre righe – Ø 39,15 mm gr 23,00 opus Ottone Hamerani BR (MA I 223) molto rara SPL 160

122 1746 ANNO VI per le canonizzazioni del 1746 – D: BENED XIV LAMBERTINVS BONON PM A VI busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla OH _ R: VNIVIT PALMAQVE DEDIT cinque nuovi santi sulle nubi irradiati dalla colomba dello Spirito Santo,in esergo III KAL IVL AN SAL MDCCXLVI – Ø 39,90 mm gr 29,35 opus Ottone Hamerani BR (MA I 224) molto rara SPL/FDC 200

123

124

123 1747 ANNO VII per il viaggio di Benedetto XIV a Civitavecchia – D: BENED XIV PONT M A VII busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla HAMERANI – R: CVRA RERVM PVBLICARVM rappresentazione del viaggio del pontefice a Civitavecchia,in esergo AD CENTVMCELLAS PROFECTIO – Ø 39,75 mm gr 23,05 opus Ottone Hamerani BR (MA I 225) modesto colpetto su bordo al diritto h 4 – macchia sul bordo al rovescio molto rara SPL 160

124 1749 ANNO IX per l'arricchimento della Pinacoteca del Museo Capitolino – D: BENED XIV PONT MAX A IX busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla O HAMERANI – R: AMPLIORI BONAR ARTIVM INCREMENTO il Genio delle Arti procede nel museo con una statuetta ed una cornucopia nelle mani,in esergo CAPITOLIO PICTVRIS DECORATO su due righe – Ø 40,50 mm gr 27,15 opus Ottone Hamerani BR (MA I 227) due marcate escrescenze di metallo al diritto rara SPL/FDC 125

125

126

125 1750 ANNO X per l'Anno Santo del 1750 – D: BENEDIC XIV PM A IVB busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla HAMERANI – R: INTROITE PORTAS EIVS una lunga processione entra attraverso la Porta Santa nella basilica vaticana, in esergo HAMERANVS F – Ø 36,90 mm gr 21,25 opus Ottone Hamerani (D) e Giovanni Hamerani (R) BR (MA I 228) molto rara SPL+ 220

126 1752 ANNO XII RICONIO SUCCESSIVO per il restauro delle Mura di Roma (XIX secolo Mazio) D: BENED XIV PONT MAX AN XII busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla O HAMERANI – R: SECVRITAS PVBLICA la Sicurezza Pubblica seduta fra un tronco di colonna ed un basamento, su cui è appoggiata una cornucopia,sullo sfondo un tratto delle mura di Roma,in esergo MOENIA VRBIS RESTAVRATA,sul tronco della colonna 1752 – Ø 39,65 mm gr 26,50 opus da Ottone Hamerani BR (MA I 230) rara FDC 150

127

128

127 1753 ANNO XIII per l'apposizione dei termini di confine tra lo Stato della Chiesa e la Repubblica di Venezia – D:BENED XIV PONT MAX AN XIII busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla O HAMERANI – R: CONCORDIA MVTVA il pontefice con in mano una bilancia stringe la mano ad una figura femminile che personifica la Repubblica di Venezia che regge un ramoscello d'ulivo,ai lati i relativi stemmi,al centro un'erma con Giano bifronte rappresentante il confine,in esergo TERMINIS AD PADVS CONSTITVTIS – Ø 39,35 mm gr 22,75 opus Ottone Hamerani BR (MA I 231) rara SPL/FDC 150

128 1754 ANNO XIV per l'accordo raggiunto sulla controversia del patriarcato di Aquileia – D: BENED XIV PONT MAX A XIV busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla O HAMERANI – R. NOVO ECCLESIARVM FOEDERE i nuovi Vescovi di Udine e Gorizia si strigono la mano,in esergo TRANQVILLITAS RESTITVTA su due righe – Ø 40,05 gr 27,75 opus Ottone Hamerani BR (MA I 232) due colpetti sul bordo al rovescio h 2 rara SPL 150

129

130

129 1755 ANNO XV per l'accordo raggiunto sulla controversia sorta fra il Regno di Napoli e l'Ordine di Malta – D: BENED XIV PONT MAX A XV busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla O HAMERANI - R: VOTA PVBBLICA la Chiesa seduta in trono invita due figure allegoriche a stringersi la mano,a sinistra il Regno di Napoli ed a destra un cavaliere gerosolimitano,in esergo RELIGIONE AVSPICE A MDCCLV su due righe – Ø 39,30 mm gr 23,10 opua Ottone Hamerani BR (MA I 233) colpetto sul bordo al rovescio h 11 rame rosso molto rara FDC 180

130 1756 ANNO XVI per la prosperità del commercio a Civitavecchia – D: BENED XIV PONT MAX A XVI busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla O HAMERANI - R: AVCTO TERRA MARIQVE COMMERCIO l'Abbondanza seduta sulla banchina del porto di Civitavecchia mentre dalla acqua emerge il dio Nettuno con il suo carro di cavalli marini,in esergo A MDCCLVI - Ø 39,05 mm gr 24,90 opus Ottone Hamerani BR (MA I 234) rarissima SPL/FDC 280

131

132

131 1757 ANNO XVII RICONIO SUCCESSIVO per i restauri del Pantheon a Roma (XIX secolo Mazio) D: BENED XIV PONT MAX A XVII busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla O HAMERANi – R: PANTHEI DECORE RESTITVTO ET AVCTO AN MDCCLVII al centro l'interno del Pantheon a Roma – Ø 39,05 mm gr 33,45 opus da Ottone Hamerani BR (MA I 235) rara SPL/FDC 130

BENEDETTO XIV (1740/1758) **STRAORDINARIE**

132 1741 ANNO I per il possesso del Laterano – D: BENED XIV PONT MAX A I busto del pontefice a destra – R: VT MECVM SIT ET MECVM LABORET al centro la Provvidenza irradiata dall'occhio divino tiene la mano destra aperta sul globo e con la sinistra regge un timone,in esergo MDCCXLI – Ø 32,20 mm gr 15,20 opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani BR (PA 8) escrescenza di metallo al diritto h 7 SPL/FDC 110

133

134

133 1750 ANNO X per il Capitolo generale dei Padri Francescani – D: BENED XIV PONT M AN IVB busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla O HAMERANI – R: il pontefice seduto in trono attorniato da frati francescani presiede la seduta per l'elezione del Generale dell'Ordine Francescano,in esergo AN MDCCL FRANCIS COMIT PRAES su due righe – Ø 40,30 mm gr 27,45 opus Ottone Hamerani BR (Pa 34) rara SPL+ 150

SEDE VACANTE 1758

134 Emessa per la festività dei santi Pietro e Paolo – D: SEDE VACANTE MDCCLVIII i busti affiancati a destra di san Pietro e di san Paolo,nel taglio della spalla di san Pietro HAMER – R: SPIRITV ORAS EIVS la colomba raggiante dello Spirito Santo – Ø 30.70 mm gr 13,55 opus Giovanni Hamerani BR (BG 53) rara
(Kunker asta 233/2013 lotto 1880 br spl euro 340 – Tkalec asta 5/2008 lotto 536 br spl frsv 360) SPL 250

135

136

135 Emessa dal Cardinale Camerlengo Girolamo Colonna – D: lo stemma del cardinale Girolamo Colonna sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate sovrapposto ad una Croce di Malta – R: ANNO SALVT MDCCLVIII,nel cartiglio centrale SEDE VACANTE su tre righe – Ø 27,85 mm gr 10,00 opus Ottone Hamerani PB (BG 54) tiratura 500 pezzi complessivi di tutti i metalli rarissima BB+ 350

136 Emessa dal Cardinale Vice Cancelliere Alberigo Archinto (prima variante) – D: SEDE VACANTE lo stemma del cardinale Alberigo Archinto sovrapposto ad una Croce di Malta – R: ALBERICVS CARDINALIS ARCHINTO SRE V CANCELLARIVS 1758 su sei righe in una corona di rami di alloro – Ø 27,50 mm gr 8,85 opus artista anonimo BR dorato (BG 55) rovescio invertito di 180° rarissima BB+ 350

137

138

137 Emessa dal Cardinale Vice Cancelliere Alberigo Archinto (seconda variante) – D: lo stemma del cardinale Alberigo Archinto sovrapposto ad una Croce di Malta e ad un'aquila bicipite – R: ALBERICVS CARDINALIS ARCHINTO SRE VICECANCELLARIVS SEDE VACAN 1758 su sette righe –Ø 28,80 mm gr 8,00 opus artista anonimo BR (BG 56) rame rosso molto rara FDC 240

138 Emessa dal Tesoriere Generale monsignore Nicolò Perelli – D: lo stemma del monsignore Nicolò Perelli sovrapposto ad un'aquila bicipite – R: NICOLAVS PERELLVS RC AP THES GEN SEDE VACAN 1758 su sei righe – Ø 27,85 mm gr 8,15 opus artista anonimo BR (BG 57) taglietto nel contorno h 12 rarissima
(Moruzzi listino 2006 lotto 22 br fdc euro 900 – Tkalec asta 5/2008 lotto 530 br bb/spl frsv 720) BB 330

139

140

139 Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo monsignore Cornelio Monti Caprara – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Cornelio Monti Caprara – R: CORNELIVS CAPRARA ALMAE VRBIS GVBERNATOR ET VICECAM MDCCLVIII su sei righe – Ø 26,80 mm gr 10,65 opus artista anonimo PB (BG 58) inedito in piombo
(Moruzzi listino 2006 lotto 23 br fdc euro 900 – Tkalec asta 5/2008 lotto 532 br qfdc frsv 780) QBB 380

140 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Marco Antonio Colonna – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Marco Antonio Colonna – R: MARCVS ANTON COLVMNA S PAL APOST PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR MD CLVIII su sette righe – Ø 28,00 mm gr 7,15 opus Ottone Hamerani BR (BG 59) tiratura 54 pezzi estremamente rara MB/QBB 400

141

142

141 Emessa dal Cardinale Gioacchino Ferdinando Portocarrero – D: lo stemma del cardinale Gioacchino Ferdinando Portocarrero sovrapposto ad una Croce di Malta – R: FR IOACHIM MIS DIV EP SABINENSIS SRE CARD PORTOCARRERO S 1758 V su otto righe in una corona di rami d'ulivo – Ø 27,65 gr 11,00 opus artista anonimo BR (BG 60) rarissima
(Artemide asta 32/2011 lotto 522 br bb+ euro 520 – Moruzzi listino 2006 lotto 25 br spl/fdc euro 750) BB/SPL 300

142 Emessa dal Cardinale Gioacchino Ferdinando Portocarrero – D: lo stemma del cardinale Gioacchino Ferdinando Portocarrero sovrapposto ad una Croce di Malta – R: FR IOACHIM MIS DIV EP SABINENSIS SRE CARD PORTOCARRERO S 1758 V su otto righe in una corona di rami d'ulivo – Ø 27,15 mm gr 9,80 opus artista anonimo BR (BG 60) rarissima QBB 200

143

144

143 Emessa dal Cardinale Giovanni Teodoro di Baviera – D: lo stemma del cardinale Giovanni Teodoro di Baviera – R: IO THEODORVS DG VTRIVSQ BAVARIAE DVX SRE CARDINAL ETC 1758 su otto righe in una corona di rami di alloro – Ø 28,35 mm gr 10,20 opus artista anonimo BR (BG 61) rarissima
(Moruzzi listino 2006 lotto 26 br spl/fdc euro 750 – Tkalec asta 5/2008 lotto 534 br bb frsv 360) QSPL 400

144 Emessa dal Cardinale Francesco Corrado De Rodt – D: lo stemma del cardinale Francesco Corrado De Rodt costituito dagli stemmi affiancati della famiglia De Rodt e della Casa d'Austria sovrapposti ad una Croce di Malta,avvolti in un manto e sormontati dal galero cardinalizio – R: FRANCISCVS CONRADVS SRE CARD DE RODT EPISC CONSTAN SRI PRINCEPS SEDE VACANTE 1758 su nove righe – Ø 29,20 mm gr 10,60 opus artista anonimo BR dorato (BG 62) estremamente rara ed inedita in bronzo dorato
(questa medaglia non è apparsa in pubblica vendita negli ultimi venti anni) QSPL 1200

145

146

CLEMENTE XIII (1758/1769) **ANNUALI**

145 1760 ANNO II per i provvedimenti presi a favore dei poveri – D: CLEMENS XIII PM A II busto del pontefice a sinistra,nel taglio della spalla OH – R: VT COMENDANT PAVPERES POPVLI un gruppo di poveri trasporta pane e farina sul piazzale dei Granai di Termini a Roma,in esergo MDCCLX – Ø 32,50 mm gr 16,00 opus Ottone Hamerani BR (MA I 238) rara QFDC 140

146 1761 ANNO III per la "Calata Maggiore" del porto di Civitavecchia ed i nuovi magazzini – D:CLEMENS XIII PM A III busto del pontefice a sinistra,nel taglio della spalla H 1761 – R: MERCIVM IMPORTANDARVM COMMODITATI al centro la nuova "Calata Maggiore" del porto di Civitavecchia –Ø 34,60 mm gr 13,90 opus Ferdinando Hamerani BR (MA I 239) molto rara BB+ 130

147 148

147 1762 ANNO IV per la costruzione delle fregate san Carlo e san Clemente – D: CLEMENS XIII PONT M A IV busto del pontefice a sinistra,nel taglio della spalla MDCCLXII e la lupa capitolina insegna della bottega Hamerani – R: ADVENTVS PONTIFICIS CENTVCELL il pontefice benedice la fregata san Carlo ormeggiata nel porto di Civitavecchia – Ø 36,65 mm gr 22,60 opus Ferdinando Hamerani BR (MA I 240) rara FDC 190

148 1764 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO per l'ampliamento urbano di Civitavecchia (XIX secolo Mazio) – D: CLEMENS XIII PONT M A VI busto del pontefice a sinistra,sotto il busto HAM – R: CENTVMCELLIS AMPLIATA CIVITAS veduta panoramica della città di Civitavecchia con in evidenza le mura,in esergo MDCLXIV – Ø 39,60 mm gr 30,30 opus da Ferdinando Hamerani BR (MA I 242) rarissima SPL 220

149 150

149 1765 ANNO VII per il trasferimento delle statue dei due Centauri da Tivoli al Museo Capitolino – D: CLEMENS XIII PONT M A VII busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla HAMERANI – R: CVRA PRINCIPIS AVCTO MVSAEO CAPITOLIO le statue dei due Centauri ,sullo sfondo il Palazzo del Museo Capitolino,in esergo CELEBERRIMIS ADRIANAE VILLAE ORNAMENTIS – Ø 39,00 mm gr 21,65 opus Ferdinando Hamerani BR (MA I 243) rara QFDC 190

150 1766 ANNO VIII per l'ampliamento del Palazzo del Quirinale Roma - D: CLEMENS XIII PONT M A VIII busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla MDCCLXVI – R: PALATIVM QVIRINALE NOVO LATERE AMPLIFICAT veduta dell'ampliamento del Palazzo del Quirinale – Ø 39,00 mm gr 21,50 opus Ferdinando Hamerani BR (MA I 244) escrescenza di metallo sul bordo al rovescio h 4 rara SPL/FDC 170

151

152

151 1768 ANNO X per le canonizzazioni del 1767 – D: CLEMENS XIII PONT M A X busto del pontefice a destra – R: DECOR EIVS GLORIA SANCTORVM sei nuovi santi sulle nubi,irradiati dall'alto,in esergo MDCCLXVIII – Ø 39,90 mm gr 29,55 opus Ferdinando Hamerani BR (MA I 246) rara SPL 170

CLEMENTE XIII (1758/1769) **STRAORDINARIE**

152 1758 ANNO I per l'elezione al pontificato – D: CLEM XIII PM AN I busto del pontefice a sinistra,nel taglio della spalla OH – R: ORIETVR IN DIEBVS EIVS al centro la Giustizia con bilancia e cornucopia ,in esergo MDCCLVIII - Ø 30,50 mm gr 12,45 opus Ottone Hamerani BR (PA 3) SPL+ 120

153

154

SEDE VACANTE 1769

153 Emessa dal Cardinale Camerlengo Carlo Rizzonico – D: lo stemma del cardinale Carlo Rizzonico sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate e sovrapposto ad una Croce di Malta – R: ANNO SALVT MDCLXIX,al centro nel cartiglio SEDE VACANTE – Ø 27,90 mm gr 11,00 opus Ferdinando Hamerani PB (BG 64) rarissima
(Kunker asta 233/2013 lotto 1890 br spl euro 900 – Moruzzi listino 2006 lotto 27 br fdc euro 900) SPL 500

154 Emessa dal Tesoriere Generale monsignor Gianangelo Braschi – D: lo stemma del monsignore Gianangelo Braschi – R: IOH ANGELVS BRASCHIVS R C AP THES GEN SEDE VACAN 1769 su sei righe – Ø 28,20 mm gr 9,35 opus artista anonimo BR (BG 66) rarissima BB/QSPL 260

155

156

155 Emessa dal Tesoriere Generale monsignor Gianangelo Braschi – D: lo stemma del monsignore Gianangelo Braschi – R: IOH ANGELVS BRASCHIVS R C AP THES GEN SEDE VACAN 1769 su sei righe – Ø 28,15 mm gr 7,45 opus artista anonimo BR (BG 66) rarissima BB 170

156 Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo monsignore Antonio Casali – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Antonio Casali – R:ANTONIVS CASALI VRBIS ET CIV LEON PRAEF VICE CAMERAR ANNO MDCCLXIX su sette righe – Ø 29,15 mm gr 8,25 opus artista anonimo BR (BG 67) molto rara
(Artemide asta 32/2011 lotto 739 br bb euro 460 – Moruzzi listino 2006 lotto 67 br fdc euro 900) BB/SPL 330

157

158

157 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Giovanni Battista Rezzonico – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Giovanni Battista Rezzonico sovrapposto ad una Croce di Malta – D: IOH BAPTISTA REZZONICVS S PAL APOST PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR MDCCLXIX su sette righe – Ø 28,50 mm gr 8,80 opus artista anonimo BR (BG 68) rarissima e inedita in bronzo SPL/FDC 450

CLEMENTE XIV (1769/1774) **ANNUALI**

158 1769 ANNO I per la basilica ed il convento della basilica romana dei Santi Apostoli – D: CLEMENS XIV PONT M A I busto del pontefice a destra – R: DEDIT GLORIAM IN LOCO ISTO la facciata della basilica romana dei Santi Apostoli ed a sinistra il convento,in esergo AN MDCCLXIX - Ø 30,56 mm gr 11,55 opus Ferdinando Hamerani BR (MA II 247) colpetto nel contorno h 6 rara MB/BB 100

159

160

159 1770 ANNO II per la riconciliazione tra la Santa Sede ed il Regno del Portogallo – D: CLEMENS XIV PONT M A II busto del pontefice a destra – R: REFVLSIT SOL al centro le figure allegoriche della Santa Sede e del Regno del Portogallo si abbracciano irradiate dal sole,in esergo CONCORDIA A MDCCLXX – Ø 32,95 mm gr 15,90 opus Ferdinando Hamerani BR (MA II 248) rara FDC 140

160 1771 ANNO III per il Museo Clementino- D: CLEMENS XIV PONT M A III busto del pontefice a destra, nel taglio della spalla F CROPANESE – R: LIBERALITATE SVA la Liberalità del pontefice tiene una cornucopia da cui escono monete,a destra reperti archeologici e sullo sfondo il Belvedere di Innocenzo VIII,in esergo NOVVM VATICANI DECVS 1771 su due righe – Ø 35,15 mm gr 15,90 opus Filippo Cropanese BR (MA II 249) rara FDC 170

161

162

161 1772 ANNO IV per il battesimo del'Infante di Spagna – D: CLEMENS XIV PONT M A IV busto del pontefice a destra.nel taglio della spalla F:CROPANESE – R: DEVS NOVA FAEDERA SANCIT il pontefice battezza l'Infante di Spagna sorretto dalla Spagna,a sinistra il fonte battesimale e sopra la Purezza,a destra le due colonne d'Ercole,in esergo HISPAN INFANS A S FONTE SVSCEPTVS 1772 – Ø 36,80 mm gr 16,20 opus Filippo Cropanese BR (MA II 250) SPL 130

162 1773 ANNO V per l'incremento dato dal pontefice allo sviluppo delle Scienze e delle Arti – D: CLEMENS XIV PONT M A V busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla CROPANESE F – R: ARTIBVS RESTITVTIS la Pittura,la Scultura,l'Architettura al centro e sullo sfondo un loggiato – Ø 38,90 mm gr 22,20 opus Filippo Cropanese BR (MA II 251) modesta escrescenza di metallo sul bordo al rovescio h 5 rara SPL 160

163

164

SEDE VACANTE 1774-1775

163 Emessa dal Cardinale Camerlengo Carlo Rezzonico – D: lo stemma del cardinale Carlo Rezzonico sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate e sovrapposto ad una Croce di Malta – R: ANNO SALVT MDCCLXXIV,nel cartiglio centrale SEDE VACANTE – Ø 28,30 mm gr 10,15 opus Ferdinando Hamerani PB (BG 71) rarissima
(Kunker asta 233/2013 lotto 1915 pb qspl euro 500 – Moruzzi listino 2006 lotto 33 pb bb euro 350) BB/SPL 300

164 Emessa dal Cardinale Vice Cancelliere Enrico Stuart Duca di York – D: lo stemma del cardinale Enrico Stuart – R: HENRICVS CARDINALIS DUX EBOR SRE VICECANCELLARIVS SEDE VACAN 1774 su sette righe – Ø 28,50 mm gr 7,80 opus artista anonimo BR (BG 72) rarissima (Moruzzi listino 2006 lotto 34 br fdc euro 900 – Tkalec asta 5/2008 lotto 581 br spl frsv 800) BB/SPL 400

165

166

165 Emessa dal Cardinale Vice Cancelliere Enrico Stuart Duca di York – D: lo stemma del cardinale Enrico Stuart – R: HENRICVS CARDINALIS DVX EBOR SRE VICECANCELLARIVS SEDE VACAN 1774 su sette righe – Ø 28,70 mm gr 8,20 opus artista anonimo MB (BG 72) molto rara
(Tkalec asta 5/2008 lotto 582 mb bb euro 270) FDC 380

166 Emessa dal Tesoriere Generale monsignore Gugliemo Pallotta – D: lo stemma del monsignore Gugliemo Pallotta – R: GVILLELMVS PALLOTTA R C AP THES GEN SEDE VACAN 1774 su sei righe – Ø 28,40 mm gr 7,40 opus artista anonimo BR (BG 73) molto rara
(Moruzzi listino 2006 lotto 35 br fdc euro 900 – Tkalec asta 5/2008 lotto 576 br spl frsv 350) FDC 450

167

168

167 Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo monsignore Giovanni Potenziani – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Giovanni Potenziani sovrapposto ad una Croce di Malta – R: IOANNES POTENTIANI VRBIS ET CIV PRAEF VICE CAMERAR ANNO MDCCLXXIV su sette righe – Ø 29,10 mm gr 10,80 opus artista anonimo BR (BG 74) molto rara
(Kunker asta 233/2013 lotto 1961 br spl+ euro 540 – Tkalec asta 5/2008 lotto 580 br spl frsv 400) QFDC 400

168 Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo monsignore Giovanni Potenziani – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Giovanni Potenziani sovrapposto ad una Croce di Malta – R: IOANNES POTENTIANI VRBIS ET CIV PRAEF VICE CAMERAR ANNO MDCCLXXIV su sette righe – Ø 28,35 mm gr 10,55 opus artista anonimo BR (BG 74) molto rara BB/SPL 190

169

170

169 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Giovanni Archinto – D: lo stemma del monsignore Giovanni Archinto sovrapposto ad una Croce di Malta e ad un'aquila bicipite – R: IO ARCHINTO ARCH PHILIPPENSIS S PAL APOST PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR SEDE VACANTE 1774 su otto righe – Ø 29,20 mm gr 9,60 opus artista anonimo PB (BG 75) colpetti nel contorno rara BB 120

170 Emessa dall'Uditore Generale della Reverenda Camera Apostolica monsignore Marco Antonio Marcolini – D: lo stemma del monsignore Marco Antonio Marcolini sovrapposto ad una Croce di Malta- R: MARC ANT MARCOLINI ARCHIEP THESSAL RCA AVDIT GENER SEDE VACAN 1774 su sette righe – Ø 29,10 mm gr 9,60 opus artista anonimo BR (BG 76) colpetti nel contorno molto rara BB 200

171

172

171 Emessa dal Maresciallo del Conclave principe Sigismondo Chigi – D: lo stemma del principe Sigismondo Chigi con ai lati due chiavi ed avvolto da un manto – R: SIGISMVNDVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS 1774 su sette righe – Ø 28,35 mm gr 9,80 opus artista anonimo Peltro (BG 77) rarissima ed inedita in peltro MB/BB 150

PIO VI (1775/1799) **ANNUALI**

172 1775 ANNO I per l'Anno Santo del 1775 – D: PIVS VI PONT MAX AN I busto del pontefice a sinistra - R: il pontefice assistito da alcuni cardinali apre la Porta Santa,in esergo MDCCLXXV – Ø 31,70 mm gr 13,05 opus Ferdinando Hamerani BR (MA II 253) escrescenza di metallo sul bordo al diritto h 5 rara SPL+ 170

173

174

173 1776 ANNO II per la nuova Caserma di Civitavecchia – D: PIVS VI PONT M AN II busto del pontefice a destra – R: TVETVR ET HORNAT al centro la nuova Caserma di Civitavecchia,in esergo CENTVMCELLENSIS MDCCLXXVI su due righe – Ø 34,70 mm gr 18,60 opus Ferdinando Hamerani BR (MA II 254) molto rara FDC 200

174 1777 ANNO III per la costruzione del borgo di San Lorenzo Nuovo – D: PIVS SEXTVS PONT MAX A III busto del pontefice a destra – R: OPPIDANIS SERVATIS vista dall'alto della piazza ottagonale di San Lorenzo Nuovo sul lago di Bolsena,in esergo OPP S LAVR IN SAL LOCVM TRANSI 1777 – Ø 35,75 mm gr 15,00 opus Ferdinando Hamerani BR (MA II 255) SPL 130

175

176

175 1778 ANNO IV per l'abolizione di alcuni dazi – D: PIVS SEXTVS PONT MAX AN IV busto del pontefice a destra – R: PORTORIIS SVBLATIS la Libertà in piedi al centro di due geni nudi che spezzano le catene di uno sbarramento,in esergo MDCCLXXVIII – Ø 37,90 mm gr 19,70 opus Ferdinando Hamerani BR (MA II 256) FDC 140

176 1779 ANNO V per il Conservatorio Pio a Roma – D: PIVS SEXTVS PONT MAX AN V busto del pontefice a destra – R: PVELLARVM PIARVM PARTHENON il prospetto del Conservatorio Pio a Roma, in esergo MDCCLXXIX – Ø 39,50 mm gr 29,15 opus Ferdinando Hamerani BR (MA II 257) rara FDC 190

177

178

177 1780 ANNO VI per il nuovo Panificio a Civitavecchia – D: PIVS SEXTVS PONT MAX A VI busto del pontefice a destra – R: OFFICINAE PISTORIAE CENTVMCELLARVM al centro il prospetto del nuovo Panificio di Civitavecchia,in esergo MDCCLXXX – Ø 40,10 mm gr 22,65 opus Ferdinando Hamerani BR (MA II 258) escrescenza di metallo sul bordo al diritto h 5 e colpetto sul bordo al rovescio h 1 molto rara SPL/FDC 160

178 1782 ANNO VIII per la visita di Pio VI ad Augusta e la messa celebrata nella Cattedrale – D: PIVS SEXTVS PONT MAX A VIII busto del pontefice a destra – R: SACRA SOLEM FESTO DIE S PII V AVGVSTAE VINDELIC ACTA il pontefice seduto in trono davanti all'altare di san Pio V nel Duomo di Augusta partecipa alla messa solenne,in esergo PIVS VI PM PRAESENTIA SVA AVXIT MDCCLXXXIi su tre righe – Ø 40,10 mm gr 28,80 opus Ferdinando Hamerani BR (MA II 260) rara SPL/FDC 180

179

180

179 1783 ANNO IX per la nuova Sacrestia della basilica vaticana – D: PIVS SEXTVS PONT MAX AN IX busto del pontefice a destra- R: la nuova Sacrestia della basilica vaticana,in esergo SACRARIVM BASIL VATICANAE A FVDAMENTIS EXSTRVCTVM AN MDCCLXXXIII su tre righe – Ø 41,00 mm gr 21,35 opus Ferdinando Hamerani BR (MA II 261) rara BB/SPL 120

180 1784 ANNO X per le beatificazioni del 1783 – D: PIVS SEXTVS PONT MAX A X busto del pontefice a destra –R: LAVRENTIVS A BRVNDVSIO IOHANNA BONOMIA M ANNA A IESV i tre nuovi beati sulle nubi irradiati dalla luce divina,in esergo BEATORVM NVMERO ADDITI su due righe – Ø 41,25 mm gr 19,75 opus Ferdinando Hamerani BR (MA II 262) colpetto sul bordo al diritto h 2 rara SPL 130

181

182

181 1785 ANNO XI RICONIO SUCCESSIVO per il nuovo Ospedale di Città di Castello (XIX secolo Mazio) – D: PIVS SEXTVS PONT MAX A XI busto del pontefice a destra – R: PVERIS ET PVEL-L ALIMENTARIS TIFERNAT TIBERINOR il prospetto del nuovo Ospedale di Città di Castello, in esergo MDCCLXXCV – Ø 41,85 mm gr 34.85 opus da Ferdinando Hamerani BR (MA II 263) rara SPL/FDC 150

182 1786 ANNO XII per il nuovo Reclusorio di Treia – D: PIVS SEXTVS PONT MAX A XII busto del pontefice a destra – R: MORIB CASTIGAND JVVANDIS ARTIB TREJENSES il prospetto del nuovo Carcere di Treia,in esergo EX AVTORITATE O P su due righe – Ø 40,75 mm gr 22,00 opus Ferdinando Hamerani BR (MA II 264) molto rara SPL+ 200

183

184

183 1787 ANNO XIII per il Collegio Femminile di Fabriano – D: PROVIDENTIA PII VI PONT MAX busto del pontefice a destra - R: GYNECAEVM PVPILLARVM FABRIANI EXCITATVM il prospetto del Collegio Femminile di Fabriano,in esergo AN MDCCLXXXVII – Ø 41,35 mm gr 25,85 opus Ferdinando Hamerani BR (MA II 265) rara SPL/FDC 170

184 1788 ANNO XIV per il ripristino della percorribilità della Via Appia – D: PIVS SEXTVS P M A SACR PRINCIP XIV busto del pontefice a destra – R: VIA ALBAN VELIT AP AD POMPT RE-STIT la via Appia seduta con una cornucopia nella mano destra si appoggia ad una pietra miliare e tiene la mano sinistra appoggiata sopra una ruota,in esergo AN MDCCLXXXVIII – Ø 39,65 mm gr 19,85 opus Gioacchino Hamerani BR (MA II 266) rara SPL 160

185

186

185 1789 ANNO XV per la consacrazione della nuova Chiesa di sant'Andrea apostolo a Subiaco – D: PIVS SEXTVS PONT MAX A XV busto del pontefice a destra,sotto il busto G H – R: TEMPLI SVBLAC CONSECRATIO il pontefice assistito da prelati consacra la Chiesa di sant'Andrea di Subiaco,in esergo MDCCXXCIX – Ø 40,55 mm gr 22,75 opus Gioacchino Hamerani BR (MA II 267) modesta escrescenza di metallo sul bordo al diritto h 1 SPL/FDC 140

186 1790 ANNO XVI per l'abolizione dei residui dazi doganali – D: PIVS SEXTVS PONT MAX AN XVI busto del pontefice a destra – R: ANNONAE P R LIBERTATE RESTITVTA l'Annona regge un timone con la mano sinistra,dietro un carro,a destra una cornucopia da cui escono frutti della terra,in esergo MDCCXC,sopra la linea dell'esergo GHF – Ø 40,85 mm gr 29,50 opus Gioacchino Hamerani (MA II 268) parzialmente lucidata rara BB/SPL 100

187

188

187 1791 ANNO XVII per la bonifica delle Paludi Pontine – D: PIVS SEXTVS PONT MAX A XVII busto del pontefice a destra – R: AGRO POMPTIN COLONIS REST la dea Cerere seduta sopra un masso tiene con la mano destra una cornucopia ricolma dei frutti della terra e con la sinistra addita i terreni coltivati dopo la bonifica,in esergo MDCCXCI,sul bordo a sinistra GHAM – Ø 40,55 mm gr 29,50 opus Gioacchino Hamerani BR (MA II 269) rara SPL/FDC 180

188 1792 ANNO XVIII per la navigabilità del fiume Aniene – D: PIVS VI PONT M A XVIII busto del pontefice a destra,sotto il busto G HAM F – R: ANIENE NAVICLARII PATERE IVSSO il fiume Aniene seduto con un timone nella mano sinistra ed un grosso vaso da cui fuoriesce acqua nella destra,in esergo MDCCXCII – Ø 40,10 m gr 23,50 opus Gioacchino Hamerani BR (MA II 270) modesta mancanza di metallo sul bordo al diritto h 5 rara BB/QSPL 120

189

190

189 1793 ANNO XIX per le opere difensive realizzate a Civitavecchia – D: PIVS SEXTVS PONT M A XIX busto del pontefice a destra,sotto il busto GHF – R: PORTV INSTAVRATO URBE MVNITA la città di Civitavecchia seduta tra un cannone ed un'ancora con una lancia nella mano destra ed una cornucopia nella sinistra,in esergo CENTVMCELLAE – Ø 39,95 mm gr 23,40 opus Gioacchino Hamerani BR (MA II 271) molto rara SPL/FDC 180

190 1794 ANNO XX RICONIO SUCCESSIVO per gli interventi eseguiti sul fiume Velino presso le Cascate delle Marmore – D: PIVS SEXTVS PONT M AN XX busto del pontefice a destra,sotto il busto H – R: VELINO IN NAR TERT EMISSO il fiume Velino sdraiato versa le sue acque nel fiume Nera,in esergo MDCCXCIV – Ø 39,75 mm gr 29,75 opus da Gioacchino Hamerani BR (MA II 272) escrescenza di metallo nel campo al diritto rara SPL/FDC 140

191

192

191 1795 ANNO XXI per l'ospitalità data dalla Santa Sede al Clero francese in esilio – D: PIVS SEXTVS PONT MAX A XXI busto del pontefice a destra,sotto il busto G H – R: CLERO GALLIA PVLSO HOSPIT ET ALIM PRAEBITA il pontefice seduto in trono riceve l'omaggio del Clero francese – Ø 39,80 mm gr 25,90 opus Gioacchino Hamerani BR (MA II 273) rara QFDC 140

192 1796 ANNO XXII per il completamento dell'Ospizio Apostolico di san Michele a Ripagrande a Roma – D: PIVS PP VI PONTIFEX MAX ANNO XXII busto del pontefice a destra,sotto il busto T Mercandetti Roman F – R: HOSPITIO APOS VRBIS ABSOLVTO al centro il prospetto dell'Ospizio Apostolico di Roma ed il Lungotevere,in esergo MDCCXCVI,sulla linea dell'esergo MERCANDETTI F – Ø 39,70 mm gr 23,45 opus Tommaso Mercandetti Argento di bassa lega bronzato (MA II 274) tiratura 462 pezzi modesti colpetti nel contorno ed escrescenza di metallo al diritto h 4 patinata rarissima
(Ranieri asta 4/2012 lotto 828 ag bb euro 1280 – Tkalec asta 5/2008 lotto 623 ag spl frsv 4800) QSPL 900

193

194

193 1797 ANNO XXIII per il nuovo Brefotrofio di Camerino – D: PIVS SEXTVS PONTIFEX MAX A XXIII busto del pontefice a destra,sotto il busto T MERCANDETTI F - R: BREPHOTROPH A SOLO EXTRVCTVM al centro il prospetto del Brefotrofio di Camerino,in esergo CAMERTIBVS A MDCCXCVII,sulla linea dell'esergo T MERCANDETTI ROMANO SCU – Ø 36,85 mm gr 13,85 opus Tommaso Mercandetti Stagno (MA II 275) fondo lucido modesti colpetti nel contorno ed escrescenza di metallo al diritto h 8 inedita in stagno estremamente rara (Kunker asta 233/2013 lotto 1970 ag spl euro 1650 – Tkalec asta 5/2008 lotto 624 ag spl frsv 3300) QSPL 1300

PIO VI (1775/1799) STRAORDINARIE

194 1781 ANNO VII per il Reclusorio Pio pontificio di Foligno – D: PIVS SEXTVS PONT MAX A VII busto del pontefice a destra – R: PVERIS FVLGINATIVM ALENDIS ET COERCENDIS veduta prospettica del Reclusorio di Foligno,in esergo MDCCLXXXI – Ø 40,15 mm gr 21,00 opus Ferdinando Hamerani BR (PA 35) tiratura 100 pezzi rarissima SPL 250

195

196

195 1781 ANNO VII per il Reclusorio Pio pontificio di Foligno – D: PROVIDENTIA PII VI PONT MAX busto del pontefice a destra – R: PVERIS FVLGINATIVM ALENDIS ET COERCENDIS veduta prospettica del Reclusorio di Foligno,in esergo MDCCLXXXI –Ø 42,10 mm gr 34,75 opus Ferdinando Hamerani BR (PA 36) molto rara SPL 180

196 1790 ANNO XVI per l'erezione di Treia a città – D: PIVS SEXTVS PONT MAX AN XVI busto del pontefice a destra,sotto il taglio del busto H – R: TREIENSES RESTITVTORI MVNICIPII al centro il pontefice volto a destra porge la mano ad una figura femminile allegorica inginocchiata personificante la città di Treia che regge una cornucopia,sulla linea dell'esergo I HAM,in esergo A MDCCXC – Ø 31,55 mm gr 11,80 opus Giovanni Hamerani BR (PA 71) leggero colpetto sul bordo al diritto h 5 molto rara SPL/FDC 180

197

198

PIO VII (1800/1823) **ANNUALI**

197 1803 ANNO IV per la riforma del sistema monetario – D: PIVS VII PM AN IV busto del pontefice a sinistra – R: MONETA RESTITVTA la Giustizia seduta tiene una cornucopia simbolo dell'Abbondanza nella mano destra ed una bilancia simbolo della Giustizia nella sinistra,in esergo MDCCCIII – Ø 37,95 mm gr 23,75 opus Giovanni Hamerani BR (MA II 277) consueta escrescenza di metallo sul bordo al diritto rara SPL 160

198 1804 ANNO V per i provvedimenti presi per incrementare la produzione agricola – D: PIVS VII PONT M AN V busto del pontefice a sinistra – R: PROMERCIOR PRIVILEGIA ABOLITA Cerere seduta accanto ad una cornucopia colma di frutti della terra,a sinistra la prua di una antica nave ed a destra un moggio contenente spighe di grano,in esergo MDCCCIV,sopra la linea dell'esergo J HAM Ø 39,45 mm gr 26,40 opus Giovanni Hamerani BR (MA II 278) consueta escrescenza di metallo sul bordo al diritto ed al rovescio molto rara QSPL 160

199

200

199 1805 ANNO VI per il ritorno di Pio VII a Roma ed il restauro del ponte Milvio – D: PIVS VII P M AN VI busto del pontefice a sinistra – R: EX GALLIA REDEVNTI POSTR EID MAI il ponte Milvio a Roma con in primo piano il bastione d'ingresso,in esergo P MILVIVS REST MDCCCV,sopra la linea dell'esergo J HAM – Ø 39,15 mm gr 22,15 opus Giovanni Hamerani BR (MA 279) tracce di appiccagnolo abilmente rimosso molto rara SPL/FDC 180

200 1806 ANNO VII per la realizzazione delle saline di Tarquinia – D: PIVS VII PM AN VII busto del pontefice a sinistra – R: SALINAE TARQVIN INSTITUTAE l'Abbondanza in piedi con una cornucopia nella mano sinistra ed una ciotola di sale nella destra,ai suoi piedi una pala ed un cumulo di sale,in esergo J HAMERANI – Ø 39,05 mm gr 24,10 opus Giovanni Hamerani BR (MA II 280) rara SPL/FDC 160

201

202

201 1807 ANNO VIII per la canonizzazione di cinque nuovi santi – D: PIVS SEPTIMVS PM AN VIII busto del pontefice a sinistra,in basso T MERCANDETTI F – R: EGO DOMINVS QVI SANCTIFICO VOS i cinque nuovi santi sulle nubi irradiati dalla luce divina,in esergo MDCCCVIII K IVN – Ø 39,60 mm gr 19,25 opus Tommaso Mercandetti AG (MA II 281) tiratura 760 pezzi contorno lievemente ripassato molto rara BB/QSPL 270

202 1807 ANNO VIII per la canonizzazione di cinque nuovi santi – D: PIVS SEPTIMVS PM AN VIII busto del pontefice a sinistra,in basso T MERCANDETTI F – R: EGO DOMINVS QVI SANCTIFICO VOS i cinque nuovi santi sulle nubi irradiati dalla luce divina,in esergo MDCCCVIII K IVN – Ø 40,10 mm gr 28,00 opus Tommaso Mercandetti BR (MA II 281) rara SPL+ 160

203

204

203 1814 ANNO XV per la liberazione di Pio VII – D: PIVS SEPTIMVS PONT M A XV busto del pontefice a sinistra,sotto il busto T MERCANDETTI F – R: RENOVATVM PRODIGIVM l'affresco delle "Stanze di Raffaello" raffigurante l'angelo che libera san Pietro dal carcere,in esergo iscrizione su tre righe,sopra la linea dell'esergo MERCANDETTI F R – Ø 40,20 mm gr 26,05 opus Tommaso Mercandetti BR (MA II 282) rara BB/SPL 130

204 1815 ANNO XVI per l'incoronazione della Madonna di Savona – D: PIVS VII PM AN XVI busto del pontefice a sinistra,sotto il busto PASINATI – R: DEDIT GLORIAM IN LOCO ISTO la Religione Cattolica inginocchiata davanti alla Madonna di Savona le porge una corona,in mezzo il contadino Antonio Botta che assistette alla apparizione della Madonna,in esergo iscrizione su tre righe – Ø 37,10 mm gr 17,55 opus Pasinati BR (MA II 283) graffietti sul bordo al diritto molto rara SPL 170

205 206

205 1816 ANNO XVII per la restituzione allo Stato della Chiesa delle sue Province – D: PIVS SEPTIMVS PONT MAX ANNO XVII busto del pontefice a destra,nel taglio della spalla BRANDT F – R: le sei Province restituite dal Congresso di Vienna allo Stato della Chiesa,in alto il simbolo della Santa Sede, in esergo iscrizione su cinque righe,sotto BRANDT F – Ø 42,80 mm gr 30,55 opus Brandt BR (MA II 284) difetto di conio sul bordo al rovescio h 3 FDC 150

206 1817 ANNO XVIII per la restituzione delle opere d'arte da parte della Francia – D: PIO VII PONT MAX ANN XVIII busto del pontefice a sinistra,sotto il busto TM – R: MONVMENTORVM VETERVM RESTITVTORI al centro il gruppo marmoreo del Laooconte – Ø 42,70 gr 30,25 opus Tommaso Mercandetti BR (MA II 285) rara FDC 220

207 208

207 1818 ANNO XIX per il nuovo assetto dato al settore della Giustizia – D: PIVS VII PONT MAX ANNO XIX busto del pontefice a destra,sotto il busto S:PASSAMONTI – R: LEGES LATAE la Giustizia seduta su emblemi militari tiene una bilancia nella mano destra ed una cornucopia ed un ramoscello d'ulivo nella sinistra,in esergo MDCCCXVIII S PASSAMONTI – Ø 41,85 mm gr 35,10 opus Passamonti BR (MA II 286) rara SPL+ 140

208 1819 ANNO XX per la costituzione del Consiglio dell'Arte – D: PIVS SEPT PO MAX AN XX busto del pontefice a destra,sotto il busto S PASSAMONTI – R: VIIS ALVEIS ET OP PVBL l'Architettura al centro fra il dio Tevere a sinistra seduto con un vaso da cui fuoriesce acqua ed a destra la Viabilità seduta con una ruota di carro nelle mani,in esergo CONLEGIO CONSTITVTO,sotto SP – Ø 41,50 mm gr 32,80 opus Passamonti BR (MA II 287) rara BB/QSPL 130

209

210

209 1821 ANNO XXII per il ritrovamento ed il riconoscimento ufficiale del corpo di san Francesco d'Assisi – D: PIVS VII PONT MAX ANNO XXII busto del pontefice a destra,sotto il busto T MECANDETTI F MDCCCXXI – R: S FRANCISCI SEPVLCRVM GLORIOSVM la bara con il corpo di san Francesco circondata dagli esperti preposti al suo riconoscimento,in esergo MDCCCXVIII,sotto TM,sul lato della bara SERAFI – Ø 42,00 mm gr 26,60 opus Tommaso Mercandetti BR (MA II 289) minima escrescenza di metallo sul bordo al diritto h 9 rara FDC 150

210 1822 ANNO XXIII per l'inaugurazione del "Braccio Nuovo" del Museo Chiaramonti – D: PIVS SEPTIMVS PON MAX ANNO XXIII ,busto del pontefice a destra,sotto GIU CERBARA F – R: il prospetto del "Braccio Nuovo" del Museo Chiaramonti ,in esergo NOVVM MVSEVM PIVM AD MDCCCXXII,sotto CERBARA F su tre righe – Ø 42,35 mm gr 34,35 opus Giuseppe Cerbara AG (MA II 290) tiratura 2033 pezzi fondo lucido minimo segnetto nel campo al diritto molto rara (Artemide asta 32/2011 lotto 753 ag fdc euro 860 – Ranieri asta 5/2013 lotto 791 ag spl/fdc euro 580) FDC 500

211

212

211 1823 ANNO XXIV per la nuova sistemazione di Piazza del Popolo a Roma – D: PIVS SEPTIMVS PONT MAX ANNO XXIV busto del pontefice a sinistra,in basso G GIROMETTI F – R: AREA FLAMINIA EXORNATA vista dall'alto di Piazza del Popolo a Roma,in esergo A MDCCCXXIII sotto G GIROMETTI F – Ø 43,30 mm gr 39,43 opus Girometti BR (MA II 291) molto rara FDC 250

PIO VII (1800/1823) **STRAORDINARIE**

212 1800 ANNO I (03/07/1800) per l'ingresso di Pio VII a Roma (2° tipo) – D: nel giro esterno CREAT VENETIS P ID MART COR XII K AP AN MDCCC,nel giro interno PIO VII PM ANNO I al centro il busto del pontefice a destra,nella troncatura del busto Mercandetti – R: al centro un arco di trionfo eretto in onore del pontefice,sull'architrave si legge ADVENTVI PRINCIPI SACRATISS su due righe, nel campo ai lati SPQR, sulla base dell'arco TM,in esergo V NON IVL – Ø 29,90 mm gr 12,00 opus Mercandetti BR (BS 9) cricca sul bordo in basso a destra h 5 molto rara SPL 140

213

214

213 1802 ANNO III per la basilica di san Pietro (primo tipo) – D: PIVS VII PM AN III busto del pontefice a sinistra,nel taglio del busto J HAMERANI (la stola del pontefice è decorata con motivi floreali) – R: REFULSIT SOL al centro la basilica vaticana ,le mura e Castel sant'Angelo,in primo piano un tronco d'albero,sullo sfondo il sole nascente con lunghi raggi dietro una montagna – Ø 36,25 mm gr 23,00 opus Giovanni Hamerani BR (BS 26) consueta frattura di conio sul bordo al diritto rara SPL/FDC 150

SEDE VACANTE 1823

214 Emessa dal Cardinale Camerlengo Bartolomeo Pacca – D: SEDE VACANTE MDCCCXXIII, al centro lo stemma del Cardinale Bartolomeo Pacca sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate e sovrapposto ad una Croce di Malta,in esergo PASINATI – R: BARTH CARD PACCA EPISC PORTVENSIS SRE CAMERARIVS su quattro righe fra un fiore ed un fregio – Ø 30,05 mm gr 15,10 opus Giuseppe e Giovanni Pasinati BR (BG 78) rara SPL/FDC 220

215

216

215 Emessa dal Tesoriere Generale monsignore Belisario Cristaldi – D: lo stemma del monsignore Belisario Cristaldi – R: BELISARIVS CRISTALDI RCA THES GEN SEDE VACAN 1823 su sei righe – Ø 28,40 mm gr 12,85 opus artista anonimo BR (BG 79) molto rara
(Tkalec asta 5/2008 lotto 676 br spl frsv 400) SPL/FDC 270

216 Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo monsignore Tommaso Bernetti – D: THOMAS BERNETTI PRAEF VRBIS ET VICE CAMERARIVS al centro lo stemma del monsignore Tommaso Bernetti – R: SEDE VACANTE MDCCCXXIII al centro il padiglione e le chiavi decussate – Ø 37,60 mm gr 22,15 opus artista anonimo BR (BG 80) colpetto nel contorno al rovescio h 11 rara BB/SPL 150

217

218

217 Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo monsignore Tommaso Bernetti – D: THOMAS BERNETTI PRAEF VRBIS ET VICE CAMERARIVS al centro lo stemma del monsignore Tommaso Bernetti – R: SEDE VACANTE MDCCCXXIII al centro il padiglione e le chiavi decussate – Ø 37,95 mm gr 26,45 opus artista anonimo BR (BG 80) modesta escrescenza di metallo sul bordo al rovescio h 4 BB/SPL 120

218 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Francesco Marazzani Visconti (prima variante) – D: SEDE VACANTE MDCCCXXIII al centro lo stemma del monsignore Francesco Marazzani Visconti,sotto lo stemma PASINATI - R: FRANCISC MARAZZANI SACRI PALATII APOSTOLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1823 su cinque righe – Ø 28,45 mm gr 8,85 opus Giuseppe e Giovanni Pasinati MB (BG 81) molto rara FDC 270

219

220

219 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Francesco Marazzani Visconti (prima variante) – D: SEDE VACANTE MDCCCXXIII al centro lo stemma del monsignore Francesco Marazzani Visconti,sotto lo stemma PASINATI - R: FRANCISC MARAZZANI SACRI PALATII APOSTOLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1823 su cinque righe – Ø 28,45 mm gr 9,40 opus Giuseppe e Giovanni Pasinati MB (BG 81) molto rara SPL 200

220 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Francesco Marazzani Visconti (prima variante) – D: SEDE VACANTE MDCCCXXIII al centro lo stemma del monsignore Francesco Marazzani Visconti,sotto lo stemma PASINATI - R: FRANCISC MARAZZANI SACRI PALATII APOSTOLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1823 su cinque righe – Ø 28,25 mm gr 9,50 opus Giuseppe e Giovanni Pasinati MB (BG 81) macchia nel campo al diritto molto rara SPL 160

221

222

221 Emessa dai Conservatori della città di Roma – D: SPQR – R: SEDE VACANTE MDCCCXXIII su tre righe – Ø 30,65 mm 11,25 gr opus artista anonimo BR (BG 83) molto rara — QFDC — 220

222 Emessa dai Conservatori della città di Roma – D: SPQR – R: SEDE VACANTE MDCCCXXIII su tre righe – Ø 30,30 mm 17,25 gr opus artista anonimo PB (BG 83) non catalogata da Boccia in piombo molto rara — SPL/FDC — 250

223

224

223 Emessa dai Conservatori della città di Roma – D: SPQR – R: SEDE VACANTE MDCCCXXIII su tre righe – Ø 30,50 mm 17,15 gr opus artista anonimo PB (BG 83) colpetti diffusi non catalogata da Boccia in piombo molto rara — BB/SPL — 100

224 Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Agostino II Chigi – D: lo stemma coronato del principe Agostino II Chigi con ai lati due chiavi ed avvolto da un manto – R: AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS 1823 su sette righe – Ø 28,10 mm gr 9,25 opus artista anonimo MB (BG 84) macchiolina sul bordo al rovescio h 2 molto rara — FDC — 220

225

226

225 Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Agostino II Chigi – D: lo stemma coronato del principe Agostino II Chigi con ai lati due chiavi ed avvolto da un manto – R: AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS 1823 su sette righe – Ø 28,55 mm gr 9,25 opus artista anonimo MB (BG 84) macchiolina sul bordo al rovescio h 3 molto rara — FDC — 220

226 Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Agostino II Chigi – D: lo stemma coronato del principe Agostino II Chigi con ai lati due chiavi ed avvolto da un manto – R: AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS 1823 su sette righe – Ø 28,55 mm gr 9,25 opus artista anonimo MB (BG 84) molto rara — SPL — 160

227

228

LEONE XII (1823/1829) **ANNUALI**

227 1825 ANNO II per l'Anno Santo del 1825 – D: LEO XII PONT MAX ANNO II busto del pontefice a sinistra,in basso G GIROMETTI F – R: il pontefice assistito da prelati e personalità civili entra nella basilica vaticana attraverso la Porta Santa,in esergo IANVAS COELI APERVIT su due righe – Ø 42,60 mm gr 32,10 opus Girometti AG (MA II 293) tiratura 2026 pezzi tracce di appiccagnolo abilmente rimosso rara SPL 350

228 1826 ANNO III per i provvedimenti presi a favore della sanità pubblica – D: LEO XII PONT MAX AN III busto del pontefice a sinistra,sotto il busto G CERBARA F – R: il pontefice con il seguito visita gli infermi di un ospedale romano,in esergo INFIRMVS ERAM ET VISITASTIS ME su tre righe – Ø 42,85 mm gr 33,60 opus Cerbara BR (MA II 294) minima escrescenza di metallo nel campo al diritto rara FDC 160

229

230

229 1828 ANNO V per la piccola cappella eretta sul monte Ginguno nei pressi di Fabriano – D: LEO XII PONT MAX ANNO V busto del pontefice a destra,in basso GIUS CERBARA F – R: la cappella eretta e dedicata alla Madonna sul monte Ginguno,in esergo DEI PARAE DICATVM IN ANTRO GINGYNI MONTIS su due righe,sotto GC – Ø 42,95 mm gr 33,80 opus Cerbara BR (MA II 296) minima escrescenza di metallo nel campo al diritto rarissima FDC 280

SEDE VACANTE 1829

230 Emessa dal Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galleffi – D: SEDE VACANTE MDCCCXXIX lo stemma del cardinale Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate,sotto lo stemma NIC CER – R: PETR FRANCVS CARD GALLEFFI EPIS ALBANENSIS RE CAMERARIVS su cinque righe – Ø 31,10 mm gr 14,20 opus Nicola Cerbara AG (BG 85) molto rara (Moruzzi listino 2006 lotto 49 ag fdc euro 750 – Tkalec asta 5/2008 lotto 794 ag spl frsv 550) FDC 550

231

232

231 Emessa dal Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galleffi – D: SEDE VACANTE MDCCCXXIX lo stemma del cardinale Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate,sotto lo stemma NIC CER – R: PETR FRANCVS CARD GALLEFFI EPIS ALBANENSIS RE CAMERARIVS su cinque righe – Ø 31,10 mm gr 14,20 opus Nicola Cerbara AG (BG 85) modesto colpetto sul bordo al diritto h 9 molto rara SPL/FDC 370

232 Emessa dal Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galleffi – D: SEDE VACANTE MDCCCXXIX lo stemma del cardinale Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate,sotto lo stemma NIC CER – R: PETR FRANCVS CARD GALLEFFI EPIS ALBANENSIS RE CAMERARIVS su cinque righe – Ø 31,45 mm gr 12,00 opus Nicola Cerbara MB (BG 85) rara FDC 200

233

234

233 Emessa dal Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galleffi – D: SEDE VACANTE MDCCCXXIX lo stemma del cardinale Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate,sotto lo stemma NIC CER – R: PETR FRANCVS CARD GALLEFFI EPIS ALBANENSIS RE CAMERARIVS su cinque righe – Ø 31,40 mm gr 11,40 opus Nicola Cerbara MB (BG 85) macchia sul bordo al rovescio h 9 rara SPL 120

234 Emessa dal Tesoriere Generale monsignore Mario Mattei – D: SEDE VACANTE MDCCCXXIX lo stemma del monsignore Mario Mattei,sotto lo stemma NIC CERBARA – R: MARIVS MATTEI RCA THESAVRARIVS GENERALIS su quattro righe – Ø 31,45 mm gr 15,70 opus Nicola Cerbara BR (BG 86) rara SPL 160

235

236

235 Emessa dal Tesoriere Generale monsignore Mario Mattei – D: SEDE VACANTE MDCCCXXIX lo stemma del monsignore Mario Mattei,sotto lo stemma NIC CERBARA – R: MARIVS MATTEI RCA THESAVRARIVS GENERALIS su quattro righe – Ø 31,15 mm gr 10,50 opus Nicola Cerbara MB (BG 86) colpetti nel contorno rara — SPL — 90

236 Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo monsignore Benedetto Cappelletti – D: BENEDIC CAPPELLETTI PRAEF VR ET VICE CAMERARIVS lo stemma del monsignore Benedetto Cappelletti sovrapposto ad una Croce di Malta,sotto lo stemma L GENNARI – R: SEDE VACANTE MDCCCXXIX al centro il padiglione e le chiavi decussate – Ø 36,75 mm gr 24,05 opus Luigi Gennari BR dorato (BG 87) tracce di appiccagnolo rimosso e colpetti nel contorno rara — BB/SPL — 120

237

238

237 Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo monsignore Benedetto Cappelletti – D: BENEDIC CAPPELLETTI PRAEF VR ET VICE CAMERARIVS lo stemma del monsignore Benedetto Cappelletti sovrapposto ad una Croce di Malta,sotto lo stemma L GENNARI – R: SEDE VACANTE MDCCCXXIX al centro il padiglione e le chiavi decussate – Ø 36,75 mm gr 24,85 opus Luigi Gennari BR (BG 87) rara — SPL — 150

238 Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo monsignore Benedetto Cappelletti – D: BENEDIC CAPPELLETTI PRAEF VR ET VICE CAMERARIVS lo stemma del monsignore Benedetto Cappelletti sovrapposto ad una Croce di Malta,sotto lo stemma L GENNARI – R: SEDE VACANTE MDCCCXXIX al centro il padiglione e le chiavi decussate – Ø 36,75 mm gr 24,05 opus Luigi Gennari BR (BG 87) colpetti nel contorno rara — BB/SPL — 100

239

240

239 Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo monsignore Benedetto Cappelletti – D: BENEDIC CAPPELLETTI PRAEF VR ET VICE CAMERARIVS lo stemma del monsignore Benedetto Cappelletti sovrapposto ad una Croce di Malta,sotto lo stemma L GENNARI – R: SEDE VACANTE MDCCCXXIX al centro il padiglione e le chiavi decussate – Ø 37,20 mm gr 19,30 opus Luigi Gennari MB (BG 87) rara — SPL/FDC 120

240 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Luigi Del Drago – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Luigi Del Drago,in basso NIC CERBARA – R: ALOYSIVS DEL DRAGO SAC PAL APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1829 su sei righe – Ø 31,30 mm gr 12,45 opus Nicola Cerbara BR (BG 88) rara — SPL/FDC 160

241

242

241 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Luigi Del Drago – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Luigi Del Drago,in basso NIC CERBARA – R: ALOYSIVS DEL DRAGO SAC PAL APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1829 su sei righe – Ø 31,15 mm gr 10,95 opus Nicola Cerbara MB (BG 88) rara — SPL 100

242 E messa dai Conservatori della città di Roma (seconda variante) – D: lo stemma della città di Roma,in basso L GENNARI – R: SEDE VACANTE MDCCCXXIX,al centro O DE CINQUE – P CARANDINI – P MARTINEZ – P PATRIZI CRP,a destra della parentesi graffa COSS su quattro righe – Ø 33,15 mm gr 19,45 opus Luigi Gennari BR (BG 90) rara — QFD 150

243

244

243 Emessa dai Conservatori della città di Roma (seconda variante) – D: lo stemma della città di Roma,in basso L GENNARI – R: SEDE VACANTE MDCCCXXIX,al centro O DE CINQUE – P CARANDINI – P MARTINEZ – P PATRIZI CRP,a destra della parentesi graffa COSS su quattro righe – Ø 33,15 mm gr 12,75 opus Luigi Gennari MB (BG 90) colpetti nel contorno rara — BB/SPL — 80

244 Emessa dal Maresciallo del Conclave principe Agostino Chigi – D: lo stemma del principe Agostino Chigi con ai lati due chiavi ed avvolto da un manto – R: AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXXIX su sette righe,in basso L GENNARI – Ø 28,90 mm gr 13,30 opus Luigi Gennari BR (BG 91) rara — FDC — 150

245

246

245 Emessa dal Maresciallo del Conclave principe Agostino Chigi – D: lo stemma del principe Agostino Chigi con ai lati due chiavi ed avvolto da un manto – R: AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXXIX su sette righe,in basso L GENNARI – Ø 28,90 mm gr 9,85 opus Luigi Gennari MB (BG 91) rara — QFDC — 100

PIO VIII (1829/1830) **ANNUALI**

246 1830 ANNO II per i principi ispiratori della politica di Pio VIII – D: PIVS VIII PONT MAX ANNO II busto del pontefice a sinistra,sotto il busto GIVS CERBARA F – R: IVSTITIA ET PAX OSCULATAE SVNT la Giustizia con la spada e la bilancia nelle mani,a sinistra un angelo le porge un ramoscello d'ulivo,a destra un angioletto regge il triregno e le chiavi ,dietro un leone ,emblema dello stemma di famiglia del pontefice ,in esergo MDCCCXXX ,in basso GIVS CERBARA F su due righe – Ø 42,95 mm gr 32,80 opus Cerbara AG (MAII 298) tiratura 2295 pezzi contorno lievemente ripassato molto rara — SPL — 350

247

248

PIO VIII (1829/1830) **STRAORDINARIE**

247 1829 ANNO I (16/04/1829) per la lavanda dei piedi del Giovedì Santo – D: PIVS VIII PONT MAX ANNO I busto del pontefice a sinistra,sotto il busto GG – R: TV DOMINVS ET MAGISTER al centro la rappresentazione della lavanda dei piedi con Gesù che lava i piedi a Pietro,in esergo EXEMPL DEDI VOBIS CERBARA su tre righe – Ø 32,00 mm gr 14,40 opus Giuseppe Girometti (D) e Giuseppe Cerbara (R) BR (BS 2) molto rara — QSPL 160

SEDE VACANTE 1830-1831

248 Emessa dal Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galleffi – D: SEDE VACANTE MDCCCXXX lo stemma del cardinale Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate,in basso NIC CER – R: PETR FRANCISCVS GALLEFFI EPISC PORTVENSIS SRE CAMERA RIVS su cinque righe – Ø 31,30 mm gr 14,00 opus Nicola Cerbara AG (BG 92) minimo colpetto sul bordo al diritto h 6 rara — SPL/FDC 450

249

250

249 Emessa dal Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galleffi – D: SEDE VACANTE MDCCCXXX lo stemma del cardinale Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate,in basso NIC CER – R: PETR FRANCISCVS GALLEFFI EPISC PORTVENSIS SRE CAMERA RIVS su cinque righe – Ø 31,40 mm gr 15,20 opus Nicola Cerbara BR (BG 92) rara — FDC 180

250 Emessa dal Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galleffi – D: SEDE VACANTE MDCCCXXX lo stemma del cardinale Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate,in basso NIC CER – R: PETR FRANCISCVS GALLEFFI EPISC PORTVENSIS SRE CAMERA RARIVS su cinque righe – Ø 31,35 mm gr 14,35 opus Nicola Cerbara BR (BG 92) rara — SPL 130

251

252

251 Emessa dal Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galleffi – D: SEDE VACANTE MDCCCXXX lo stemma del cardinale Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate, in basso NIC CER – R: PETR FRANCISCVS GALLEFFI EPISC PORTVENSIS SRE CAMERA RIVS su cinque righe – Ø 31,60 mm gr 10,15 opus Nicola Cerbara MB (BG 92) macchioline nei campi rara SPL 90

252 Emessa dal Tesoriere Generale Mario Mattei – D: SEDE VACANTE MDCCCXXX lo stemma del monsignore Mario Mattei,in basso NIC CERBARA – R: MARIVS MATTEI RCA THESAVRARIVS GENERALIS su quattro righe – Ø 31,40 mm gr 15,50 opus Nicola Cerbara BR (BG 93) rara FDC 180

253

254

253 Emessa dal Tesoriere Generale Mario Mattei – D: SEDE VACANTE MDCCCXXX lo stemma del monsignore Mario Mattei,in basso NIC CERBARA – R: MARIVS MATTEI RCA THESAVRARIVS GENERALIS su quattro righe – Ø 31,25 mm gr 14,85 opus Nicola Cerbara BR (BG 93) rara SPL 130

254 Emessa dal Tesoriere Generale Mario Mattei – D: SEDE VACANTE MDCCCXXX lo stemma del monsignore Mario Mattei,in basso NIC CERBARA – R: MARIVS MATTEI RCA THESAVRARIVS GENERALIS su quattro righe – Ø 31,35 mm gr 10,90 opus Nicola Cerbara MB (BG 93) rara SPL 90

255

256

255 Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo Benedetto Cappelletti – D: BENEDIC CAPPELLETTI PRAEF VRB ET VICECAMERARIVS lo stemma del monsignore Benedetto Cappelletti sovrapposto ad una Croce di Malta – R: SEDE VACANTE MDCCCXXX al centro il padiglione e le chiavi decussate – Ø 37,15 mm gr 27,15 opus artista anonimo BR (BG 94) rara FDC 180

256 Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo Benedetto Cappelletti – D: BENEDIC CAPPELLETTI PRAEF VRB ET VICECAMERARIVS lo stemma del monsignore Benedetto Cappelletti sovrapposto ad una Croce di Malta – R: SEDE VACANTE MDCCCXXX al centro il padiglione e le chiavi decussate – Ø 37,20 mm gr 28,40 opus artista anonimo BR (BG 94) rara SPL/FDC 150

257

258

257 Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo Benedetto Cappelletti – D: BENEDIC CAPPELLETTI PRAEF VRB ET VICECAMERARIVS lo stemma del monsignore Benedetto Cappelletti sovrapposto ad una Croce di Malta – R: SEDE VACANTE MDCCCXXX al centro il padiglione e le chiavi decussate – Ø 36,90 mm gr 14,85 opus artista anonimo MB (BG 94) colpetto sul bordo al diritto h 11 rara SPL/FDC 100

258 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Luigi Del Drago – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Luigi Del Drago,in basso NIC CERBARA – R: ALOYSIVS DEL DRAGO SAC PAL APLICI PRAEFECTVS ET CVNCLAVIS GVBERNATOR 1830 su sei righe – Ø 31,40 mm gr 15,45 opus Nicola Cerbara BR dorato (BG 95) inedita in bronzo dorato SPL 250

259

260

259 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Luigi Del Drago – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Luigi Del Drago,in basso NIC CERBARA – R: ALOYSIVS DEL DRAGO SAC PAL APLICI PRAEFECTVS ET CVNCLAVIS GVBERNATOR 1830 su sei righe – Ø 31,50 mm gr 15,30 opus Nicola Cerbara BR (BG 95) rara FDC 180

260 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Luigi Del Drago – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Luigi Del Drago,in basso NIC CERBARA – R: ALOYSIVS DEL DRAGO SAC PAL APLICI PRAEFECTVS ET CVNCLAVIS GVBERNATOR 1830 su sei righe – Ø 31,40 mm gr 15,25 opus Nicola Cerbara BR (BG 95) colpetto sul bordo al diritto h 7 rara SPL 120

261

262

261 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Luigi Del Drago – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Luigi Del Drago,in basso NIC CERBARA – R: ALOYSIVS DEL DRAGO SAC PAL APLICI PRAEFECTVS ET CVNCLAVIS GVBERNATOR 1830 su sei righe – Ø 31,25 mm gr 11,00 opus Nicola Cerbara SN (BG 95) colpetto sul bordo al diritto h 11 rara — SPL/FDC 100

262 Emessa dai Conservatori della città di Roma – D: lo stemma della città di Roma,in basso L GENNARI – R. SEDE VACANTE MDCCCXXX al centro O DE' CINQUE – P CARANDINI – P MARTINEZ – P DE VECCHI CRP,a destra parentesi graffa COSS – Ø 32,95 mm gr 16,35 opus Luigi Gennari BR (BG 96) rara — SPL/FDC 140

263

264

263 Emessa dai Conservatori della città di Roma – D: lo stemma della città di Roma,in basso L GENNARI – R. SEDE VACANTE MDCCCXXX al centro O DE' CINQUE – P CARANDINI – P MARTINEZ – P DE VECCHI CRP,a destra parentesi graffa COSS – Ø 33,85 mm gr 16,45 opus Luigi Gennari BR (BG 96) rara — SPL 100

264 Emessa dal Maresciallo del Conclave principe Agostino Chigi (terza variante) – D: lo stemma del principe Agostino Chigi con ai lati due chiavi ed avvolto da un manto – R: AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXXX su sette righe – Ø 29,10 mm gr 12,90 opus artista anonimo BR (BG 99) rara — FDC 200

265

266

265 Emessa dal Maresciallo del Conclave principe Agostino Chigi (terza variante) – D: lo stemma del principe Agostino Chigi con ai lati due chiavi ed avvolto da un manto – R: AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXXX su sette righe – Ø 29,15 mm gr 14,00 opus artista anonimo BR (BG 99) rara SPL 140

GREGORIO XVI (1831/1846) **ANNUALI**

266 1831 ANNO I per l'elezione al pontificato – D: GREGORIVS XVI PONT MAX A I busto del pontefice a sinistra,sotto il busto GIROMETTI F - R: DEXTERA DOMINI FECIT VIRTVTEM la Religione Cattolica con una croce nelle mani calpesta un drago,a sinistra un tronco di colonna con sopra il Vangelo,il triregno e le chiavi,in esergo MDCCCXXXI,sulla colonna SVPER FIRMA PETR,in basso GG – Ø 43,05 mm gr 37,45 opus Girometti BR (MA II 299) rara FDC 150

267

268

267 1832 ANNO II per le battaglie sostenute dalla Chiesa contro i suoi nemici – D: GREGORIVS XVI PONT MAX AN II busto del pontefice a sinistra,sotto il busto CERBARA JOSEPH – R: la città di Roma con una lancia ed uno scudo rivolta minacciosa verso un mostro che cerca di nascondersi,a sinistra il dio Tevere e sullo sfondo la facciata della basilica vaticana – Ø 43,50 mm gr 30,80 opus Cerbara BR (MA II 300) colpetto sul bordo al diritto h 4 rara SPL 120

268 1833 ANNO III per l'invito alla concordia dopo la condanna del Liberismo – D: GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO III busto del pontefice a destra,sotto il busto G GIROMETTI F – R: PACIS ET RELIGIONIS AMOR la Religione con una grande croce e la Pace con una cornucopia ed un ramoscello d'ulivo,in esergo MDCCCXXXIII – Ø 43,40 mm gr 32,10 opus Girometti BR (MA II 301) rara FDC 150

269

270

269 1834 ANNO IV per i cunicoli per la deviazione del corso del fiume Aniene a Tivoli – D: GREGORIVS XVI PONT MAX AN IV busto del pontefice a sinistra,sotto il busto CERBARA JOSEPH F – R: il fiume Aniene sdraiato davanti a due cunicoli sotterranei realizzati a Tivoli,in esergo iscrizione su quattro righe,sulla linea dell'esergo CERBARA JOSEPH F – Ø 43,65 mm gr 33,95 opus Cerbara BR (MA II 302) molto rara SPL + 220

270 1835 ANNO V per gli scavi ed i restauri al Foro Romano a Roma – D: GREGORIVS XVI PONT MAX A V busto del pontefice a sinistra,sotto il busto GIROMETTI F – R: MONVM VET SERVATA MDCCCXXXV vista prospettica del Tempio di Antonino Pio e Faustina al Foro Romano,in basso GG – Ø 43,50 mm gr 33,85 opus Girometti BR (MA II 303) consueta escrescenza di metallo sul bordo al rovescio h 5 rara SPL/FDC 160

271

272

271 1836 ANNO VI per le opere pubbliche eseguite a Civitavecchia – D: GEGORIVS XVI PONT MAX AN VI busto del pontefice a sinistra,sotto il busto CERBARA JOSEPH F – R: CENTVMCELL VRBE AMPLIFICATA la città di Civitavecchia seduta sopra un basamento di marmo indica il porto ed un tratto di mura,in esergo PORTV REDDITO TVTIORE,in basso JOSE CERBARA EXCVD – Ø 43,75 mm gr 35,70 opus Cerbara BR (MA II 304) colpetto sul bordo al rovescio h 1 molto rara FDC 220

272 1837 ANNO VII per il Museo etrusco in Vaticano – D: GREGORIVS XVI PONT MAX A VII busto del pontefice a destra,sotto il busto G GIROMETTI – R. il fiume Tevere seduto accanto ad un vaso da cui fuoriesce acqua,con una cornucopia ed un ramo nelle mani,sullo sfondo una ricostruzione ideale del Mausoleo di Porsenna a Chiusi,in esergo iscrizione su tre righe – Ø 43,65 mm gr 40,80 opus Girometti BR (MA II 305) rara FDC 160

273

274

273 1838 ANNO VIII per il nuovo Palazzo delle Poste a Roma – D: GREGORIVS XVI P M AN SACRI PRINC VIII busto del pontefice a destra,in basso CERBARA JOSEPH F – R: veduta prospettica del nuovo Palazzo delle Poste a Roma,in esergo iscrizione su tre righe,in basso F CAMPORESE INV CERBARA JOS F – Ø 43,65 mm gr 36,95 opus Cerbara BR (MA II 306) rara FDC 160

274 1839 ANNO IX per le canonizzazioni del 1839 – D: GREGORIVS XVI PONT MAX A IX busto del pontefice a sinistra,in basso GIROMETTI F – R: MIRABILIS DEVS IN SANCTIS SVIS cinque nuovi santi sulle nubi irradiati dalla luce divina,in esergo iscrizione su due righe – Ø 44,20 mm gr 33,50 opus Girometti AG (MA II 307) tiratura 3426 pezzi tracce di appiccagnolo abilmente rimosso rara BB 80

275

276

275 1839 ANNO IX per le canonizzazioni del 1839 – D: GREGORIVS XVI PONT MAX A IX busto del pontefice a sinistra,in basso GIROMETTI F – R: MIRABILIS DEVS IN SANCTIS SVIS cinque nuovi santi sulle nubi irradiati dalla luce divina,in esergo iscrizione su due righe – Ø 44,30 mm gr 34,65 opus Girometti BR (MA II 307) rara FDC 150

276 1840 ANNO X per l'edificazione del Palazzo del Dicastero delle Finanze in via Ripetta a Roma – D: GREGORIVS XVI P M ANN SACRI PRINC X busto del pontefice a sinistra,in basso G CERBARA F – R: il prospetto del Palazzo del Dicastero delle Finanze in via Ripetta a Roma,in esergo iscrizione su cinque righe,in basso P CAMPORESE INV IOS CERBARA F – Ø 43,75 mm gr 49,25 opus Cerbara BR (MA II 308) rara SPL 130

277

278

277 1841 ANNO XI per i restauri effettuati a Porta Maggiore a Roma – D: GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO XI busto del pontefice a destra,in basso G GIROMETTI F – R: DVCTVS AQVAE CLAVDIAE DILAPSIS PARTIBVS REFECTIS il prospetto di Porta Maggiore,in esergo iscrizione su quattro righe,in basso GGF – Ø 43,40 mm gr 35,50 opus Girometti BR (MA II 309) rara SPL/FDC 140

278 1842 ANNO XII per i restauri alla Fortezza di Ancona – D: GREGORIVS XVI PONT MAX AN XII busto del pontefice a destra,in basso GIUS CERBARA F – R: veduta panoramica della Fortezza di Ancona,in esergo iscrizione su sei righe,sotto GC – Ø 43,60 mm gr 42,10 opus Cerbara BR (MA II 310) taglietto sul bordo al diritto h 11 e colpo sul bordo al rovescio h 1 molto rara BB/SPL 110

279

280

279 1843 ANNO XIII per l'ampliamento del Porto Canale di Terracina – D: GREGORIVS XVI PONT MAX A XIII busto del pontefice a destra,in basso G GIROMETTI F – R: veduta del Porto Canale di Terracina e sullo sfondo la costa,in esergo iscrizione su quattro righe – Ø 43,60 mm gr 34,85 opus Girometti BR (MA II 311) molto rara — SPL 160

280 1844 ANNO XIV per l'ampliamento dell'Ospedale romano di san Giacomo in Augusta – D; GREGORIVS XVI PONT MAX AN XIV busto del pontefice a destra,in basso G CERBARA F – R: la facciata dell'Ospedale di san Giacomo in Augusta a Roma,in esergo iscrizione su quattro righe, sotto GC – Ø 43,20 mm gr 54,85 opus Cerbara BR (MA II 312) rara — SPL/FDC 150

281

282

281 1845 ANNO XV per il ponte di Galloro nei pressi di Ariccia – D: GREGORIVS XVI PONT MAX A XV busto del pontefice a sinistra,in basso G GIROMETTI F – R: il ponte di Galloro nei pressi di Ariccia e sullo sfondo il Santuario,in esergo iscrizione su quattro righe – Ø 43,40 mm gr 43,35 opus Girometti BR (MA II 313) molto rara — FDC 220

SEDE VACANTE 1846

282 Emessa dal Cardinale Camerlengo Tommaso Riario Sforza – D: SEDE VACANTE MDCCCXXXXVI lo stemma del cardinale Tommaso Riario Sforza sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate e sovrapposto ad una Croce di Malta,sul bordo in basso LP – R: THOMAS RIARIVS-SFORTIA S MARIAE IN VIA LATA DIACONVS CARDINALIS SRE CAMERARIVS su sette righe – Ø 32,75 mm gr 15,75 opus Luigi Pasinati AG (BG 100) tiratura 331 pezzi colpetto sul bordo al rovescio h 2 molto rara
(Moruzzi listino 2006 lotto 61 ag fdc euro 750 – Nomisma asta 29/2005 lotto 1414 ag spl euro 750) — SPL/FDC 450

283

284

283 Emessa dal Cardinale Camerlengo Tommaso Riario Sforza – D: SEDE VACANTE MDCCCXXXVI lo stemma del cardinale Tommaso Riario Sforza sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate e sovrapposto ad una Croce di Malta,sul bordo in basso LP – R: THOMAS RIARIVS-SFORTIA S MARIAE IN VIA LATA DIACONVS CARDINALIS SRE CAMERARIVS su sette righe – Ø 32,75 mm gr 20,90 opus Luigi Pasinati BG (BG 100) tiratura 420 pezzi molto rara FDC 200

284 Emessa dal Cardinale Camerlengo Tommaso Riario Sforza – D: SEDE VACANTE MDCCCXXXVI lo stemma del cardinale Tommaso Riario Sforza sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate e sovrapposto ad una Croce di Malta,sul bordo in basso LP – R: THOMAS RIARIVS-SFORTIA S MARIAE IN VIA LATA DIACONVS CARDINALIS SRE CAMERARIVS su sette righe – Ø 32,85 mm gr 19,80 opus Luigi Pasinati BG (BG 100) tiratura 420 pezzi due colpetti sul bordo al rovescio molto rara BB/SPL 100

285

286

285 Emessa dal Cardinale Camerlengo Tommaso Riario Sforza – D: SEDE VACANTE MDCCCXXXVI lo stemma del cardinale Tommaso Riario Sforza sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate e sovrapposto ad una Croce di Malta,sul bordo in basso LP – R: THOMAS RIARIVS-SFORTIA S MARIAE IN VIA LATA DIACONVS CARDINALIS SRE CAMERARIVS su sette righe – Ø 33,00 mm gr 13,35 opus Luigi Pasinati MB (BG 100) tiratura 2500 pezzi colpetto sul bordo al rovescio h 5 SPL/FDC 90

286 Emessa dal Cardinale Camerlengo Tommaso Riario Sforza – D: SEDE VACANTE MDCCCXXXVI lo stemma del cardinale Tommaso Riario Sforza sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate e sovrapposto ad una Croce di Malta,sul bordo in basso LP – R: THOMAS RIARIVS-SFORTIA S MARIAE IN VIA LATA DIACONVS CARDINALIS SRE CAMERARIVS su sette righe – Ø 32,75 mm gr 14,40 opus Luigi Pasinati MB (BG 100) tiratura 2500 pezzi SPL 60

287

288

287 Emessa dal Tesoriere Generale monsignore Giacomo Antonelli – D: SEDE VACANTE MDCCCXXXXVI lo stemma del monsignore Giacomo Antonelli – R: JACOBVS ANTONELLI RCA THESAVRARIVS GENERALIS su quattro righe – Ø 32,70 mm gr 15,85 opus artista anonimo AG (BG 101) tiratura 282 pezzi impercettibile colpetto sul bordo al rovescio h 9 molto rara
(Moruzzi listino 2006 lotto 62 ag fdc euro 750 – Tkalec asta 5/2008 lotto 804 ag spl frsv 670) SPL/FDC 550

288 Emessa dal Tesoriere Generale monsignore Giacomo Antonelli – D: SEDE VACANTE MDCCCXXXXVI lo stemma del monsignore Giacomo Antonelli – R: JACOBVS ANTONELLI RCA THESAVRARIVS GENERALIS su quattro righe – Ø 32,80 mm gr 19,50 o pus artista anonimo BR (BG101) tiratura 260 pezzi molto rara SPL/FDC 220

289

290

289 Emessa dal Tesoriere Generale monsignore Giacomo Antonelli – D: SEDE VACANTE MDCCCXXXXVI lo stemma del monsignore Giacomo Antonelli – R: JACOBVS ANTONELLI RCA THESAVRARIVS GENERALIS su quattro righe – Ø 32,90 mm gr 21,20 opus artista anonimo BR (BG 101) tiratura 260 pezzi due colpetti nel contorno molto rara BB/SPL 90

290 Emessa dal Tesoriere Generale monsignore Giacomo Antonelli – D: SEDE VACANTE MDCCCXXXXVI lo stemma del monsignore Giacomo Antonelli – R: JACOBVS ANTONELLI RCA THEAVRARIVS GENERALIS su quattro righe – Ø 33,20 mm gr 14,85 opus artista anonimo MB (BG 101) tiratura 316 pezzi colpetto sul bordo al diritto h 3 rara SPL/FDC 120

291

292

291 Emessa dal Tesoriere Generale monsignore Giacomo Antonelli – D: SEDE VACANTE MDCCCXXXXVI lo stemma del monsignore Giacomo Antonelli – R: JACOBVS ANTONELLI RCA THESAVRARIVS GENERALIS su quattro righe – Ø 32,95 mm gr 14,15 opus artista anonimo MB (BG 101) tiratura 316 pezzi leggeri colpetti nel contorno rara SPL 90

292 Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo monsignore Pietro Marini – D: SEDE VACANTE MDCCCXXXXVI lo stemma del monsignore Pietro Marini – R: PETRVS MARINI ROMANVS PRAEF VRBIS VICE CAMERARIVS su quattro righe in un cartiglio,sul bordo in basso TEANO – Ø 32,70 mm gr 20,50 opus artista anonimo BR (BG 102) tiratura 200 pezzi molto rara SPL/FDC 240

293

294

293 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Aleramo Pallavicini – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Aleramo Pallavicini posto sopra due ramoscelli d'ulivo,sul bordo in basso LP – R: ALERAMES EX MARCHIONIBVS PALLAVICINO SACRI PALAT APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1846 su otto righe – Ø 32,60 mm gr 15,95 opus Luigi Pasinati AG (BG 103) tiratura 302 pezzi molto rara SPL/FDC 500

294 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Aleramo Pallavicini – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Aleramo Pallavicini posto sopra due ramoscelli d'ulivo,sul bordo in basso LP – R: ALERAMES EX MARCHIONIBVS PALLAVICINO SACRI PALAT APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1846 su otto righe – Ø 32,80 mm gr 20,20 opus Luigi Pasinati BR (BG 103) tiratura 80 pezzi rarissima FDC 350

295

296

295 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Aleramo Pallavicini – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Aleramo Pallavicini posto sopra due ramoscelli d'ulivo,sul bordo in basso LP – R: ALERAMES EX MARCHIONIBVS PALLAVICINO SACRI PALAT APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1846 su otto righe – Ø 32,70 mm gr 18,70 opus Luigi Pasinati BR (BG 103) tiratura 80 pezzi colpetti diffusi rarissima BB/SPL 100

296 Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave monsignore Aleramo Pallavicini – D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Aleramo Pallavicini posto sopra due ramoscelli d'ulivo,sul bordo in basso LP – R: ALERAMES EX MARCHIONIBVS PALLAVICINO SACRI PALAT APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1846 su otto righe – Ø 32,70 mm gr 12,35 opus Luigi Pasinati MB (BG 103) tiratura 350 pezzi rara SPL/FDC 150

297

298

297 Emessa dall'Uditore Generale della Reverenda Camera Apostolica monsignore Roberto Roberti – D: SEDE VACANTE MDCCCXXXXVI lo stemma del monsignore Roberto Roberti – R: ROBERTVS ROBERTI RCA AVDITOR GENERALIS su tre righe – Ø 32,75 mm gr 18,55 opus artista anonimo BR (BG 104) tiratura 60 pezzi colpetto sul bordo al rovescio h 2 estremamente rara SPL 300

298 Emessa dai Conservatori della città di Roma – D: lo stemma coronato della città di Roma,in basso sul bordo L GENNARI – R: SEDE VACANTE MDCCCXXXXVI – al centro OP DEL BUFALO – A FIORAVANTI – GM ANTEMORO – A SARAZZANI CRPA su quattro righe,a destra parentesi graffa e COSS – Ø 32,80 mm gr 14,85 opus Luigi Gennari BR (BG 105) tiratura 206 pezzi molto rara FDC 250

299

300

299 Emessa dai Conservatori della città di Roma – D: lo stemma coronato della città di Roma,in basso sul bordo L GENNARI – R: SEDE VACANTE MDCCCXXXXVI – al centro OP DEL BUFALO – A FIORAVANTI – GM ANTEMORO – A SARAZZANI CRPA su quattro righe,a destra parentesi graffa e COSS – Ø 32,85 mm gr 18,20 opus Luigi Gennari BR (BG 105) tiratura 206 pezzi macchio lina nel campo al diritto molto rara FDC 220

300 Emessa dai Conservatori della città di Roma – D: lo stemma coronato della città di Roma,in basso sul bordo L GENNARI – R: SEDE VACANTE MDCCCXXXXVI – al centro OP DEL BUFALO – A FIORAVANTI – GM ANTEMORO – A SARAZZANI CRPA su quattro righe,a destra parentesi graffa e COSS – Ø 32,80 mm gr 18,65 opus Luigi Gennari BR (BG 105) tiratura 206 pezzi molto rara SPL 160

301

302

301 Emessa dai Conservatori della città di Roma – D: lo stemma coronato della città di Roma,in basso sul bordo L GENNARI – R: SEDE VACANTE MDCCCXXXXVI – al centro OP DEL BUFALO – A FIORAVANTI – GM ANTEMORO – A SARAZZANI CRPA su quattro righe,a destra parentesi graffa e COSS – Ø 32,60 mm gr 12,70 opus Luigi Gennari MB (BG 105) tiratura 706 pezzi FDC 100

302 Emessa dai Conservatori della città di Roma – D: lo stemma coronato della città di Roma,in basso sul bordo L GENNARI – R: SEDE VACANTE MDCCCXXXXVI – al centro OP DEL BUFALO – A FIORAVANTI – GM ANTEMORO – A SARAZZANI CRPA su quattro righe,a destra parentesi graffa e COSS – Ø 32,60 mm gr 15,00 opus Luigi Gennari MB (BG 105) tiratura 706 pezzi SPL/FDC 80

303

304

303 Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Agostino Chigi – D: lo stemma coronato del principe Agostino Chigi con ai lati due chiavi ed avvolto da un manto – R: AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXXXXVI su sette righe – Ø 28,95 mm gr 9,50 opus artista anonimo MB (BG 106) tiratura 2200 pezzi FDC 90

PIO IX (1846/1878) **ANNUALI**

304 1846 ANNO I – per l'elezione e l'incoronazione di Pio IX – D: busto del pontefice a sinistra,nel taglio della spalla G CERBARA F – R: ROMAE PARENTES ARBISTRIQVE GENTIVM i busti affiancati di san Pietro e di san Paolo a destra – Ø43,55 mm gr 40,40 opus Cerbara BR (MA II 314) titolatura continua al diritto rara SPL+ 150

305

306

305 1847 ANNO II per il collocamento delle statue di san Pietro e di san Paolo all'inizio della scalinata della basilica vaticana – D: busto del pontefice a destra,in basso G GIROMETTI F – R:BASIL VATICANAE DECVS ADDITVM le due statue di san Pietro e di san Paolo collocate su basamento con lo stemma di Pio IX,in esergo MDCCCXXXXVII – Ø 43,30 mm gr 46,45 opus Girometti BR (MA II 315) FDC 130

306 1850 ANNO V per la caduta della II Repubblica Romana e la restaurazione della sovranità pontificia – D: busto del pontefice a sinistra,in basso G GIROMETTI F – R: DIRVPTVS EST DRACO ET DIXIT DANIEL ECCE QVEM COLEBATIS l'episodio biblico in cui il profeta Daniele indica il dragone che ha ucciso,in esergo G GIROMETTI F – Ø 43,45 mm gr 38,10 opus Girometti BR (MA II 317) SPL/FDC 110

307 **308**

307 1851 ANNO VI per il viadotto costruito fra Albano Laziale ed Ariccia – D: busto del pontefice a sinistra,in basso GIVS CERBARA F – R: veduta dalla parte di Albano del ponte di Ariccia,in esergo iscrizione su tre righe – Ø 43,65 mm gr 37,45 opus Cerbara BR (MA II 318) rara SPL 140

308 1852 ANNO VII per la sistemazione della via Appia Antica – D: busto del pontefice a destra,in basso BONFIL ZACCAGNINI INC – R: VIA APPIA RESTITVTA la statua di san Sebastano trafitto e disteso e sullo sfondo la via Appia Antica con la tomba di Cecilia Metella e l'omonima basilica, in esergo iscrizione su due righe,in basso B ZACCAGNINI FECIT – Ø 43,70 mm gr 33,10 opus Zaccagnini BR (MA II 319) rara FDC 140

309 **310**

309 1853 ANNO VIII per l'arricchimento e la nuova sistemazione del Museo Gregoriano Lateranense – D: busto del pontefice a sinistra,in basso GIVS CERBARA F – R: una sala del Museo Lateranense con antiche sculture ed al centro la statua di Antinoo Braschi,in esergo iscrizione su tre righe,in basso GC – Ø 43,70 mm gr 38,10 opus Cerbara BR (MA II 320) rara FDC 140

310 1854 ANNO IX per l'istituzione dei primi Asili infantili nello Stato Pontificio – D: busto del pontefice a sinistra,in basso G GIROMETTI F – R: SINITE PARVVLOS VENIRE AD ME Gesù che insegna ai fanciulli,in esergo iscrizione su due righe,in basso G GIROMETTI F – Ø 43,60 mm gr 38,20 opus Girometti BR (MA II 321) FDC 130

311

312

311 1855 ANNO X per la visita del pontefice all'Ospedale di Santo Spirito di Roma – D: busto del pontefice a destra,in basso G GIROMETTI F – R. il pontefice con il seguito impartisce la benedizione ad un moribondo dell'Ospedale di Santo Spirito,in esergo iscrizione su tre righe – 43,65 mm gr 35,65 opus Girometti BR (MA II 322) FDC 130

312 1856 ANNO XI per la proclamazione del Dogma dell'Immacolata Concezione – D: busto del pontefice a sinistra,in basso I BIANCHI – R: Pio IX affiancato da molti prelati in san Pietro proclama il Dogma dell'Immacolata Concezione,in alto l'apoteosi della Vergine fra gli angeli,in esergo iscrizione su due righe,sopra la linea dell'esergo I BIANCHI – Ø 43,55 mm gr 38,10 opus Bianchi BR (MA II 323) rara FDC 140

313

314

313 1857 ANNO XII per la prima ferrovia pontificia- D: busto del pontefice a destra,in basso PGF – R: PROVIDENTIA PM FERREA VIA ROMAM PROVINCIIS JVNGI CVRAVIT figura femminile alata con un caduceo nella mano destra seduta su una locomotiva a vapore,in basso a sinistra la basilica vaticana,in esergo AN MDCCCLVI ,sotto P GIROMETTI F – Ø 43,50 mm gr 39,65 opus Girometti BR (MA II 324) molto rara SPL 400

314 1858 ANNO XIII per il viaggio del pontefice nelle province – D: busto del pontefice a sinistra,in basso BIANCHI – R: Pio IX con il seguito incontra e benedice cinque figure allegoriche personificanti le province dello Stato Pontificio,sullo sfondo la città di Bologna ed il Santuario di Loreto,in esergo iscrizione su tre righe – Ø 43,35 mm gr 34,80 opus Bianchi AG (MA II 325) tiratura 3072 pezzi minimi segnetti nel campo al diritto rara SPL 220

315

316

315 1859 ANNO XIV per la nuova Porta san Pancrazio a Roma – D: busto del pontefice a destra,in basso P GIROMETTI F – R: PORTAM VRBIS IN JANICVLI VERTICE RESTITVIT ORNAVIT la nuova Porta san Pancrazio,in esergo ANNO MDCCCLVI,in basso V VESPIGNANI ARCH – Ø 43,45 mm gr 37,70 opus Girometti BR (MA II 326) SPL+ 130

316 1860 ANNO XV per il monito della Santa Sede dopo l'annessione dell'Emilia al Piemonte ed alla Lombardia – D: busto del pontefice a sinistra,in basso I BIANCHI F – R: l'altare della Cattedra di san Pietro nell'abside della basilica vaticana,in esergo iscrizione su due righe,in basso I BIANCHI F – Ø 43,40 mm gr 37,20 opus Bianchi BR (MA II 327) FDC 130

317

318

317 1861 ANNO XVI per la protesta di Pio IX contro i nemici dello Stato Pontificio –D: busto del pontefice a sinistra,in basso C VOIGT – R: DEVS MEVS CONCLVDAT ORA LEONVM il profeta Daniele incolume tra due leoni,in esergo MDCCCLXI Ø 43,70 mm gr 35,20 opus Voigt BR (MA II 328) SPL/FDC 120

318 1862 ANNO XVII per l''Obolo di san Pietro" – D: busto del pontefice a sinistra,in basso C VOIGT – R: PETRI INOPIAM CHRISTIANI STIPE SVSTENTAT san Pietro seduto con le chiavi in mano riceve doni da due persone,in esergo iscrizione su tre righe – Ø 43,70 mm gr 34,95 opus Voigt BR (MA II 329) FDC 130

319

320

319 1863 ANNO XVIII per l'edificio della Nuova Manifattura dei Tabacchi a Roma – D: busto del pontefice a sinistra,in basso I BIANCHI F – R: veduta del nuovo edificio della Manifattura dei Tabacchi a Roma,in esergo iscrizione su quattro righe,in basso I BIANCHI F – Ø 43,60 mm gr 37,50 opus Bianchi BR (MA II 330) SPL 100

320 1864 ANNO XIX per la ricostruzione esterna di Porta Pia a Roma – D: busto del pontefice a sinistra, in basso I BIANCHI F – R: ANNO MDCCCLXIV il prospetto esterno di Porta Pia a Roma,in esergo CV VESPIGNANI ARCH,in basso I BIANCHI F – Ø 43,60 mm gr 36,65 opus Bianchi BR (MA II 331) SPL/FDC 120

321

322

321 1865 ANNO XX per i restauri e gli abbellimenti eseguiti nella basilica di saan Lorenzo fuori le Mura a Roma – D: busto del pontefice a sinistra,in basso I BIANCHI F – R: la facciata della basilica di san Lorenzo fuori le Mura e di fronte una colonna con la statua del santo,in esergo iscrizione su quattro righe,sulla linea dell'esergo CV VESPIGNANI ARCH I BIANCHI F – Ø 43,90 mm gr 35,75 opus Bianchi BR (MA II 332) FDC 130

322 1866 ANNO XXI per il nuovo Manicomio di Roma – D: busto del pontefice a sinistra,in basso I BIANCHI F – R: veduta del nuovo Ospedale Psichiatrico di Roma,in esergo iscrizione su tre righe sulla linea dell'esergo F AZZVRRI ARCH I BIANCHI S – Ø 43,70 mm gr 35,10 opus Bianchi BR (MA II 333) FDC 130

323 324

323 1867 ANNO XXII per la nuova scalinata e la sistemazione di Piazza del Quirinale – D: busto del pontefice a sinistra,in basso I BIANCHI F – R. la nuova scalinata di Piazza del Quirinale con in evidenza il Palazzo della Consulta,nel giro iscrizione su due righe,in esergo MDCCCLXVI,sulla linea dell'esergo VIRG VESPIGNANI ARCH I BIANCHI S – Ø 44,100 mm gr 39,75 opus Bianchi BR (MA II 334) colpetto sul bordo al rovescio h 1 FDC 120

324 1868 ANNO XXIII per i restauri alla Loggia di Raffaello – D: busto del pontefice a sinistra,in basso I BIANCHI F - R: la Loggia di Raffaello situata al secondo piano del Cortile di San Damaso in Vaticano,in esergo iscrizione su due righe,in basso BIANCHI F 1868 – Ø 43,70 mm gr 34,40 opus Bianchi BR (MA II 335) SPL/FDC 120

325 326

325 1869 ANNO XXIV per il monumento ai Caduti per lo Stato Pontificio eretto nel Cimitero Verano a Roma – D: busto del pontefice a sinistra,in basso I BIANCHI S – R: IN COEM VRB AD AGRVM VERAN il monumento ai Caduti per lo Stato Pontificio eretto al Verano a Roma,in esergo iscrizione su tre righe – Ø 43.75 mm gr 33,35 opus Bianchi BR (MA II 336) molto rara FDC 220

326 1870 ANNO XXV per il nuovo Ingresso del Cimitero Verano a Roma – D: busto del pontefice a sinistra,in basso I BIANCHI F – R: il nuovo Ingresso al Cimitero Verano di Roma,in esergo iscrizione su quattro righe,sulla linea dell'esergo VESPIGNANI A I BIANCHI S – Ø 43,75 mm gr 35,75 BR (MA II 337) SPL/FDC 130

327

328

327 1871 ANNO XXVI per il venticinquesimo anniversario del pontificato di Pio IX – D: busto del pontefice a sinistra,in basso BIANCHI – R: il pontefice inginocchiato davanti a Gesù che lo invita a sedersi sul trono papale,a destra san Pietro,in esergo iscrizione su tre righe,sulla linea dell'esergo BIANCHI – Ø 43,95 mm gr 33,75 opus Bianchi BR (MA II 338) SPL/FDC 120

328 1872 ANNO XXVII per i restauri effettuati alla Cappella Sistina della basilica romana di Santa Maria Maggiore – D: busto del pontefice a sinistra,in basso I BIANCHI F – R: la Cappella Sistina della basilica romana di Santa Maria Maggiore,in esergo iscrizione su tre righe,in basso I BIANCHI F – Ø 43,75 mm gr 36,70 opus Bianchi BR (MA II 339) FDC 140

329

330

329 1873 ANNO XXVIII per i restauri effettuati alla basilica romana di San Lorenzo fuori le Mura – D: busto del pontefice a sinistra,in basso I BIANCHI S – R: l'interno della basilica di san Lorenzo fuori le Mura,in esergo iscrizione su due righe,in basso I BIANCHI F – Ø 43,75 mm gr 36,15 opus Bianchi BR (MA II 340) due minimi colpetti sul bordo al rovescio SPL 110

330 1874 ANNO XXIX per i restauri effettuati alla basilica romana di Santa Maria in Trastevere – D: busto del pontefice a sinistra,in basso BIANCHI – R: l'interno della basilica romana di santa Maria in Trastevere, in esergo iscrizione su tre righe,in basso BIANCHI – Ø 43,75 mm gr 35,00 opus Bianchi BR (MA II 341) colpetto sul bordo al rovescio h 4 QFDC 120

331

332

331 1875 ANNO XXX per la costruzione del "Quartiere Mastai" nel rione di Trastevere in Roma – D: busto del pontefice a sinistra,nel taglio della spalla BIANCHI – R: alcuni edifici situati davanti alla fontana di Piazza Mastai a Roma,in esergo iscrizione su tre righe,in basso I BIANCHI S - Ø 44,00 mm gr 43,35 opus Bianchi BR (MA II 342) SPL+ 120

332 1876 ANNO XXXI per la proclamazione di San Giuseppe a patrono della Chiesa Universale – D: busto del pontefice a sinistra,nel taglio della spalla I BIANCHI – R: IOSEPHVS MARIAE V SPONSVS san Giuseppe in piedi con un giglio in mano,a sinistra la Chiesa Cattolica inginocchiata ed a destra la beata Vergine seduta con Gesù bambino in braccio ,in esergo iscrizione su tre righe,sul bordo F BIANCHI – Ø 43,90 mm gr 38,20 opus Bianchi BR (MA II 343) colpetti diffusi SPL 100

333

334

333 **1**877 ANNO XXXII per il cinquantesimo anniversario dell'episcopato di Pio IX –D: busto del pontefice a sinistra,sotto il busto BIANCHI – R: il "Buon Pastore" con un bastone ed un agnello sulle spalle al centro di quattro pecore,in esergo iscrizione su due righe,in basso F BIANCHI – Ø 43,85 mm gr 39,85 opus Bianchi BR (MA II 344) colpetto sul bordo al rovescio h 12 FDC 130

PIO IX (1846/1878) **STRAORDINARIE**

334 1846 ANNO I (16/06/1846) per l'elezione al pontificato – D: PIVS IX PONTIF MAX ELECT XVI JVIN MDCCCXLV busto del pontefice a destra – R: TU ES PETRUS ET SUPER H PETRAM AEDIF ECCL MEAM busto di san Pietro volto a destra,nel taglio del collo LSCHMITT F,nella titolatura al diritto è riportato l'anno 1845 al posto del 1846 – Ø 43,60 mm gr 40,70 opus Schmitt BR (BF I tipo 3) fondo lucido rarissima FDC 270

335

336

335 1846 ANNO I (16/06/1846) per l'elezione al pontificato – D: PIVS IX PONT MAX 16 JUN 1846 busto del pontefice a destra – R: S.PETRVS S.PAVLVS i busti affrontati dei deu apostoli,in alto la colomba dello Spirito Santo – Ø 27,65x31,15 mm gr 12,55 opus artista anonimo BR (BF 9/a) medaglia ovale con appiccagnolo originale FDC 60

336 1848 ANNO II (20/04/1848) per la lavanda dei piedi del Giovedì Santo – D: PIVS IX PONT MAX ANNO II busto del pontefice a destra,sotto GIVS CERBARA F – R: EGO DOMINVS ET MAGISTER la rappresentazione della lavanda dei piedi del Giovedì Santo,in esergo EXEMPLVM DEDI VOBIS G GIROMETTI su tre righe – Ø 32,25 mm gr 14,05 opus Cerbara (D) e Girometti (R) BR (BF II 40) colpetti nel contorno SPL 60

337

338

337 1850 ANNO IV (28/03/1850) per la lavanda dei piedi del Giovedì Santo – D: PIVS IX PONT MAXIMVS AN IV busto del pontefice a destra,sotto G GIROMETTI F – R.: CASERTAE IN COENA DOMINI A MDCCCL la rappresentazione della lavanda dei piedi del Giovedì Santo,in esergo EGO DOMINVS ET MAGISTER su due righe – Ø 32,40 mm gr 14,30 opus Girometti AG (BF IV 19) tiratura 75 pezzi estremamente rara SPL 440

338 1854 ANNO IX (08/12/1854) per la proclamazione del Dogma dell'Immacolata Concezione - D: MARIE CONCUE SANS PECHE al centro la beata Vergine stante coronata di stelle e con le braccia conserte – R: DOGME DEFINI PAR L'EGLISE PIO IX 8 DECEMBRE 1854 – Ø 24,00x35,75 mm gr 7,50 opus artista anonimo BR (BF IX 24) medaglia ovale foro di sospensione nel contorno in alto SPL 50

339

340

339 1855 ANNO IX (05/01/1855) per la Società di san Vincenzo de'Paoli – D: A SS PIE IX LA SOCITE' DE ST VINCENT DE PAUL busto del pontefice a sinistra,sotto ALPHEE DUBOIS – R: iscrizione su dieci righe in un serto di rami d'ulivo,nel contorno timbrino ARGENT – 34,20 mm gr 16,15 opus Dubois AG (BF IX 27) con appiccagnolo originale leggeri colpetti nel contorno molto rara BB/QSPL 140

340 1855 ANNO IX (05/01/1855) per la Società di san Vincenzo de'Paoli – D: A SS PIE IX LA SOCITE' DE ST VINCENT DE PAUL busto del pontefice a sinistra,sotto ALPHEE DUBOIS – R: iscrizione su dieci righe in un serto di rami d'ulivo – 34,30 mm gr 18,40 opus Dubois BR (BF IX 27) con appiccagnolo originale molto rara FDC 80

341

342

341 1855 ANNO IX (05/01/1855) per la Società di san Vincenzo de'Paoli – D: A SS PIE IX LA SOCITE' DE ST VINCENT DE PAUL busto del pontefice a sinistra,sotto ALPHEE DUBOIS – R: iscrizione su dieci righe in un serto di rami d'ulivo – 34,05 mm gr 17,20 opus Dubois BR (BF IX 27) rame rosso inedita senza appiccagnolo FDC 130

342 1855 ANNO X (15/12/1855) per le funzioni celebrate per la promulgazione del Dogma dell'Immacolata Concezione – D: BENEDICTVS BARBERINI SER CARD TIT SM TRANSTIB ARCHIPRESB,al centro uno scudo sormontato dal triregno e dalle chiavi,all'interno SACROSANCTA LATERANENSIS ECCLESIA OMNIVM VRBIS ET ORBIS ECCLESIARVM MATER ET CAPUT su nove righe – R: in alto il monogramma di Maria ed al centro iscrizione su otto righe,in basso lo stemma del cardianle Barberini – Ø 43,70 mm gr 41,20 opus artista anonimo BR (BF X 15) patina scura colpetti nel contorno molto rara SPL 160

343

344

343 1856 ANNO XI (07/07/1856) per l'inaugurazione della ferrovia Roma-Frascati – D:PIVS IX PONT MAX ANNO XI busto del pontefice a sinistra,sotto I BIANCHI – R. NON IVL AN CHR MDCCCLVI PIO IX PM AVCTORE INDIZIONE PONTIFICA FERREAE VIAE COMMODITAS ROMA TVSCVLVM PRIMVM INDVCTA SPQT su otto righe – Ø 43,40 mm gr 39,20 opus Giuseppe Bianchi (D) e Bonfiglio Zaccagnini (R) BR (BF XI 7) molto rara SPL/FDC 180

344 1857 ANNO XII (15/08/1857) per l'incoronazione della Madonna di san Luca in Bologna durante il soggiorno del pontefice – D: MARIA LVCANA TVTELA PRAESENS BONO al centro la Madonna di san Luca con Gesù bambino in braccio sulle nubi – R: A PIO IX PONT MAX RITV SOLEMNI REDIMITA ANNO MDCCCVII su sei righe – Ø 31,20 mm gr 13,40 opus artista anonimo AG (BF XII 10) molto rara BB/QSPL 150

345

346

345 1857 ANNO XII medaglia premio annuale per gli alunni del Collegio Romano – D:PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO XII (data in incuso) busto del pontefice a destra,sotto G CERBARA F - R: RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS la Religione in piedi indica il Collegio Romano sullo sfondo, al suo fianco due putti dei quali uno regge una croce,in esergo COLL ROM ed in mezzo lo stemma della Compagnia di Gesù –Ø 37,80 mm gr 22,50 opus Cerbara AG (BF XII 6) tiratura 45 pezzi con appiccagnolo originale fondo lucido colpetto sul bordo al diritto h 6 e segnetti nel contorno estremamente rara QSPL 380

346 1868 ANNO XXIII medaglia premio annuale per gli alunni del Collegio Romano – D:PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO XXIII (data in incuso) busto del pontefice a destra,sotto G CERBARA F - R: RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS la Religione in piedi indica il Collegio Romano sullo sfondo,al suo fianco due putti dei quali uno regge una croce,in esergo COLL ROM ed in mezzo lo stemma della Compagnia di Gesù –Ø 37,80 mm gr 22,35 opus Cerbara AG (BF XXIII 9) con appiccagnolo originale fondo lucido colpetto nel contorno h 2 parzialmente lucidata molto rara BB/SPL 150

347

348

347 1869 ANNO XXIV (08/12/1869) per il XX Concilio Ecumenico Vaticano – D: PIO IX PONT MAX busto del pontefice a sinistra – R: in alto CONCILE ECOUMENIQUE al centro il pontefice in trono benedice i Padri Conciliari,in esergo 1869 – Ø 28,20x32,80 mm gr 11,60 opus artista anonimo BR (BF XXIV 18/a) medaglia ovale con appiccagnolo originale leggero colpetto sul bordo al diritto h 9 BB/SPL 50

348 1869 ANNO XXIV (08/12/1869) per il XX Concilio Ecumenico Vaticano – D: PAX TOTA NEC BELLVM STAT ECCLESIA SVPEREST VIRGO MARIA PIVS IX PONT MAX il pontefice in piedi benedicente,sotto raffigurazione allegorica della guerra ,il Cristo crocefisso e san Pietro sulla barca,a fianco BLONDELET – R: LA OU DEUX OU TROIS SONT RASSEMBLES EN MON NOM,LA JE SUIS AVEC EUX al centro il pontefice seduto benedice i padri conciliari,in esergo CONCILE ECOUMENIQUE 1869 – Ø 42,20 mm gr 26,05 opus Blondelet BR (BF XXIV 19) colpetti nel contorno rara BB/SPL 80

349

350

349 1870 ANNO XXV (20/10/1870) per la chiusura del XX Concilio Ecumenico Vaticano – D: PIO IX PONT MASSIMO PRINC OPTIMO 1870 busto del pontefice a sinistra,nel taglio della spalla L PARASCANDOLO G OLIVIERI – R. CONC DEL MDCCCLXIX al centro la figura allegorica della Chiesa con il capo raggiante di fronte regge con la mano destra la Croce e schiaccia un serpente,sulla destra una figura velata con una spada nella mano destra,sullo sfondo monumenti romani,in basso a destra L PARASCA G OLIVI – Ø 37,90 mm gr 30,15 opus Parascandolo Olivieri BR (BF XXV 6) fondo lucido rame rosso eccezionale rara FDC 150

350 1870 ANNO XXV (20/10/1870) per la chiusura del XX Concilio Ecumenico Vaticano – D: al centro entro tre nicchie a sinistra la beata Vergine coronata di stelle sulle nubi,al centro il busto del pontefice a sinistra,a destra san Pietro sulla navicella a vele spiegate,in basso PIUS IX PONT MAX – R: veduta generale del transetto della basilica vaticana con il pontefice in trono e tutti i Padri Conciliari seduti su due file,in esergo CONCILE ECOUMENIQUE 1869-1870 su tre righe – Ø 36,40 mm gr 17,40 opus Blondelet BR dorato (BF XXV 9/a) fondo lucido rara FDC 120

351

352

351 1875 ANNO XXIX per l'Anno Santo del 1875 – D: PIO IX PONT MAX A XXIX busto del pontefice a sinistra – R: GIUBILEO DEL 1875 al centro una grande croce latina radiata con al centro il sacro cuore coronato di spine,alla base tra fiori due colombe,in esergo RICORDO DI ROMA su due righe – Ø 29,10 mm gr 11,55 opus artista anonimo BR (BF XXIX 10) con appiccagnolo originale leggero colpetto sul bordo al rovescio h 6 FDC 70

352 1875 ANNO XXX (16/06/1875) per la posa della prima pietra della Basilica del Sacro Cuore a Parigi – D:COEUR SACRE' DE JESUS PROTEGEZ LA FRANCE il complesso della basilica del Sacro Cuore a Parigi,sulla linea dell'esergo ABADIE ARCH sotto LAVOUCHE F DEPOSE'E – R : VOEU NATIONAL DE LA FRANCE - EGLISE DEDIE'E AU SACRE' COEUR DE JESUS ERIGE'E A PARIS in due cerchi concentrici,al centro SOUS LE PONTIFICAT DE PIE IX HIPP GUIBERT CARD ARCHEV DE PARIS BENISSANT LA 1re PIERRE LE 16 JUIN 1875 su otto righe Ø 38,00 mm gr 24,85 opus Labouche BR (BF manca) con appiccagnolo originale macchiolina in basso al diritto molto rara BB/SPL 150

353

354

353 1877 ANNO XXXI (21/05/1877) per il Giubileo episcopale del pontefice – D: PIVS PP IX IN MEMORIAM IVBILAEI AVREI EPIS busto del pontefice a destra,sotto in basso CH WIENER – R: IVS SAC 11 APR 1869 IVB PONT 16 IVN 1871 IVB EPISC 21 MAII 1877,entro cornice quadrilobata lo stemma del pontefice sormontato dalla tiara e dalle chiavi decussate,ai lati rami di alloro e quattro angeli racchiusi negli spazi vuoti dei lobi – Ø 37,55 mm gr 24,45 opus Wiener BR dorato (BF XXXI 4) FDC 120

354 1877 ANNO XXXI (21/05/1877) per il Giubileo episcopale del pontefice – D: PIO IX PONTEFICE MASSIMO ROMA busto del pontefice a destra – R: 50° DAL GIVBILEO EPISCOPALE DI PIO IX – ANNO 1877 al centro la Bibbia aperta sovrapposta alla tiara ed alle chiavi decussate,sotto ROMA – Ø 26,05 mm gr 7,35 opus artista anonimo BR dorato (BF manca) inedita SPL/FDC 75

355

356

355 1877 ANNO XXXI (21/05/1877) per il Giubileo episcopale del pontefice – D:PIO IX PONTEFICE MASSIMO ROMA busto del pontefice a sinistra – R: 50° DAL GIUBILEO EPICOPALE DI PIO IX ANNO 1877 al centro la Bibbia aperta sovrapposta alla tiara ed alle chiavi decussate,sotto ROMA – Ø 26,20 mm gr 7,10 opus artista anonimo BR (BF manca) con appiccagnolo originale inedita colpetto sul bordo al diritto h 3 BB/SPL 50

356 1878 ANNO XXXII (07/02/1878) per la morte del pontefice – D: PIVS IX PONT MAX ANNO XXXII 13 MAII 1792 – 7 FEBBR 1878 busto del pontefice a sinistra – R: AD PORTAS PARADISI CORONAVIT EVM al centro la salma del pontefice sotto un baldacchino con molti prelati inginocchiati intorno – Ø 30,60 mm gr 12,85 opus artista anonimo BR (BF PM 7) con appiccagnolo originale SPL/FDC 60

357

358

357 1878 ANNO XXXII (07/02/1878) per la morte del pontefice – D:PIE IX ELU PAPE 16 JUIN 1846 busto del pontefice a sinistra – R: NE A SENIGALLIA LE 13 MAI 1792 MORT A ROME LE 7 FEVRIER 1878 al centro fra due rami di alloro lo stemma del pontefice sovrapposto alla tiara,ed alle chiavi decussate – Ø 29,40 mm gr 8,95 opus artista anonimo BR (BF PM 10) con appiccagnolo originale SPL 50

358 1878 ANNO XXXII (07/02/1878) per la morte del pontefice – D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS busto del pontefice a sinistra – R: ZUM ANDENKEN AN DEN TODESTAG B 7 FEBR 1878 su sei righe in una corona di alloro – Ø 30,60 mm gr 12,60 opus artista anonimo metallo bianco (BF manca) fondo lucido inedita FDC 75

359

360

359 SENZA DATA per il pontefice a Gaeta- D: EGO ORAVI PRO TE VT NON DEFICIAT FIDES TVA ROMA busto del pontefice a destra,nel campo PIVS IX PONT MAX,sotto C MOSCETTI – R:anepigrafe,al centro Gesù crocefisso sostenuto da due angioletti e sormontato dallo Spirito Santo dietro al quale appare raggiante il Padre Eterno,ai piedi due angeli in ginocchio,in basso sul bordo GUIDUS RENUS PINXIT – CAR STUBENRAUCH F – Ø 37,25 mm gr 13,70 opus Moscetti-Stubenrauch BR (BF SD 34) rara — SPL — 80

360 SENZA DATA medaglia 'CAUSA NOSTRAE LAETITIAE' – D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS busto del pontefice a destra,sotto il busto NC – R: CAVSA NOSTRAE LAETITIAE al centro il bu sto della beata Vergine volto a sinistra – Ø 26,05 mm gr 8,85 opus Cerbara AG (BF SD 55/a) colpetti nel contorno rara — BB — 60

361

362

361 SENZA DATA medaglia 'BENE MERENTI' – D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS al centro il busto del pontefice a destra,sotto il busto NC – R: al centro su due righe BENE MERENTI entro una corona di alloro – Ø 26,25 mm gr 8,80 opus Cerbara AG (BF SD 118) colpetti nel contorno rara — BB/SPL — 85

362 1926 POSTUMA per il cinquantenario del collegio PIO IX a Montevideo in Uruguay – D: CINCUENTENARIO DEL COLEGIO PIO IX in alto,al centro il prospetto del collegio e della chiesa,ai lati 1876-1926,in esergo VILLA COLON MONTEVIDEO – R: MONUMENTO A CRISTOBAL COLON in alto,al centro il prospetto del monumento in un viale con il sole nascente,in basso a destra Q Piana – Ø 31,00x26,25 mm gr 11,05 opus Piana BR dorato (BF manca) con appiccagnolo originale inedita in bronzo dorato — FDC — 85

363

364

SEDE VACANTE 1878

363 Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Mario Chigi – D: lo stemma coronato del principe Mario Chigi con ai lati due chiavi ed avvolto da un manto,sul bordo in basso P PASINATI – R: MARIVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCLXXVIII su sette righe – Ø 28,40 mm gr 10,20 opus Paolo Pasinati AG (BG 108) fondo lucido rara — FDC — 270

364 Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Mario Chigi – D: lo stemma coronato del principe Mario Chigi con ai lati due chiavi ed avvolto da un manto,sul bordo in basso P PASINATI – R: MARIVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCLXXVIII su sette righe – Ø 28,50 mm gr 10,20 opus Paolo Pasinati BR (BG 108) rara — FDC — 150

365

366

LEONE XIII (1878/1903) **STRAORDINARIE**

365 1879 ANNO II (06/04/1879) per l'erezione della Arciconfraternita dello Spirito Santo – D: nel giro ERECTED THE ARCHICONFRATERNITY APRIL 6 th 1879 – al centro busto del pontefice a destra – R: nel giro CONFRATERNITY OF THE SERVANTS OF THE HOLY GOST al centro entro una croce raggiante la Colomba dello Spirito Santo – Ø 32,15 mm gr 10,75 opus artista anonimo metallo bianco (MO manca) con appiccagnolo originale fondo lucido rarissima — FDC — 130

366 1887 ANNO X (31/12/1887) per il cinquantesimo anniversario di sacerdozio del pontefice – D: IN MEMORIAM IUBILAEI LEO XIII PONT MAX MDCCCXXXVII al centro il pontefice in trono circondato da autorevoli personaggi civili e religiosi ,in alto la colomba dello Spirito Santo – R: LUMEN IN COELO al centro lo stemma del pontefice sormontato dal triregno e dalle chiavi decussate, in basso sul bordo E ROUSSET A LYON – Ø 31,10 mm gr 10,85 opus Rousset a Lione BR dorato (MO manca) con appiccagnolo originale fondo lucido leggeri colpetti sul bordo al rovescio rarissima — SPL — 100

367

368

367 1891 ANNO XIV (15/05/1891) per l'Enciclica "Rerum Novarum" relativa ai problemi sociali del tempo – D: LEO XIII PONT MAX AN XIV busto del pontefice a sinistra,sotto BIANCHI – R: MERCES OPERARIORVM CLAMAT IN AVRES DOMINI IAC su quattro righe – Ø 30,15 mm gr 12,00 opus Bianchi metallo bianco (MO 181 -1891) con appiccagnolo originale fondo lucido molto rara FDC 100

368 1893 ANNO XV (19/02/1893) per il cinquantesimo anniversario della consacrazione episcopale del pontefice – D:LEON XIII PAPIEZ + busto del pontefice di fronte – R: PAMIATKA 50 LETNIEGO JUBIL BISKUPIEGO IJCA SW LEONA XIII 19 LUT 1893 R – al centro lo stemma del pontefice sovrapposto alle chiavi decussate ed alla tiara – Ø 31,95 mm gr 13,60 opus artista anonimo BR argentato (MO manca) con appiccagnolo originale leggeri colpetti nel contorno inedita BB/SPL 130

369

370

369 1893 ANNO XVI per la costruzione della chiesa di san Gioacchino a Roma – D: LEO XIII PM PRINCIP A XVI EPISCOP L busto del pontefice a sinistra,in basso sul bordo L GIORGI – R: AEDEM IOACHIMIN ORBIS CATHOLICVS SVMMO PARENTI DD al centro la facciata della erigenda chiesa di san Gioacchino a Roma,in esergo XI KAL MART MDCCCXCIII,sulla linea dell'esergo R INGANNI A - L GIORGI S - Ø 40,60 mm gr 21,55 opus Giorgi ZN argentato (MO 233 – 1893) fondo lucido molto rara FDC 130

370 1899 ANNO XXII (24/12/1899) per l'apertura della Porta Santa – D: LEO XIII PONT MAX busto del pontefice a sinistra – R: scena dell'apertura della Porta Santa,in esergo ANNVS SACER ROMAE MDCCCC – Ø 38,90 mm gr 21,75 opus Speranza Johnson MB (MO 308-1899) fondo lucido inedita in metallo bianco in astuccio originale FDC 120

371

372

371 1899 ANNO XXII (24/12/1899) per l'apertura della Porta Santa – D: LEO XIII PONT MAX busto del pontefice a sinistra – R: scena dell'apertura della Porta Santa,in esergo ANNVS SACER ROMAE MDCCCC – Ø 38,85 mm gr 10,10 opus Speranza Johnson AL (MO 308-1899) con appiccagnolo originale fondo lucido segnetti nel campo al diritto FDC 85

372 1899 ANNO XXII (24/12/1899) per l'apertura della Porta Santa – D: LEO XIII PONT MAX busto del pontefice a sinistra – R: CHRISTO DEO SERVATORI NOVI SAEC DEDICATIO – al centro Gesù Cristo redentore seduto sulle nubi con la mano destra alzata e benedicente e con il globo crucifero nella mano sinistra,alle spalle una grande croce raggiante,in basso tre angeli due dei quali suonano le trombe in segno di giubilo,sul bordo a sinistra S.J. – Ø 38,90 mm gr 26,55 opus Speranza Johnson BR dorato (MO 312 – 1899) fondo lucido con appiccagnolo originale,leggero colpetto sul bordo al diritto h 11,inedita in bronzo dorato FDC 120

373

374

373 1900 ANNO XXII per l'Anno Santo del 1900 – D: LEO XIII PONT MAX AN XXII busto del pontefice a sinistra,sotto sul bordo BIANCHI – R: VENITE AD ME OMNES HAEC EST PORTA DOMINI al centro la Porta Santa chiusa della basilica vaticana con una croce al centro sormontata da Gesù sulle nubi a braccia aperte,in esergo MCM – Ø 30,40 mm gr 9,35 opus Bianchi BR (MO 317 – 1900) FDC 50

374 1902 ANNO XXV (20/02/1902) per l'inizio del venticinquesimo anno di pontificato di Leone XIII – D. LEO XIII PONT MAX AN XXV busto del pontefice a sinistra,sotto il busto JOHNSON – R: PASTOR BONVS ANIMAM SVAM DAT PRO OVIBVS SVIS,al centro il Buon Pastore con un agnello sulle spalle circondato dal gregge – Ø 30,35 mm gr 11,70/16,70 opus Cappuccio Johnson BR (MO 385 1902) fondo lucido brunito
(La medaglia è contenuta in un astuccio metallico rotondo originale che presenta al diritto nel giro VIVIT REGNAT IMPERAT MCMI al centro una croce con l'iscrizione:nel braccio verticale IESVS HOMO ed in quello orizzontale CHRISTVS DEVS;al rovescio lo stemma del pontefice sovrapposto alle chiavi decussate ed al triregno) FDC 100

375

376

375 POSTUMA (20/02/1903) per il venticinquesimo anniversario dell'elezione al pontificato – D: LEO XIII PONT MAX SACRI PRINC A XXVI busto del pontefice a sinistra,sul bordo a sinistra EB MOD, nel taglio della spalla JOHNSON – R: san Pietro genuflesso davanti a Gesù Cristo alla presenza degli apostoli,in esergo iscrizione su quattro righe,sulla linea dell'esergo timbrini 121 MI e 800 – Ø39,75 mm gr 30,80 opus Boninsegna Johnson AG (MO tipo 393-1903) rara FDC 150

SEDE VACANTE 1903

376 Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Mario Chigi – D: lo stemma coronato del principe Mario Chigi con ai lati due chiavi ed avvolto da un manto,sul bordo in basso P PASINATI – R: MARIVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS MCMIII su sette righe – Ø 28,60 mm gr 11,05 opus Paolo Pasinati AG (BG 110) fondo lucido colpetto sul bordo al diritto h 11 rara FDC 250

377

378

377 Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Mario Chigi – D: lo stemma coronato del principe Mario Chigi con ai lati due chiavi ed avvolto da un manto,sul bordo in basso P PASINATI – R: MARIVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS MCMIII su sette righe – Ø 28,65 mm gr 11,20 opus Paolo Pasinati BR (BG 110) rame rosso rara FDC 150

378 Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Mario Chigi – D: lo stemma coronato del principe Mario Chigi con ai lati due chiavi ed avvolto da un manto,sul bordo in basso P PASINATI – R: MARIVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS MCMIII su sette righe – Ø 28,65 mm gr 11,00 opus Paolo Pasinati BR (BG 110) rara FDC 130

PIO X (1903/1914) **ANNUALI**

379 1905 ANNO II – D: busto del pontefice a destra,sul bordo in basso BIANCHI – R: A SAVLI ET G MAIELLA SANCTORVM HONORES DECRETI i due nuovi santi genuflessi ed irradiati dalla colomba dello Spirito Santo,in basso fra le nubi la cupola della basilica vaticana – Ø 44,00 mm gr 35,00 opus Bianchi AG (MA II 373) tiratura 1500 pezzi fondo lucido due segnetti e due colpetti nel contorno rara SPL/FDC 120

380 1905 ANNO II – D: busto del pontefice a destra,sul bordo in basso BIANCHI – R: A SAVLI ET G MAIELLA SANCTORVM HONORES DECRETI i due nuovi santi genuflessi ed irradiati dalla colomba dello Spirito Santo,in basso fra le nubi la cupola della basilica vaticana – Ø 43,70 mm gr 39,85 opus Bianchi BR (MA II 373) tiratura 800 pezzi parzialmente lucidata rara FDC 90

381 1906 ANNO III – D: busto del pontefice a sinistra,sotto BIANCHI – R: CATHECHESIS TRADITIO LEGIBVS FIRMATA Gesù dentro la barca di san Pietro catechizza la folla,in esergo iscrizione su tre righe – Ø 43,70 mm gr 36,80 opus Bianchi BR (MA II 374) tiratura 800 pezzi parzialmente lucidata rara FDC 90

382 1907 ANNO IV – D: busto del pontefice a destra,in basso BIANCHI – R: Pio X assistito da due prelati consacra uno dei nuovi vescovi francesi,in esergo iscrizione su tre righe – Ø 43,75 mm gr 34,85 opus Bianchi BR (MA II 375) tiratura 800 pezzi rara FDC 120

383

384

383 1908 ANNO V – D. busto del pontefice a destra,sotto il busto BIANCHI – R: MODERNISMI ERRORE DAMNATO PIO X in piedi di fronte alle figure allegoriche dei cinque continenti,sulla destra un drago che rappresenta l'eresia con una zampa su tre volumi,in esergo VI ID SEPT MCMVII –Ø 43,85 mm gr 35,40 opus Bianchi AG (MA II 376) tiratura 1500 pezzi fondo lucido minimo colpetto sul bordo al diritto rara FDC 175

384 1908 ANNO V – D. busto del pontefice a destra,sotto il busto BIANCHI – R: MODERNISMI ERRORE DAMNATO PIO X in piedi di fronte alle figure allegoriche dei cinque continenti,sulla destra un drago che rappresenta l'eresia con una zampa su tre volumi,in esergo VI ID SEPT MCMVII –Ø 43,80 mm gr 35,80 opus Bianchi BR (MA II 376) tiratura 800 pezzi fondo lucido eccezionale rara FDC 130

385

386

385 1909 ANNO VI – D: busto del pontefice a sinistra,sulla spalla BIANCHI – R: Pio X seduto in trono attorniato da molti prelati approva il nuovo Ordinamento della Curia Romana,in esergo iscrizione su tre righe – Ø 43,90 mm gr 36,90 opus Bianchi AG (MA II 377) tiratura 1500 pezzi fondo lucido colpetti nel contorno rara SPL/FDC 130

386 1909 ANNO VI – D: busto del pontefice a sinistra,sulla spalla BIANCHI – R: Pio X seduto in trono attorniato da molti prelati approva il nuovo Ordinamento della Curia Romana,in esergo iscrizione su tre righe – Ø 43,80 mm gr 34,45 opus Bianchi BR (MA II 377) tiratura 800 pezzi parzialmente lucidata rara FDC 90

387

388

387 1910 ANNO VII – D: busto del pontefice a sinistra,nel taglio della spalla BIANCHI – R: veduta dell'interno della nuova Pinacoteca Vaticana,in esergo iscrizione su tre righe – Ø 43,95 mm gr 37,00 opus Bianchi BR (MA II 378) tiratura 800 pezzi rara FDC 120

388 1910 ANNO VII – D: busto del pontefice a sinistra,nel taglio della spalla BIANCHI – R: veduta dell'interno della nuova Pinacoteca Vaticana,in esergo iscrizione su tre righe – Ø 43,50 mm gr 37,20 opus Bianchi BR (MA II 378) tiratura 800 pezzi parzialmente lucidata rara SPL/FDC 80

389

390

389 1911 ANNO VIII – D: busto del pontefice a destra,sotto il busto BIANCHI – R: l'Astronomia seduta al centro di vari strumenti scientifici indica sullo sfondo la nuova Specola nei Giardini Vaticani,in esergo A MDCCCCXI – Ø 43,75 mm gr 34,15 opus Bianchi BR (MA II 379) tiratura 800 pezzi rara FDC 120

390 1914 ANNO XI – D: busto del pontefice a sinistra,in basso a destra BIANCHI – R: il pontificio Seminario Romano Maggiore al Laterano,in esergo iscrizione su tre righe – Ø 43,85 mm gr 32,15 opus Bianchi BR (MA II 382) tiratura 800 pezzi leggero colpetto sul bordo al rovescio molto rara FDC 120

391

392

PIO X (1903/1914) **STRAORDINARIE**

391 1904 ANNO II (08/12/1904) per il cinquantenario della proclamazione dell'Immacolata Concezione – D: PIVS X PONT MAX busto del pontefice a destra,sul bordo a sinistra Kissing – R: al centro la beata Vergine Immacolata stante di fronte a braccia aperte e con un'aureola di stelle schiaccia il serpente circondata da angioletti festanti sulle nubi – Ø 44,20 mm gr 34,40 opus Kissing BR argentato (CM manca) tracce di appiccagnolo abilmente rimosso inedita SPL 165

392 1904 ANNO II (08/12/1904) per il cinquantenario della proclamazione dell'Immacolata Concezione – (ricordo di Marcial Alvarez ai suoi parrocchiani) – D: L° ANIV DEL DOGMA DE LA IMMACULADA CONCEPCION al centro in due medaglioni i busti affrontati di Pio IX e Pio X – PIVS IX 8 DIC 1854 – PIVS X 8 DIC 1904 – nel campo RECUERDO MARCIAL ALVAREZ A SUS FELIGRESES – R: REGINA SINE LABE ORIGINALI CONCEPTA ORA PRO NOBIS al centro la beata Vergine nimbata e raggiante con le mani giunte – Ø 30,15 mm gr 11,75 opus artista anonimo BR argentato (CM manca) con appiccagnolo originale leggeri colpetti nel contorno parzialmente lucidata inedita BB 140

393

394

393 1904 ANNO II medaglia "MNEMOSYNON" utilizzata dal pontefice quale dono ai visitatori di riguardo – D: PIVS X PONT MAX ANN II busto del pontefice a destra,sul bordo in basso JOHNSON – R: FILIORVM PIETATI PATRIS AMOR MNEMOSYNE al centro lo stemma del pontefice con il triregno e le chiavi decussate fra rami di quercia e di alloro – Ø 30,80 mm gr 12,75 opus Cappuccio Johnson BR dorato (CM manca) con appiccagnolo originale fondo lucido inedita FDC 160

394 1908 ANNO VI (18/09/1908) per il cinquantenario dell'ordinazione sacerdotale del pontefice – D: PIVS X PM INSTAVRARE OMNIA IN CHRISTO busto del pontefice a destra,sul bordo in basso a sinistra L CHR LAUER,a destra NUERNBERG – R: 1858-18 SEPT – 1908 SACERDOS ET PONTIFEX al centro lo stemma del pontefice sormontato dal triregno e dalle chiavi decussate,ai lati rami di quercia ed alloro – Ø 38,30 mm gr 23,85 opus Lauer Br (CM 54) con appiccagnolo originale molto rara FDC 130

395

396

395 1909 ANNO VII (16/11/1909) per il XXV anniversario della consacrazione episcopale del pontefice e della beatificazione di Giovanna D'Arco – D: IN PIAM MEMORIAM JUBIL XXV EPISCOPATUS PII PAPAE X busto del pontefice a destra,in alto il triregno e le chiavi decussate,ai lati 1884-1909 – R: BEATA JOANNA DE ARC busto di Giovanna D'Arco nimbata a destra che regge uno stendardo con l'iscrizione JESUS MARIA ed uno stemma in mezzo – Ø 39,85 mm gr 7,30 opus Kissing AL (CM manca) con appiccagnolo originale due colpetti nel contorno molto rara — SPL — 65

396 1913 ANNO X (08/03/1913) per la Lettera apostolica 'Universis Christifidelibus' per il XVI centenario costantiniano – D: PIVS X PONTIFEX MAXIMVS busto del pontefice a destra,sotto il taglio del busto monogramma ODB,nel campo a sinistra una corona con l'iscrizione LIBERTAS,a destra monogramma di Cristo,in basso lo stemma del pontefice – R: XVI CENTENARIO COSTANTINIANO MCMXIII al centro Costantino a cavallo verso destra volge lo sguardo in alto verso una croce raggiante sorretta da due angeli fra le nubi,intorno scena di battaglia fra soldati e cavalieri ed in basso soldati feriti – Ø 25,90 mm gr 2,10 opus artista anonimo AL (Cm manca) con appiccagnolo originale fondo lucido inedita — FDC — 85

397

398

397 SENZA DATA per il pontefice – D: PIVS X PONT MAX busto del pontefice a destra,sul bordo a sinistra RASVMNY – R: veduta del colonnato e della basilica di san Pietro,sullo sfondo i palazzi vaticani,nel contorno timbrino NICKEL – Ø 36,25 mm gr 22,35 opus Rasumny NI (CM manca) con appiccagnolo originale inedita — BB/SPL — 85

398 SENZA DATA per la Madonna del" Buon Consiglio" – D: PIVS X PONT MAX busto del pontefice a destra,sul bordo a sinistra F RASUMNY – R: la Madonna del"Buon Consiglio" al centro il busto della beata Vergine con Gesù bambino in braccio entrambi nimbati,nel contorno due timbrini – Ø 36,25 mm gr 22,50 opus Rasumny NI (CM manca) tracce di appiccagnolo abilmente rimosso inedita — BB/SPL — 85

399

400

399 SENZA DATA per la Madonna del "Perpetuo Soccorso" – D: PIVS X PONT MAX busto del pontefice a destra,sul bordo in basso a sinistra Kissing – R: la Madonna del "Perpetuo Soccorso" al centro la beata Vergine nimbata e coronata con Gesù bambino nimbato in braccio,ai lati due angeli,nel campo a destra IC-XC – Ø 44,10 mm gr 32,90 opus Kissing BR argentato (CM tipo 136) con appiccagnolo originale rara SPL/FDC 100

400 SENZA DATA per la Madonna del "Perpetuo Soccorso" – D: PIVS X P MAX busto del pontefice a sinistra,dietro le spalle monogramma ODC – R: la Madonna volta di tre quarti a sinistra nimbata con Gesù Bambino in braccio anch'esso nimbato,in alto ai lati due angeli – Ø 26,00 mm gr 9,20 opus artista anonimo BR argentato (Cm manca) con appiccagnolo originale inedita SPL/FDC 65

401

402

401 SENZA DATA medaglia BENEMERENTI – D: PIVS X PONT MAX busto del pontefice a destra, in basso S.J. – R: al centro BENE MERENTI su due righe in un serto di foglie di alloro e quercia – Ø 32,15 mm gr 14,50 opus Johnson BR dorato (CM manca) con appiccagnolo originale fondo lucido SPL/FDC 80

402 POSTUMA (02/02/1904) per il cinquantesimo anniversario dellal proclamazione del Dogma dell'Immacolata Concezione – D: PIVS X PONT MAX A I busto del pontefice a destra,dietro la spalla JOHNSON EB MOD AC INC – R: il pontefice seduto in trono addita ai fedeli l'immagine di Maria Immacolata che si staglia nel cielo,sul bordo in basso timbrini 121 MI e 800 – Ø 39,75 mm gr 29,70 opus Boninsegna Cappuccio Johnson AG (CM tipo 16) rara FDC 120

403

404

403 POSTUMA (29/05/1954) per la canonizzazione del pontefice – D: PIVS X PONT MAX ANNO I busto del pontefice a destra,sotto BIANCHI – R: PIVM X CVIVS VIRTVS INCLITA ECCLESIAM LATEFICAT PIVS XII PONT MAX SANCTORVM FACTIS ADSCRIPSIT IV KAL IVN A MCMLIV su sei righe fra due stemmi – Ø 43,95 mm gr 31,80 opus Bianchi BR (CM 155) rame rosso eccezionale in cofanetto rara — FDC — 200

404 POSTUMA (17/05/1956) per il cinquantesimo anniversario della elevazione a parrocchia della Basilica Minore di santa Teresa del Gesù in Roma da parte del pontefice – D: S PIVS PP X IN PAROECIAM EREXIT MCMVI MCMLVI al centro il pontefice nimbato seduto di fronte nell'atto di benedire ,in basso sul bordo R CECCONI – R: BASILICA S TERESIAE A JESV IN VRBE DICATAM., al centro il prospetto dellla Basilica di santa Teresa del Gesù volta di tre quarti a sinistra,in esergo R CECCONI – Ø 31,75 mm gr 15,25 opus Cecconi BR argentato (CM manca) con appiccagnolo originale inedita — SPL+ — 140

405

406

SEDE VACANTE 1914

405 Emessa dal Cardinale Camerlengo Francesco Salesio Della Volpe (seconda variante) – D:FRANCISCVS SALESIVS CARD DELLA VOLPE SRE CAMERARIVS lo stemma del cardinale Francesco Salesio Della Volpe sovrapposto ad una Croce di Malta,sotto lo stemma BIANCHI – R: SEDE VACANTE MDCCCCXIV al centro il padiglione e le chiavi decussate – Ø 38,90 mm gr 20,30 opus Francesco Bianchi BR (BG 112) rara — FDC — 250

406 Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Mario Chigi – D:lo stemma coronato del principe Mario Chigi con ai lati due chiavi avvolto da un manto,sul bordo in basso P PASINATI – R: MARIVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS MCMXIV su sette righe – Ø 28,65 mm gr 10,05 opus Paolo Pasinati BR (BG 113) rara — FDC — 150