



**BENEDETTO XIII (1724/1730) ANNUALI**

- 373 1727 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione dell'ospedale di San Gallicano a Roma (XIX secolo Mazio) - D: BENED XIII PM A IV busto a sinistra - R: scritta circolare ed in esergo nel campo l'ospedale romano di San Gallicano con al centro la chiesa - Ø 34,45 mm grammi 21,05 opus da Ermenegildo Hamerani BR (MA I 205 - MI III 219) molto rara SPL 160

**BENEDETTO XIII (1724/1730) STRAORDINARIE**

- 374 1724 ANNO I MEDAGLIA ORIGINALE per l'elezione al pontificato - D: BENEDICT XIII PM A I busto a sinistra, sotto H - R: DE RORE COELI al centro una rosa, emblema dello stemma degli Orsini - Ø 24,50 mm gr 7,05 opus Ermenegildo Hamerani BR (MI III 182) escrescenza di metallo nel campo al rovescio rara SPL/FDC 70
- 375 1724 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per il possesso della basilica lateranense (XIX secolo Mazio) - D: BENEDICT XIII PONT M ANNO I busto a destra, sotto H - R: QVID VOLO NISI VT ACCENDATVR San Domenico sulle nubi fra due angioletti - Ø 31,00 mm gr 19,50 opus da Ermenegildo Hamerani BR (MI III 186a) rara QSPL 110



- 376 1725 ANNO II RICONIO SUCCESSIVO per la visita dei pellegrini a Roma per l'Anno Santo (XIX secolo Mazio) - D: BENEDICTVS XIII PM AN IVBIL busto a sinistra, nel taglio HAMERANVS F - R: FLVENT AD EVM OMNES GENTES in basso 1674 prospetto della basilica vaticana in alto un angelo in volo suona una tromba in basso in un giardino la lupa con i gemelli Ø 40.35 mm gr 33.70 opus da Ermenegildo Hamerani (D) e Giovanni Hamerani (R) BR (MI III 192a) molto rara SPL 160
- 377 1725 ANNO II MEDAGLIA ORIGINALE per l'inaugurazione del monumento a Carlo Magno D: BENEDICTVS XIII PONT MAX busto a destra, sotto HAMERANI - R: CAROLO MAGNO ROMANAE ECCLESIAE VINDICE statua equestre di Carlo Magno in esergo ANNO IVBILEI MDCCXXV - Ø 48.60 mm gr 44,65 opus Ermenegildo Hamerani BR (MI III 199) molto rara SPL 260

**SEDE VACANTE**

- 378 SENZA DATA MEDAGLIA ORIGINALE emessa dalla Congregazione della Santa Romana ed Universale Inquisizione detta del Santo Uffizio (XVIII secolo) - D: SEDE VACANTE l'emblema del Santo Uffizio rappresentato dallo scudo papale con triregno e chiavi decussate ed i busti di San Pietro e San Paolo - R: SACRAE INQUISITIONIS ROMAE su tre righe in un cartiglio - Ø 27,50 mm gr 8,60 opus artista anonimo BR (BG 135) molto rara (Asta Tkalec 5/2008 lotto 528 spl fr sv 400) MB/BB 150

**CLEMENTE XII (1730/1740) STRAORDINARIE**

- 379 1730 ANNO I MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per l'elevazione al pontificato - D: CLEMENS XII CORSINVS PONTIFEX MAXIMVS busto a destra, S. V. - R: REPARATIO FELICITATIS PUBBLICAE Minerva galeata in piedi regge un vaso ed un ramo d'ulivo, in esergo MDCCXXX Ø 61,50 mm gr 73,05 opus Ferdinando di Sain Urbain PB (PA 8) molto rara inedita in piombo BB 330



- 380 1732 ANNO II MEDAGLIA ORIGINALE celebrativa della costruzione della Cappella di Sant' Andrea Corsini - D: CLEMENS XII PONT MAX busto a destra, sotto 1732 - R: ANNO SALVTIS MDCCXXXII PONT SVI ANNO II, nel campo scritta su otto righe - Ø 44,80 mm gr 42,10 opus Hamerani BR (PA 14) rara SPL/FDC 135

- 381 SENZA DATA MEDAGLIA ORIGINALE celebrativa della beneficenza pontificia a favore dell' infanzia - D: CLEMENS XII PONT M busto a sinistra, sotto OT HAMERAN - R: NON QVAERIT QVAE SVA SVNT nel campo una donna seduta nell'atto di allattare un bimbo - Ø 36,25 mm gr 24,55 opus Ottone Hamerani Metallo Bianco ? (PA 55) cricca di conio nel campo al rovescio mancante in metallo bianco nel Patrignani rara BB/SPL 90

**SEDE VACANTE 1740**

- 382 MEDAGLIA ORIGINALE emessa dal cardinale camerlengo Annibale Albani - D: Senza leggenda, lo stemma del cardinale Albani sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate - R: ANNO SALVT MDCCXXXX, al centro in un cartiglio SEDE VACANTE su tre righe - Ø 27,65 mm gr 10,65 opus Ermenegildo Hamerani BR (BG 44) estremamente rara QFDC 750



- 383 MEDAGLIA ORIGINALE emessa dal prefetto dei sacri palazzi apostolici e governatore del conclave monsignore Girolamo Colonna (seconda variante) - D: SEDE VACANTE al centro lo stemma del monsignore Girolamo Colonna - R: HIERONYM COLVMA S APOST PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR MDCCXXXX su sette righe - Ø 27,35 mm gr 9,45 opus artista anonimo BR (BG 48) rarissima SPL 450

- 384 MEDAGLIA ORIGINALE emessa dall'Infante di Spagna cardinale Ludovico di Borbone (seconda variante) - D: Senza leggenda, lo stemma dell'Infante di Spagna cardinale Ludovico di Borbone - R: iscrizione su dieci righe - Ø 41,35 mm gr 29,30 opus artista anonimo BR dorato (BG 50) conservazione difficile da reperire dato il tipo della medaglia molto rara (Listino Moruzzi Autunno 2006 lotto 16 spl euro 750)

SPL 450



385



386



**BENEDETTO XIV (1740/1758) ANNUALI**

- 385 1748 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per la riforma del tribunale della segnatura di grazia (XIX secolo Mazio) - D: BENED XIV PONT M A VIII busto a destra - R: EGO IVSTITIAS IV-DICABO la Sapienza pontificia seduta, a fianco un angelo ed una bilancia, in esergo SIGNATV-RA GRATIAE RESTITVTA - Ø 40.00 mm gr 23.60 opus da Ottone Hamerani BR (MA I 226 - PA 23) rara

SPL+ 140

- 386 1749 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per l'arricchimento della Pinacoteca del museo Capitolino (XIX secolo Mazio) - D: BENED XIV PONT MAX A IX busto a destra, sotto O HAMERANI R: scritta circolare al centro la personificazione del genio delle arti procede in una sala del museo reggendo una statuetta ed una cornucopia - Ø 40.12 mm gr 27.60 opus da Ottone Hamerani BR (MA I 227 - PA 26) rara

SPL+ 140



387



388



- 387 1749 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per l'arricchimento della Pinacoteca del museo Capitolino (XIX secolo Mazio) - D: BENED XIV PONT MAX A IX busto a destra, sotto O HAMERANI R: scritta circolare, al centro la personificazione del genio delle arti procede in una sala del museo reggendo una statuetta ed una cornucopia - Ø 39,90 mm gr 28,00 opus da Ottone Hamerani BR (MA I 227 - PA 26) minima escrescenza di metallo sul bordo al diritto rara

SPL 120

- 388 1757 ANNO XVII RICONIO SUCCESSIVO per i restauri al Pantheon a Roma (XIX secolo Mazio) - D: BENED XIV PONT MAX A XVII busto a destra, nel taglio della spalla O HAMERANI R: PANTHEI DECORE RESTITVTO ET AVCTO AN MDCCLVII l'interno del Pantheon a Roma - Ø 39.15 mm gr 27.85 opus da Ottone Hamerani BR (MA I 235 - PA 87) molto rara

SPL 240



389



391



**BENEDETTO XIV (1740/1758) STRAORDINARIE**

- |     |   |         |     |
|-----|---|---------|-----|
| 389 | 1740 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per le qualità del pontefice (XIX secolo Mazio) - D: BENEDICTVS XIV PONT MAX busto a destra, sotto HAMERANI - R: IVDICABIT IN AEQVITATE la figura simbolica della chiesa con triregno, bilancia della giustizia e doppia croce papale Ø 39.60 mm gr 26.90 opus da Ottone Hamerani BR (PA 2)  | FDC     | 140 |
| 390 | 1740 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per le qualità del pontefice (XIX secolo Mazio) - D: BENEDICTVS XIV PONT MAX busto a destra, sotto HAMERANI - R: IVDICABIT IN AEQVITATE la figura simbolica della chiesa con triregno, bilancia della giustizia e doppia croce papale Ø 39.50 mm gr 25,15 opus da Ottone Hamerani BR (PA 2)  | BB/SPL  | 80  |
| 391 | 1740 ANNO I MEDAGLIA ORIGINALE celebrative delle rare qualità del pontefice - D: BENEDICTVS XIV PONT MAX busto a destra - R: IVDICABIT IN AEQVITATE al centro figura simbolica della chiesa stante cn triregno e bilancia della giustizia nella mano destra e nella sinistra doppia croce pontificia che schiaccia il serpente dell'eresia, in esergo MDCCXL e la lupa con i gemelli - Ø 39,20 mm gr 24,05 opus Ottone Hamerani BR (PA 3) mancante della firma Hamerani sotto il busto al diritto rarissima | SPL/FDC | 230 |



392



394



- |     |   |         |     |
|-----|---|---------|-----|
| 392 | 1740 ANNO RICONIO SUCCESSIVO per il restauro del portico della basilica Liberiana (XIX secolo Mazio) - D: BENEDICTVS XIV PONT MAX busto a destra sotto HAMERANI - R: scritta su sette righe - Ø 39.58 mm gr 25.45 opus Hamerani BR (PA 6)   | SPL/FDC | 100 |
| 393 | 1742 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO medaglia premio agli ufficiali della zecca (XIX secolo Mazio) - D: BENED XIV PONT MAX A III busto a destra - R: EX PROBATAE MONETAE SEGMENTIS il gonfalone e le chiavi decussate, in esergo FIDES PVBLICA 1742 - Ø 33.30 mm gr 17.40 BR (PA 12) rara | SPL/FDC | 90  |
| 394 | 1747 ANNO VIII MEDAGLIA ORIGINALE quale premio agli ufficiali della zecca - D: BENED XIV PONT A VIII busto a destra - R: EX COLLECTIS FRAGMENTIS al centro il gonfalone con le chiavi decussate, in esergo MDCCCXLVII - Ø 33,00 mm gr 12,35 opus Hamerani BR (PA 24) rara             | SPL     | 110 |



395



396



- |     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 395 | 1749 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per il capitolo generale dei padri francescani (XIX secolo Mazio) - D: BENED XIV PONT M AN X IVB busto a destra, sotto O HAMERANI - R: il pontefice seduto in trono assiste al capitolo generale dei Francescani, in esergo scritta su due righe - Ø 40.30 mm gr 27.00 opus da Ottone Hamerani BR (PA 34) | FDC | 120 |
| 396 | 1750 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per la chiusura della porta santa (XIX secolo Mazio) - D: BENED XIV PONT M A X IVB busto a destra, sotto O HAMERANI - R: ET CLAVSIT MDCCL il pontefice assistito da prelati chiude la porta santa. - Ø 40.30 mm gr 28.05 opus da Ottone Hamerani BR (PA 47)   | FDC | 120 |



397



398



- |     |   |        |     |
|-----|---|--------|-----|
| 397 | 1750 ANNO XI RICONIO SUCCESSIVO per la chiusura della porta santa (XIX secolo Mazio) - D: BENED XIV PONT MAX AN XI busto a destra, sotto O HAMERANI - R: ET CLAVSIT il papa assistito da prelati chiude la porta santa, in esergo MDCCL - Ø 40.20 mm gr 26.15 opus da Ottone Hamerani BR (PA 64)  | FDC    | 120 |
| 398 | 1750 ANNO XI MEDAGLIA ORIGINALE per l'apertura della Porta Santa - D: BENED XIV PONT MAX busto a destra - R: INTROITE PORTA EIVS il pontefice circondato da prelati e fedeli col martelletto apre la Porta Santa a destra, in esergo 1750 - Ø 34,60 mm gr 14,25 opus Hamerani BR (PA manca) inedita ?   | BB/SPL | 220 |
| 399 | 1753 ANNO XIV RICONIO SUCCESSIVO per la lavanda dei piedi (XIX secolo Mazio) - D: BENED XIV PONT M A XIII busto a destra, sotto O.H. - R: TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù lava i piedi a Pietro, in esergo EXEMPL DEDI VOBIS - Ø 30.30 mm gr 10.12 opus da Ottone Hamerani BR (PA 81)   | FDC    | 80  |
| 400 | 1756 ANNO XVI MEDAGLIA ORIGINALE per il restauro del tempio di San Giorgio e Sant Eufemia in Roma - D: a sinistra San Giorgio a cavallo uccide il drago a destra Santa Eufemia stante regge nella mano destra il tempio - R: scritta su nove righe in serto di rami di palma - Ø 35.36 mm gr 17.01 BR (PA manca) minima traccia di appiccagnolo rimosso | BB/SPL | 85  |



401



402



**SEDE VACANTE 1758**

- 401 RICONIO SUCCESSIVO emessa per la festività dei santi Pietro e Paolo (XIX secolo Mazio) - D: SEDE VACANTE MDCCLVIII i busti dei santi Pietro e Paolo volti a destra, nel taglio della spalla HAMER - R: SPIRITV ORIS EIVS la colomba dello Spirito Santo raggiante - Ø 30.80 mm gr 13.50 opus da Giovanni Hamerani BR (BG 53) rara SPL 170
- 402 MEDAGLIA ORIGINALE emessa dal governatore di Roma e vice camerlengo monsignore Cornelio Monti Caprara - D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Cornelio Monti Caprara - R: CORNELIVS CAPRARA ALMAE VRBIS GVBERNATOR ET VICE CAM MDCCLVIII su sei righe - Ø 26,90 mm gr 10,85 opus artista anonimo PB (BG 58) inedita in piombo rarissima (Asta Tkalec 5/2008 lotto 532 in bronzo qfde fr sv 820) BB 380



403



404



**CLEMENTE XIII (1758/1769) ANNUALI**

- 403 1762 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione delle fregate San Carlo e San Clemente (XIX secolo Mazio) - D: CLEMENS XIII PONT M A IV busto a sinistra, nel taglio della spalla MDCCLXII - R: ADVENTVS PONTIFICIS CENTVMCELL il pontefice benedice la fregata San Carlo ormeggiata nel porto di Civitavecchia - Ø 36.25 mm gr 21.35 opus da Ferdinando Hamerani BR (MA I 240 - PA 12) minima escrescenza di metallo sul bordo al rovescio molto rara SPL 200
- 404 1763 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per i lavori per la navigabilità del fiume Tevere (XIX secolo Mazio) - D: CLEMENS XIII PONT M A V busto a sinistra, nel taglio HAMERANI R: NAVIGATIONE TYBERIS RESTITVTA allegoria del fiume Tevere seduto accanto alla lupa, regge una cornucopia e si appoggia ad un vaso, sullo sfondo il fiume Tevere - Ø 38,60 mm gr 23,05 opus da Ferdinando Hamerani BR (MA I 241 - PA 16) rara SPL 200



405



406



- 405 1765 ANNO VII MEDAGLIA ORIGINALE celebrativa del trasferimento delle statue dei due centauri da Tivoli al Museo Capitolino - D: CLEMENS XIII PONT MAX A VII busto a destra, sotto HAMERANI - R: CVRA PRINCIPIS AVCTO MVSAEO CAPITOLINO le statue dei due centauri e sullo sfondo il palazzo del Museo Capitolino, in esergo scritta su due righe - Ø 39,00 mm gr 21,65 opus Ferdinando Hamerani BR (MA I 243 - PA 20) leggerissima escrescenza di metallo sul viso del pontefice presente su tutte le medaglie molto rara
- SPL 220

**CLEMENTE XIII (1758/1769) STRAORDINARIE**

- 406 1761 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO (XIX secolo Mazio) per la beatificazione di Gregorio Barbadico - D: CLEMENS XIII PM A III busto a sinistra, nel taglio del busto H 1761 - R: scritta su sei righe in corona di alloro - Ø 35.70 mm gr 18.50 opus artista anonimo BR (PA 9) rara
- QFDC 130



- 407 1761 ANNO IV MEDAGLIA ORIGINALE celebrativa della beatificazione di San Gregorio Barbadico - D: CLEMENS XIII PM A III busto a sinistra, sotto H 1761 - R: GREGORIO BARBADICO SRE CARDINALI ET EPISC PATAVINO IN ALBVM BEATORVM RELATOR scritta su sei righe entro corona di alloro - Ø 35,00 mm gr 16,90 opus Ferdinando Hamerani BR (PA 13) nella titolatura al diritto l'ultima astina che compone A IIII è parzialmente visibile ed è stata aggiunta sul conio in un secondo tempo molto rara
- SPL 175

- 408 SENZA DATA RICONIO SUCCESSIVO per la lotta contro i Gesuiti (XIX secolo Mazio) - D: CLEMENS XIII PONT MAX busto a sinistra sotto F CROPANESE - R: LIBERALITAS RED-VX la carità pontificia stante versa denaro da una cornucopia - Ø 44.00 mm gr 38.35 opus da Filippo Cropanese BR (PA 33) rara  
(Asta Thesaurus 2/2007 lotto 1430 qfdc euro 270)
- SPL/FDC 180



**SEDE VACANTE 1769**

- 409 MEDAGLIA ORIGINALE emessa dal governatore di Roma e vice camerlengo monsignore Antonio Casali - D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Antonio Casali - R: ANTONIVS CASALI VRBIS ET CIV LEON PRAEF VICE CAMERAR ANNO MDCCLXIX su sette righe - Ø 29,15 mm gr 9,50 opus artista anonimo BR (BG 67) tracce di appiccagnolo rimosso nel campo al rovescio rarissima
- BB 330

**CLEMENTE XIV (1769/1774) ANNUALI**

410 1770 ANNO II MEDAGLIA ORIGINALE celebrativa della riconciliazione tra la Santa Sede ed il Regno del Portogallo - D: CLEMENS XIV PONT M A II busto a destra - R: REPVLSIT SOL due figure allegoriche raffiguranti la Santa Sede ed il Regno del Portogallo si abbracciano irradiate dal sole, in esergo CONCORDIA A MDCCLXX - Ø 32,85 mm gr 25,95 opus Ferdinando Hamerani BR (MA II 248 - PA 5) molto rara

SPL/FDC 160



411



412



411 1771 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO celebrativo del Museo Clementino (XIX secolo Mazio) D: CLEMENS XIV PONT M A III busto a destra, sotto F CROPANESE - R: LIBERALITATE SVA la liberalità del pontefice seduta circondata da reperti archeologici per il nuovo Museo Clementino, sullo sfondo il Belvedere di Innocenzo VIII, in esergo NOVVM VATICANI DECVS 1771 Ø 35,15 mm gr 24,15 opus da Filippo Cropanese BR (MA II 249 - PA 9) minima escrescenza di metallo sul bordo al rovescio molto rara

FDC 180

412 1772 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per il battesimo dell'infante di Spagna (XIX secolo Mazio) - D: CLEMENS XIV PONT M A IV busto a destra, nel taglio della spalla F CROPANESE - R: DEVS NOVA FOEDERA SANCIT rappresentazione ideale del battesimo dell'infante di Spagna per opera del pontefice, in esergo scritta su tre righe - Ø 37.25 mm gr 22.85 opus da Filippo Cropanese BR (MA II 250 - PA 11) rara

SPL 180



413



414



**CLEMENTE XIV (1769/1774) STRAORDINARIE**

413 1769 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per la beneficenza pontificia (XIX secolo Mazio) - D: CLEMENS XIV PONT M A I busto a destra - R: ELEVAT PAVPERES la beneficenza pontificia rappresentata da una figura femminile seduta con un bimbo al seno, in esergo VECTIGALIA REMISSA MDCCLXIX - Ø 32.05 mm gr 16.20 BR (PA 3) (Asta Kunker 233/2013 lotto 1906 spl euro 145)

SPL 110

414 1770 ANNO II MEDAGLIA ORIGINALE per la lavanda dei piedi - D: CLEMENS XIV PONT M A II busto a destra - R: TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù lava i piedi a San Pietro in esergo EXEMPL DED VOBIS - Ø 32.70 mm grammi 18.95 BR (PA 7) molto rara

SPL 140

415 1773 ANNO V MEDAGLIA ORIGINALE celebrativa della cacciata dei Gesuiti - D: CLEMENS XIV PONTIF MAX busto a destra benedicente - R: NVMQVAM NOVI VOS DISCEDITE A ME OMNES Gesù radiato seguito da San Pietro e San Paolo scaccia un gruppo di tre Gesuiti, in esergo EXAG SOCIESV MEMOR MDCCLXXIII PS CXVII 23 - Ø 44,75 mm gr 21,90 opus Theodor Van Berckel AG (PA 17a) (Asta Negrini 33/2011 lotto 1010 bb euro 345)

SPL 320



416



419



- 416 1773 ANNO V MEDAGLIA ORIGINALE celebrativa della cacciata dei Gesuiti - D: CLEMENS XIV PONT MAX busto a destra - R: SALVS GENERIS HVMANI la religione seduta sul globo tiene nella destra la croce ed un ramoscello d'ulivo nella sinistra, in alto lo Spirito Santo radiato, in esergo JESVI-TARVM SOCIET DELETA MDCCLXXIII - TV BERCKEL F - Ø 39,04 mm gr 20,70 opus Theodor Van Berkel AG (PA 20) a Patrignani non è nota in argento colpi sul bordo rarissima BB 240
- 417 SENZA DATA RICONIO SUCCESSIVO per l'ascesa di Gesù al Calvario (XIX secolo Mazio) D: CLEMENS XIV GANGANELLVS VADEN PONT M busto a destra, sotto F CROPANESE F - R: FACTVS EST, PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EIVS Gesù radiato sale carponi faticosamente il Monte Calvario reggendo la croce sulla spalla - Ø 50,30 mm gr 54,90 opus da Filippo Cropanese BR (PA 25) minima escrescenza di metallo al dritto QFDC 220
- 418 SENZA DATA RICONIO SUCCESSIVO celebrativa della ascensa di Gesù al Monte Calvario (XIX secolo Mazio) - D: CLEMENS XIV GANGANELLVS VADEN PONT M busto a destra, sotto F CROPANESE F - R: FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EIVS Gesù radiato sale carponi faticosamente il Monte Calvario reggendo la croce sulla spalla - Ø 51,90 mm gr 57,33 opus da Filippo Cropanese BR (PA 25) foro di sospensione QFDC 160

**SEDE VACANTE 1774/1775**

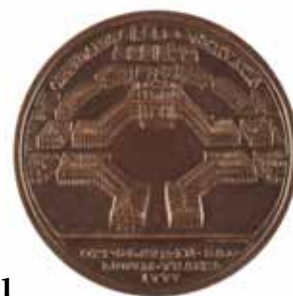
- 419 MEDAGLIA ORIGINALE emessa dal cardinale camerlengo Carlo Rezzonico - D: Senza leggenda lo stemma del cardinale Carlo Rezzonico sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate - R: ANNO SALVT MDCCLXXIV, al centro in un cartiglio SEDE VACANTE, su tre righe - Ø 28,15 mm gr 6,85 opus Ferdinando Hamerani BR (BG 71) rarissima (Listino Moruzzi Autunno 2006 lotto 33 in piombo bb euro 350) QSPL 350



420



421



**PIO VI (1775/1799) ANNUALI**

- 420 1777 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione del Borgo di San Lorenzo Nuovo (XIX secolo Mazio) - D: PIVS SEXTVS PONT MAX A III busto a destra - R: OPPIDANIS SERVATIS vista dall'alto della piazza ottagonale di San Lorenzo Nuovo, in esergo OPP S LAVR IN SAL LOCVM TRANSL 1777 - Ø 35,75 mm gr 24,80 opus da Ferdinando Hamerani BR (MA II 255 - PA 22) traccia di appiccagnolo abilmente rimosso nel contorno molto rara SPL 160
- 421 1777 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione del Borgo di San Lorenzo Nuovo (XX secolo) - D: PIVS SEXTVS PONT MAX A III busto a destra, sotto RICONIO 1974 - R: OPPIDANIS SERVATIS vista dall'alto della piazza ottagonale di San Lorenzo Nuovo, in esergo OPP S LAVR IN SAL LOCVM TRANSL 1777 - Ø 35,30 mm gr 20,00 opus da Ferdinando Hamerani BR (MA II 255 - PA 22) SPL/FDC 100



- 422 1778 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO celebrativa dell'abolizione dei dazi doganali (XIX secolo Mazio) - D: PIVS SEXTVS PONT MAX AN IV busto a destra - R: PORTORIIS SVBLATIS figura allegorica femminile raffigurante la Libertà in piedi fra due geni intenti a rompere le catene di uno sbarramento - Ø 37,80 mm gr 24,95 opus da Ferdinando Hamerani BR (MA II 256 - PA 27) colpetto sul bordo al diritto rara SPL 170
- 423 1779 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO celebrativa del Conservatorio Pio in Roma (XIX secolo Mazio) - D: PIVS SEXTVS PONT MAX AN V busto a destra - R: PVELLARVM PIARVM PARTHENON il prospetto del Conservatorio Pio edificato sul Gianicolo a Roma, in esergo MDCCLXXIX Ø 38,95 mm gr 26,60 opus da Ferdinando Hamerani BR (MA II 257 - PA 75) colpetto sul bordo al diritto rara SPL 170



- 424 1788 ANNO XIV RICONIO SUCCESSIVO celebrativa del ripristino della percorribilità della via Appia (XIX secolo Mazio) - D: PIVS SEXTVS PM A SACR PRINCIP XIV busto a destra - R: VIA ALBAN VELIT AP AD POMPT RESTIT figura allegorica femminile raffigurante la via Appia seduta a destra con una cornucopia nella mano destra e con la sinistra appoggiata ad una ruota di carro - Ø 39,80 mm gr 26,20 opus da Gioacchino Hamerani BR (MA II 266 - PA 64) molto rara SPL 220
- 425 1792 ANNO XVIII RICONIO SUCCESSIVO celebrativo della navigabilità del fiume Aniene (XIX secolo Mazio) - D: PIVS SEXTVS PONT MA XVIII busto a destra, sotto G HAM F - R: ANIENE NAVICLARIIS PATERE IVSSO figura allegorica maschile personificante il fiume Aniene seduto verso destra regge con la mano sinistra un timone ed appoggia la destra su un grosso vaso sgorgante acqua, in esergo MDCCXCII - Ø 40,65 mm gr 31,60 opus da Gioacchino Hamerani BR (MA II 270 - PA 76) rara SPL/FDC 180



- 426 1794 ANNO XX MEDAGLIA ORIGINALE celebrativa degli interventi eseguiti sul fiume Velino D: PIVS SEXTVS PONT M A XX busto a destra, sotto H - R: VELINO IN NAR TERT EMISSO la figura allegorica del fiume Velino sdraiata a destra nell'atto di riversare le proprie acque nel fiume Nera, rappresentato da un'altra figura allegorica sdraiata a sinistra, in esergo MDCCXIV - Ø 40,00 mm gr 14,75 opus Gioacchino Hamerani BR (MA II 272 - PA 82) rara SPL 180

**PIO VI (1775/1799) STRAORDINARIE**

- 427 1775 ANNO I MEDAGLIA ORIGINALE per la chiusura della porta santa - D: PIVS VI PONT MAX AN I busto a destra - R: il pontefice con prelati chiude la porta santa, in esergo ET CLAVSIT 1775 - Ø 40.00 mm gr 27.70 BR (PA 5) minimo colpetto nel bordo al diritto rara FDC 160
- 428 1779 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO celebrativa dei restauri al Forte Urbano in Castelfranco Emilia (XIX secolo Mazio) - D: PIVS SEXTVS PONTIFEX MAXIMVS busto a destra benedicente - R: scritta su cinque righe - Ø 50,80 mm gr 57,25 opus da Ferdinando Hamerani BR (PA 29) rara (Asta Ranieri 1/2009 lotto 626 qspl euro 185) QFDC 170
- 429 1782 ANNO VIII MEDAGLIA ORIGINALE per il viaggio del pontefice a Vienna - D: PIVS VI PONTIFEX MAXIMVS busto a destra, sotto I VINAZER F - R: IOSEPHI II AVG VINDOB HOSPEA DIE XI KAL APR ADI X KAL MAI MDCCLXXXII su tre righe - Ø 55,00 mm gr 53,35 opus Vinazer AG (PA 40b) segnetti nei campi rara (Asta Tkalec 5/2008 lotto 602 spl fr sv 550) BB/SPL 280
- 430 1782 ANNO VIII MEDAGLIA ORIGINALE celebrativa del viaggio del pontefice a Vienna - D: PAPA PIVS SEXTVS FAMA SVPER AETHERA NOTVS busto a destra, in esergo PEREGRINVS APOSTOLIC VIENNAE MENSE MART 1782 - R: REDIVIVI i busti di profilo dei pontefici Pio I - Pio II - Pio III - Pio IV e Pio V in cerchio - Ø 45,15 mm gr 30,30 opus Johann Leonhard Oexlein ST (PA 44) molto rara (Asta Artemide 9E/2011 lotto 1153 spl euro 230) SPL 175
- 431 SENZA DATA MEDAGLIA ORIGINALE celebrativa della ascesa di Gesù al Monte Calvario - D: PIVS SEXTVS PONTIFEX MAXIMVS busto a destra benedicente - R: FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EIVS Gesù radiato sale carponi faticosamente il Monte Calvario reggendo la croce sulla spalla - Ø 50,50 mm gr 48,25 opus Filippo Cropanese BR (PA 91) QFDC 240
- 432 SENZA DATA RICONIO SUCCESSIVO per l'ascesa di Gesù al Calvario (XIX secolo Mazio) - D: PIVS SEXTVS PONTIFEX MAXIMVS busto a destra benedicente R: FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EIVS Gesù radiato sale carponi faticosamente il monte Calvario reggendo la croce sulla spalla - Ø 50.90 mm gr 71.95 opus da Filippo Cropanese BR (PA 91) FDC 170



433



434



**PIO VII (1800/1823) ANNUALI**

- 433 1807 ANNO VIII MEDAGLIA ORIGINALE celebrativa della canonizzazione di cinque nuovi Santi - D: PIVS SEPTIMVS PM ANNO VIII busto a sinistra, sotto T MERCANDETTI F - R: EGO DOMINVS QVI SANTIFICO VOS cinque nuovi santi sulle nubi irradiati dalla luce divina, in esergo MDCCCVII VIII K IVN - Ø 39,10 mm gr 19,30 opus Mercandetti AG (MA II 281 - BS 77) tiratura 760 pezzi colpetti sul bordo molto rara (Asta Ranieri 5/2013 lotto 781 fdc euro 750) BB 250
- 434 1816 ANNO XVII RICONIO SUCCESSIVO celebrativa della restituzione allo Stato della Chiesa delle sue province (XIX secolo Mazio) - D: PIVS SEPTIMVS PONT MAX ANNO XVII busto a destra, nel taglio della spalla BRANDT F - R: sei figure allegoriche raffiguranti le province restituite, in alto il simbolo della Santa Sede in esergo scritta su sette righe, sotto BRANDT F - Ø 42,60 mm gr 25,80 opus da Henri Francois Brandt BR (MI II 284 - BS 122) FDC 150



- 435 1817 ANNO XVIII RICONIO SUCCESSIVO per la restituzione delle opere d'arte trafugate da Napoleone Bonaparte (XIX secolo Mazio) - D: PIO VII PONT MAX ANN XVIII busto a sinistra, sotto T M - R: MONVMENTORVM VETERVM RESTITVTORI il gruppo marmoreo del Laoconte - Ø 41,90 mm gr 31,25 opus da Tommaso Mercandetti BR (MA II 285 - BS 127) colpetto sul bordo al diritto BB/SPL 130
- 436 1822 ANNO XXIII RICONIO SUCCESSIVO celebrativo dell'apertura del "Braccio Nuovo" del Museo Chiaramonti (XIX secolo Mazio) - D:PIVS SEPTIMVS PON MAX ANNO XXIII busto a destra, sotto GIV CERBARA F - R: il "Braccio Nuovo" del Museo Chiaramonti in Vaticano, in esergo NOVUM MUSEUM PIUM AD MDCCCXXII su due righe sotto CERBARA F - Ø 42,15 mm gr 31,75 opus da Giuseppe Cerbara (MA II 290 - BS 161) colpetto sul bordo al rovescio SPL/FDC 150



**PIO VII (1800/1823) STRAORDINARIE**

- 437 1804 ANNO V MEDAGLIA ORIGINALE per il viaggio del pontefice a Parigi per l'incoronazione di Napoleone I (1° tipo) - D: PIVS VII PM HOSPES NEAPOLIONIS IMP busto a destra, sotto DROZ F AN XIII - R: IMPERATOR SACRATVS la cattedrale di Notre Dame a Parigi, a fianco il monogramma di Maria, in esergo scritta su tre righe - Ø 41.30 mm gr 37.10 opus Drox zecca di Parigi BR (BS 32) rara FDC 110
- 438 1804 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per la devozione del pontefice (XIX secolo Mazio) - D: PIVS VII PONT MAX busto a destra sotto T MERCADETTI F R - R: FVNDAMENTA FIDEI busti affrontati di San Pietro e Paolo in esergo MDCCCIV - Ø 39.10 mm gr 27.25 opus da Tommasao Mercandetti BR (BS 42) rara SPL/FDC 140



- 439 1804 ANNO V MEDAGLIA ORIGINALE in onore della Madonna (2° tipo) - D: PIVS VII PM AN V busto a sinistra - R: CAVSA NOSTRAE LAETITIA il busto della Vergine a sinistra, sotto J HAMERANI - Ø 32,50 mm gr 15,20 opus Giovanni Hamerani BR (BS 44) la stola è decorata con la colomba raggiante dello Spirito Santo rara SPL+ 120
- 440 1805 ANNO VI MEDAGLIA ORIGINALE celebrativa della visita del pontefice a Perugia (1° tipo) - D: PIVS VII PONT MAX busto a destra, sotto T MERCANDETTI F R (abrasa) - R: XII VIRI PAEDES SAC PEC PRINC N nel campo la porta etrusca di Perugia, sotto SAC PRI ADVENTVI AVG PERVSIA, in esergo CIΘDCCCV - Ø 38,60 mm gr 26,50 opus Tommaso Mercandetti BR (BS 69) traccia di appiccagnolo rimosso colpetti molto rara BB/SPL 140
- 441 1805 ANNO VI MEDAGLIA ORIGINALE celebrativa della visita del pontefice a Perugia (1° tipo) - D: PIVS VII PONT MAX busto a destra, sotto T MERCANDETTI F R (abrasa) - R: XII VIRI PAEDES SAC PEC PRINC N nel campo la porta etrusca di Perugia, sotto SAC PRI ADVENTVI AVG PERVSIA, in esergo CIΘDCCCV - Ø 38,55 mm gr 22,70 opus Tommaso Mercandetti BR (BS 69) graffiati e colpetti diffusi molto rara BB 65



442



445



- 442 1805 ANNO VI MEDAGLIA ORIGINALE celebrativa della visita del pontefice a Perugia (2° tipo) - D: PIVS VII PONT MAX busto a destra, sotto T MERCANDETTI F R (abrasa) - R: XII VIRI PRAEDES SAC PEC PRINC N nel campo la porta etrusca di Perugia, sotto SAC PRI ADVENTVI AVG PERVSIA, in esergo CIΘDCCCV - Ø 38,50 mm gr 26,85 opus Tommaso Mercandetti BR (BS 70) rara BB/SPL 110
- 443 1806 ANNO VII MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per le opere di restauro dell'anfiteatro Flavio (Colosseo) - D: PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra, sotto MERCANDETTI F R: AMPHIT FLAVIVM REPARATVM prospetto del Colosseo, sull'esergo MERCANDETTI SCVLP SIT ROMAE MDCCVII, sotto ANNO A NATIVITATE CHRISTI MDCCVI su tre righe - Ø 66,75 mm gr 123,00 opus Mercandetti BR (BS tipo 76) inedita SPL+ 450
- 444 1807 ANNO VIII MEDAGLIA ORIGINALE per il restauro della chiesa romana di San Pietro in Montorio - D: PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAX busto a sinistra, sotto MERCANDETTI F R - R: DIVO PETRO AD IANICVLVM RESTITVIT A D MDCCCIV al centro il tempietto del Bramante di San Pietro in Montorio al Gianicolo, in esergo BRAMANTES LAZZARI F MDII.T MERCANDETTI S ROMAE.MDCCCVII - Ø 65,80 mm gr 145,00 opus Mercandetti piombo ramato (BS 84) inedita in piombo ramato colpetto sul bordo al rovescio BB/SPL 275
- 445 1814 ANNO XV RICONIO SUCCESSIVO celebrativa della sosta del pontefice ad Imola e Cesena (XIX secolo Mazio) - D: PIVS VII PM A XV busto a destra, sotto G PASINATI F - R: VRBI ET ORBI RESTITVTVS al centro il trono pontificio adorno della colomba raggiante dello Spirito Santo custodito ai lati da due guerrieri, in esergo FIDES ET CVSTODIA MILITVM CAESEN ET FORO-CORNEL, sotto G Pasinati f - Ø 40,95 mm gr 28,80 opus da Giovanni e Giuseppe Pasinati BR (BS 91) molto rara SPL/FDC 220



446



448



- 446 1814 ANNO XV RICONIO SUCCESSIVO celebrativa del ritorno di Pio VII a Roma (XIX secolo Mazio - 3° tipo) - D: PIVS SEPTIMVS PONT MAX A XV busto a sinistra, sotto BRANDT F ROMAE - R: RENOVATVM PRODIGIVM al centro un angelo raggiante conduce per mano San Pietro, in esergo scritta su tre righe, sulla linea dell'esergo BRANDT F ROMAE - Ø 39,86 mm gr 23,50 opus da Henri Francois Brandt BR (BS 94) minima escrescenza di metallo sul bordo al rovescio molto rara SPL 240
- 447 1818 ANNO XIX RICONIO SUCCESSIVO per la lavanda dei piedi (XIX secolo Mazio)- D:PIVS VII P M AN IX busto a destra, sotto PASINATI F - R: TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù lava i piedi a Pietro, in esergo EXEMPL DED VOBIS - 32.20 mm gr 16.05 opus da Pasinati BR (BS 133) rara QSPL 90
- 448 1819 ANNO XX MEDAGLIA ORIGINALE per la lavanda dei piedi - D: PIVS VII P M AN XX busto a destra, nel taglio PASSAMONTI - R: TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù lava i piedi a Pietro, in esergo EXEMP DEDI VOBIS -Ø 32.55 mm gr 20.85 opus Passamonti PB ramato (BS 136) tracce di appiccagnolo abilmente rimosso inedita in piombo BB/SPL 160



450



451



- 449 1820 ANNO XXI MEDAGLIA ORIGINALE per la lavanda dei piedi - D: PIVS VII PONT MAX ANN XXI busto a sinistra, sotto P.MERCANDETTI F ROMAE MDCCCXX - R: in esergo TV DOMINVS ET MAGISTER EXEM DEDI VOBIS Gesù lava i piedi a Pietro - Ø 33.25 mm gr 14.00 opus Mercandetti BR (BS 144) SPL 75
- 450 1820 ANNO XXI MEDAGLIA ORIGINALE per la premiazione degli accademici - D: PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS ANN XXI busto a sinistra, sotto MERCANDETTI ROMAE - R: ACADEMIIS ARCHIGYMNASII ROMANI su tre righe in sereto di alloro - Ø 43.40 mm gr 36.20 opus Mercandetti BR (BS 146) tracce di appiccagnolo abilmente rimosso SPL 110

**SEDE VACANTE 1823**

- 451 Emessa dal cardinale camerlengo Bartolomeo Pacca - D: SEDE VACANTE MDCCCXXIII stemma del cardinale sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate, in esergo PASINATI - R: BARTH CARD PACCA EPISC PORTVENSIS SRE CAMERARIVS scritta su quattro righe - Ø 30,65 mm gr 15,00 opus Giuseppe e Giovanni Pasinati BR (BG 78) minimo colpetto sul bordo diritto rarissima SPL/FDC 230



452



453



- 452 Emessa dal cardinale camerlengo Bartolomeo Pacca - D: SEDE VACANTE MDCCCXXIII stemma del cardinale sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate, in esergo PASINATI - R: BARTH CARD PACCA EPISC PORTVENSIS SRE CAMERARIVS scritta su quattro righe - Ø 30,11 mm gr 17,30 opus Giuseppe e Giovanni Pasinati BR dorato (BG 78) segni nei campi rarissima SPL 200

- 453 Emessa dal cardinale camerlengo Bartolomeo Pacca - D: SEDE VACANTE MDCCCXXIII stemma del cardinale sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate, in esergo PASINATI - R: BARTH CARD PACCA EPISC PORTVENSIS SRE CAMERARIVS scritta su quattro righe - Ø 30,00 mm gr 10,20 opus Giuseppe e Giovanni Pasinati metallo bianco (BG 78) colpetti rarissima BB 130



- 454 Emessa dal governatore di Roma e vice camerlengo monsignore Tommaso Bernetti - D: THOMAS BERNETTI PRAEF VRBIS ET VICE CAMERARIVS stemma del cardinale - R: SEDE VACANTE MDCCCXXIII il padiglione e le chiavi decussate - Ø 37,80 mm gr 25,60 BR (BG 80) rame rosso minimo colpetto sul bordo al diritto molto rara FDC 350
- 455 Emessa dal governatore di Roma e vice camerlengo monsignore Tommaso Bernetti - D: THOMAS BERNETTI PRAEF VRBIS ET VICE CAMERARIVS stemma del cardinale - R: SEDE VACANTE MDCCCXXIII il padiglione e le chiavi decussate - Ø 38,05 mm gr 24,30 BR (BG 80) segnetti nel contorno molto rara BB/SPL 180



- 456 Emessa dal prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e governatore del conclave monsignore Francesco Marazzani Visconti (prima variante) - D: SEDE VACANTE MDCCCXXIII lo stemma del monsignore Francesco Marazzani Visconti, sotto PASINATI - R: FRANCISCVS MARAZZANI SACRI PALATII APOSTOLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1823 su cinque righe - Ø 28,40 mm gr 9,15 opus Giuseppe e Giovanni Pasinati metallo bianco (BG 81) molto rara QFDC 230
- 457 Emessa dal prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e governatore del conclave monsignore Francesco Marazzani Visconti (prima variante) - D: SEDE VACANTE MDCCCXXIII lo stemma del monsignore Francesco Marazzani Visconti, sotto PASINATI - R: FRANCISCVS MARAZZANI SACRI PALATII APOSTOLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1823 su cinque righe - Ø 28,40 mm gr 9,50 opus Giuseppe e Giovanni Pasinati metallo bianco (BG 81) molto rara SPL 180



- 458 Emessa dal prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e governatore del conclave monsignore Francesco Marazzani Visconti (prima variante) - D: SEDE VACANTE MDCCCXXIII lo stemma del monsignore Francesco Marazzani Visconti, sotto PASINATI - R: FRANCISCVS MARAZZANI SACRI PALATII APOSTOLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1823 su cinque righe - Ø 28,40 mm gr 9,25 opus Giuseppe e Giovanni Pasinati metallo bianco (BG 81) molto rara BB 120
- 459 Emessa dai conservatori della città di Roma -D: S.P.Q.R. al centro - R: SEDE VACANTE MDCCCXXIII su tre righe - Ø 30,90 mm gr 17,60 opus artista anonimo metallo bianco (BG 83) colpetti molto rara BB 140



460



461



- 460 Emessa dal maresciallo del conclave principe Agostino II Chigi - D: senza leggenda, lo stemma del principe Agostino Chigi - R: AVGVSTINVS PRINCEPS GHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS 1823 su sette righe - Ø 28,30 mm gr 11,70 opus artista anonimo BR (BG 84) molto rara (Asta Tkalek 5/2008 lotto 673 spl fr sv 400) SPL+ 330
- 461 Emessa dal maresciallo del conclave principe Agostino II Chigi - D: senza leggenda, lo stemma del principe Agostino Chigi - R: AVGVSTINVS PRINCEPS GHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS 1823 su sette righe - Ø 28,50 mm gr 9,55 opus artista anonimo metallo bianco (BG 84) molto rara (Asta Tkalek 5/2008 lotto 674 qfde fr sv 420) SPL+ 330

**LEONE XII (1823/1829) STRAORDINARIE**

- 462 1823 ANNO I celebrativa dell'elezione al pontificato - D: LEO XII PM busto a destra, sotto CIPUTI R: SVFFRAGIIS IV KAL OCT MDCCCXXIII DECLARATIS su quattro righe - Ø 44,65 mm gr 41,56 opus Ciputi BR (BS 1) colpetti BB 65
- 463 1823 ANNO I per i benemeriti della congregazione degli studi - D: LEONI XII PM STVDIORVM INSTAVRATORI busto a sinistra, sotto NIC CERBARA F - R. la religione stante regge la croce circondata da cinque figure allegoriche, in esergo scritta su due righe - Ø 57.00 mm gr 70.75 opus Nicola Cerbara BR (BS 14) molto rara SPL 270
- 464 1825 ANNO II per l'Anno Santo - D: ARCHISOD SS TRINITAT PEREGR ET CONVALESC VRBIS al centro l'occhio di Dio in un triangolo radiato, sotto L GENNARI - R: ANNO IVBILAEI MDCCCXXV nel campo HOSPE ERAM ET COLLEGISTIS ME - Ø 39.85 mm gr 28.90 opus Gennari BR (BS manca) rara SPL 90
- 465 1825 ANNO II per l'Anno Santo - D: LEO XII PONT MAX busto a sinistra - R: PORTA SANTA A IVBILAEI 1825 al centro la Porta Santa Ø 28 x 24.50 mm gr 6.50 OT (BS 30) molto rara MB 30
- 466 1824 ANNO II celebrativa delle Porte Sante delle quattro basiliche di Roma (1° tipo) - D: LEO XII PONT MAX ANNO II, busto a destra - R: le quattro porte chiuse sormontate dalle statue dei relativi Santi ed in alto la colomba raggianti, in esergo ROMA - Ø 41,10 mm gr 20,10 opus artista anonimo metallo bianco (BS 33) contorno ripassato colpetti diffusi rara BB 45



- |     |  |         |     |
|-----|--|---------|-----|
| 467 | 1825 ANNO III per la chiusura della Porta Santa - D: LEO XII PONT MAX ANNO III busto a destra, sotto G GIROMETTI F - R: il pontefice assistito dai prelati chiude la Porta Santa, in esergo ET CLAVSIT MDCCXXV - Ø 43.40 mm gr 38.30 opus Girometti BR (BS 49) tiratura di soli 72 pezzi rarissima   | SPL/FDC | 250 |
| 468 | 1825 ANNO III per la chiusura della Porta Santa di Santas Maria in Trastevere - D: veduta interna della basilica di San Paolo Fuori le Mura dopo l'incendio, in esergo BASILIC S PAVLI EX INCENDIO XV IVL MDCCCXXIII, sotto GIROMETTI FEC - R: SVBSTITVTA A LEONE XII PONT M S. MARIA TRANS TIBER IN EA SAC RITVS IMPLEVIT PRO IVBILEO A MDCCCXXV CARD EPISC PORTVENSIS BARTHOLOMEAVS PACCA su otto righe - Ø 51,10 mm gr 66,15 opus Girometti AG (BS 52) colpetti diffusi rara  | MB/BB   | 95  |
| 469 | 1825 ANNO III per la chiusura della Porta Santa di Santas Maria in Trastevere - D: veduta interna della basilica di San Paolo Fuori le Mura dopo l'incendio, in esergo BASILIC S PAVLI EX INCENDIO XV IVL MDCCCXXIII, sotto GIROMETTI FEC - R: SVBSTITVTA A LEONE XII PONT M S. MARIA TRANS TIBER IN EA SAC RITVS IMPLEVIT PRO IVBILEO A MDCCCXXV CARD EPISC PORTVENSIS BARTHOLOMEAVS PACCA su otto righe - Ø 51,40 mm gr 66,25 opus Girometti BR (BS 52) colpetti sul bordo rara (Asta Tkalek 5/2008 lotto 688 fdc fr sv 280) | BB/SPL  | 135 |
| 470 | 1826 ANNO III per l'estensione del Giubileo (III tipo) - D: SA SAINTETE LEON XII busto a destra, sotto MONTAGNY F - R: ANNEE SAINTE DU JUBILE MDCCCXXVI testa di cherubino, chiavi decussate, sopra il triregno - Ø 41,40 mm gr 30,85 opus San Pierre de Montagny BR (BS 55) rara  | SPL/FDC | 130 |



**SEDE VACANTE 1829**

- |     |   |         |     |
|-----|---|---------|-----|
| 471 | Emessa dal cardinale camerlengo Pier Francesco Galleffi - D: SEDE VACANTE MDCCCXXIX stemma del cardinale Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate, sotto NIC CER: - R: PETR FRANCVS CARD GALLEFFI EPIS ALBANENSIS R.E. CAMERARIVS su cinque righe, sotto due ramoscelli - Ø 31.20 mm 16.40 gr opus Nicola Cerbara BR dorato (BG 85) molto rara (Asta Tkalek 5/2008 lotto 705 spl fr sv 325) | QFDC    | 275 |
| 472 | Emessa dal cardinale camerlengo Pier Francesco Galleffi - D: SEDE VACANTE MDCCCXXIX stemma del cardinale Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate, sotto NIC CER: - R: PETR FRANCVS CARD GALLEFFI EPIS ALBANENSIS R.E. CAMERARIVS su cinque righe, sotto due ramoscelli - Ø 31.30 mm 11,65 gr opus Nicola Cerbara metallo bianco (BG 85) rara   | SPL/FDC | 175 |



473



474



473 Emessa dal tesoriere generale monsignore Mario Mattei - D: SEDE VACANTE MDCCCXXIX stemma del monsignore Mario Mattei, sotto NIC CERBARA - R: MARIVS MATTEI .R.C.A. THE-SAVRARIVS GENERALIS su quattro righe, sotto corona di alloro - Ø 31,15 mm gr 11,60 opus Nicola Cerbara metallo bianco (BG 86) colpetti molto rara

BB 120

474 Emessa dal governatore di Roma e vice camerlengo monsignore Benedetto Cappelletti - D: BENEDIC CAPPELLETTI PRAEF VR ET VICE-CAMERARIVS lo stemma del monsignore Benedetto Cappelletti, sotto L GENNARI - R: SEDE VACANTE MDCCCXXIX il padiglione e le chiavi decusate - Ø 36,90 mm gr 26,15 opus Luigi Gennari BR dorato (BG 87) molto rara (Asta Tkalek 5/2008 lotto 712 fdc fr sv 260)

SPL/FDC 220



475



476



475 Emessa dal governatore di Roma e vice camerlengo monsignore Benedetto Cappelletti - D: BENEDIC CAPPELLETTI PRAEF VR ET VICE-CAMERARIVS lo stemma del monsignore Benedetto Cappelletti, sotto L GENNARI - R: SEDE VACANTE MDCCCXXIX il padiglione e le chiavi decusate - Ø 36,85 mm gr 15,10 opus Luigi Gennari metallo bianco (BG 87) molto rara

QSPL 150

476 Emessa dal prefetto dei sacri palazzi e governatore del conclave monsignore Luigi Del Drago - D: SEDE VACANTE lo stemma del monsignore Luigi Del Drago, sotto NIC CERBARA - R: ALOYSIVS DEL DRAGO SAC PAL APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1829 su sei righe - Ø 31,20 mm gr 11,05 opus Nicola Cerbara metallo bianco (BG 88) molto rara

QSPL 150



477



478



477 Emessa dai conservatori della città di Roma (seconda variante) - D: stemma della città di Roma, nel nastro dello stemma SPQR, in basso L: GENNARI - R: SEDE VACANTE MDCCCXXIX - O. DE CINQUE P CARANDINI P. MARTINEX P. PATRIZI C.RP. COSS. su quattro righe - Ø 33,30 mm gr 17,30 opus Luigi Gennari AG (BG 90) colpetto sul bordo al diritto molto rara (Listino Moruzzi Autunno 2006 lotto 53 fdc euro 750)

SPL 450

- 478 Emessa dai conservatori della città di Roma (seconda variante) - D: stemma della città di Roma, nel nastro dello stemma SPQR, in basso L: GENNARI - R: SEDE VACANTE MDCCCXXIX - O.DE CINQUE P CARANDINI P. MARTINEX P. PATRIZI C.RP. COSS. su quattro righe - Ø 33,20 mm gr 19,85 opus Luigi Gennari BR dorato (BG 90) molto rara SPL + 180



- 479 Emessa dai conservatori della città di Roma (seconda variante) - D: stemma della città di Roma, nel nastro dello stemma SPQR, in basso L: GENNARI - R: SEDE VACANTE MDCCCXXIX - O.DE CINQUE P CARANDINI P. MARTINEX P. PATRIZI C.RP. COSS. su quattro righe - Ø 33,25 mm gr 20,00 opus Luigi Gennari BR (BG 90) molto rara SPL 160

- 480 Emessa dai conservatori della città di Roma (seconda variante) - D: stemma della città di Roma, nel nastro dello stemma SPQR, in basso L: GENNARI - R: SEDE VACANTE MDCCCXXIX - O.DE CINQUE P CARANDINI P. MARTINEX P. PATRIZI C.RP. COSS. su quattro righe - Ø 32,95 mm gr 13,20 opus Luigi Gennari metallo bianco (BG 90) colpetti molto rara SPL 120



- 481 Emessa dal maresciallo del conclave principe Agostino Chigi - D: Senza leggenda lo stemma del principe Agostino Chigi avvolto da un manto - R: AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS S.R.E. MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXXIX, in basso L: GENNARI Ø 28.95 mm gr 14,15 opus Luigi Gennari BR (BG 91) rara QFDC 130

- 482 Emessa dal maresciallo del conclave principe Agostino Chigi - D: Senza leggenda lo stemma del principe Agostino Chigi avvolto da un manto - R: AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS S.R.E. MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXXIX, in basso L: GENNARI Ø 28.95 mm gr 10,08 opus Luigi Gennari metallo bianco (BG 91) rara QFDC 100

- 483 Emessa dal maresciallo del conclave principe Agostino Chigi - D: Senza leggenda lo stemma del principe Agostino Chigi avvolto da un manto - R: AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS S.R.E. MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXXIX, in basso L: GENNARI Ø 28.95 mm gr 9,50 opus Luigi Gennari metallo bianco (BG 91) taglietto nel contorno rara QSPL 70



**PIO VIII (1829/1830) STRAORDINARIE**

- 484 1829 ANNO I per la lavanda dei piedi - D: PIVS VIII PONT MAX ANNO I busto a sinistra, sotto G.G. - R: TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù lava i piedi a san Pietro, in esergo EXEMPL DEDI VOBIS - Ø 32.00 mm gr 17.10 opus Giuseppe Girometti BR (BS 2) rarissima QSPL 230
- 485 2001 MEDAGLIA POSTUMA celebrativa del 240° anniversario della nascita del pontefice - D: PIO VIII PONT MAX busto a sinistra, sul busto Frapiccini 00 - R: lo stemma del pontefice sovrapposto alle chiavi decussate ed alla tiara, in basso 1761 - 2001 - Ø 80,80 mm gr 300,00 opus Frapiccini BR (BS 48) tiratura 70 pezzi molto rara FDC 170

**SEDE VACANTE 1830-1831**

- 486 Emessa dal cardinale camerlengo Pier Francesco Galleffi - D. SEDE VACANTE MDCCCXXX lo stemma del cardinale Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate, sotto NIC CER - R: PETR FRANCISCVS CARD GALLEFFI EPISC PORT VENSIS SRE CAMERARIVS - Ø 31.20 mm gr 13.70 opus Nicola Cerbara BR dorato (BG 92) colpo sul bordo al diritto e graffiati nel campo al rovescio molto rara SPL 110



487



488



- 487 Emessa dal cardinale camerlengo Pier Francesco Galleffi - D. SEDE VACANTE MDCCCXXX lo stemma del cardinale Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate, sotto NIC CER - R: PETR FRANCISCVS CARD GALLEFFI EPISC PORT VENSIS SRE CAMERARIVS - Ø 31.50 mm gr 10,30 opus Nicola Cerbara metallo bianco (BG 92) rara SPL 120
- 488 Emessa dal governatore di Roma e vice camerlengo monsignore Benedetto Cappelletti - D: BENEDIC CAPELETTI PRAEF VRB ET VICE-CAMERARIVS lo stemma del monsignore R: SEDE VACANTE MDCCXXX il padiglione e le chiavi decussate - Ø 37,40 mm gr 27,85 opus artista anonimo BR (BG 94) minimo colpo sul bordo al rovescio rara SPL/FDC 160



489



491



- 489 Emessa dal prefetto dei sacri palazzi apostolici e governatore del conclave monsignor Luigi Del Drago - D: SEDE VACANTE stemma del monsignore Luigi Del Drago, in basso NIC CERBARA R: ALOYSIVS DEL DRAGO SAC. SAL. APLICI. PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1830 su sei righe - Ø 31.50 mm gr 14.70 opus Nicola Cerbara BR (BG 95) rara SPL/FDC 140
- 490 Emessa dal prefetto dei sacri palazzi apostolici e governatore del conclave monsignor Luigi Del Drago - D: SEDE VACANTE stemma del monsignore Luigi Del Drago, in basso NIC CERBARA R: ALOYSIVS DEL DRAGO SAC. SAL. APLICI. PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1830 su sei righe - Ø 31.35 mm gr 10,40 opus Nicola Cerbara metallo bianco (BG 95) colpetti rara BB 60

- 491 Emessa dai conservatori della città di Roma - D: stemma della città di Roma, nel nastro SPQR, sotto L. GENNARI - R: SEDE VACANTE MDCCCXXX - O. DE CINQUE P. CARANDINI P. MARTINEZ P. DE VECCHI C.R.P. COSS su quattro righe - Ø 32.90 mm gr 16.82 opus Luigi Gennari BR (BG 96) cricca nel contorno rara SPL 100



- 492 Emessa dal maresciallo del conclave principe Agostini Chigi ( terza variante) - D: Senza leggenda, lo stemma del principe Agostino Chigi avvolto da un manto - R: AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS RE MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXXX - Ø 29,15 mm gr 11,70 opus artista anonimo BR (BG 99) minimo colpetto sul bordo al diritto rara SPL/FDC 220
- 493 Emessa dal maresciallo del conclave principe Agostini Chigi ( terza variante) - D: Senza leggenda, lo stemma del principe Agostino Chigi avvolto da un manto - R: AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS RE MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXXX - Ø 28,85 mm gr 9,00 opus artista anonimo metallo bianco (BG 99) colpetto sul bordo al diritto rara BB/SPL 80

**GREGORIO XVI (1831/1846) STRAORDINARIE**

- 494 1831 ANNO I per l'elezione al pontificato - D. GREGORIVS XVI PONT MAX AN I sotto NIC CERBARA FE - R: GREGORIO XVI PONT MAX ARTIVM ET SCIENTIARVM PATRONO OPTIMO su cinque righe - Ø 60.95 mm gr 99.75 opus Cerbara BR (BG 1) consueta minima frattura di conio al diritto rara SPL 165
- 495 1837 ANNO VII per l'inaugurazione del museo Gregoriano Etrusco - D: GREGORIVS XVI PONTIFEX MAXIMVS ANNO VII busto a destra entro corona di foglie di quercia ed alloro - R: figura allegorica femminile personificante Roma con elmo, asta e scudo seduta di fronte ad un genio alato, sullo sfondo reperti etruschi, in esergo scritta su tre righe - Ø 51,90 mm gr 56,20 opus Girometti AG (BG 85) fondo lucido minimi segnetti nel campo al diritto rara SPL/FDC 400
- 496 1837 ANNO VII per l'inaugurazione del museo Gregoriano Etrusco - D: GREGORIVS XVI PONTIFEX MAXIMVS ANNO VII busto a destra entro corona di foglie di quercia ed alloro - R: figura allegorica femminile personificante Roma con elmo, asta e scudo seduta di fronte ad un genio alato, sullo sfondo reperti etruschi, in esergo scritta su tre righe - Ø 51,90 mm gr 51,90 opus Girometti BR (BG 85) rara SPL 180
- 497 1840 ANNO X per la società di propaganda FIDE - D: GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO X busto a destra, sotto G GIROMETTI F - R: il globo terracqueo con sopra una croce raggiante sulle nubi, intorno legenda - Ø 51.25 mm gr 61.05 opus Girometti BR (BG 124 ) SPL/FDC 140  
(Asta Thesaurus 8/2012 lotto 1759 fdc euro 200)
- 498 1840 ANNO X per la società di propaganda FIDE - D: GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO X busto a destra, sotto G GIROMETTI F - R: il globo terracqueo con sopra una croce raggiante sulle nubi, intorno legenda - Ø 51.35 mm gr 61.40 opus Girometti BR (BG 124 ) colpetti nel contorno SPL 110
- 499 1840 ANNO X per la società di propaganda FIDE - D: GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO X busto a destra, sotto G GIROMETTI F - R: il globo terracqueo con sopra una croce raggiante sulle nubi, intorno legenda - Ø 51.25 mm gr 57.55 opus Girometti BR (BG 124 ) BB/SPL 90
- 500 1841 ANNO XI per la lavanda dei piedi - D: GREGORIVS XVI PONT MAX A XI busto a destra, sotto GIROMETTI F - R: DOMINVS ET MAGISTER Gesù lava i piedi a San Pietro, in esergo EXEMPL DEDI VOBIS - CERBARA - Ø 31,95 mm gr 16,35 opus Cerbara BR (BG 133) rame rosso SPL/FDC 90

- 501 1841 ANNO XI per la visita del pontefice a Perugia - D: GREGORIVS XVI PONT MAX A XI busto a destra, in basso FI MARTELLI PERUGIA - R: leggenda circolare, al centro in una corona circolare formata da due rami d'ulivo SALVO PRINCIPE N PERVSIA FELIX sotto MDCCCXLI Ø 45,00 mm gr 43,60 opus Filippo Martelli BR (BG 137) molto rara SPL+ 190
- 502 1843 ANNO XIII per il viaggio del pontefice nelle province meridionali - D: GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO XIII busto a destra, sotto G GIROMETTI F - R: OB ADVENTVM PRINCIPIS OPTIMI VOTORVM COMPOTES FRVSINATES A MDCCCXLIII - Ø 43,70 mm gr 35,95 opus Giuseppe Girometti BR (BG 174) Boccia testualmente afferma: "La medaglia dovrebbe essere stata conziata in un ridottissimo numero di esemplari" rarissima FDC 280



503



505



**SEDE VACANTE 1846**

- 503 Emessa dal cardinale camerlengo Tommaso Riario Sforza - D: SEDE VACANTE MDCCCXXXVI lo stemma del cardinale Tommaso Riario Sforza sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate, sotto L P - R: THOMAS RIARIVS-SFORTIA S. MARIAE IN VIA LATA DIACONVS CARDINALIS SRE CAMERARIVS su sei righe - Ø 32,80 mm gr 20,70 opus Luigi Pasinati BR dorato (BG 100) conati 420 pezzi fra bronzo e bronzo dorato molto rara QFDC 300
- 504 Emessa dal cardinale camerlengo Tommaso Riario Sforza - D: SEDE VACANTE MDCCCXXXVI lo stemma del cardinale Tommaso Riario Sforza sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate, sotto L P - R: THOMAS RIARIVS-SFORTIA S. MARIAE IN VIA LATA DIACONVS CARDINALIS SRE CAMERARIVS su sei righe - Ø 33,00 mm gr 13,30 opus Luigi Pasinati metallo bianco (BG 100) conati in 2500 pezzi BB/SPL 80
- 505 Emessa da tesoriere generale monsignore Giacomo Antonelli - D: SEDE VACANTE MDCCCXXVI lo stemma del monsignore Giacomo Antonelli - R: IACOBVS ANTONELLI RCA THESAVRARIVS GENERALIS su quattro righe - Ø 33,05 mm gr 14,30 opus artista anonimo metallo bianco (BG 101) conata in 316 pezzi colpetti molto rara QBB 100



506



507



- 506 Emessa dal governatore di Roma e vice camerlengo monsignore Pietro Marini - D: SEDE VACANTE MDCCCXXXVI lo stemma del monsignore Pietro Marini, nel nastro sotto lo stemma NE OVID NIMIS - R: PETRVS MARINI ROMANVS PRAEF VRBIS VICE CAMERARIVS su quattro righe in un cartiglio, sotto TZANO - Ø 33,00 mm gr 15,25 opus artista anonimo metallo bianco (BG 102) conati 1000 pezzi colpo sul bordo al rovescio rara SPL/FDC 100
- 507 Emessa dal prefetto dei sacri palazzi apostolici e governatore del conclave monsignore Alerame Pallavicino - D: SEDE VACANTE, lo stemma del monsignore Alerame Pallavicino, sotto L P - R: ALERAMES EX MARCHIONIBVS PALLAVICINO SACRI PALAT APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1846 su otto righe - Ø 33,00 mm gr 13,40 opus Luigi Pasinati metallo bianco (BG 103) conato in 350 pezzi molto rara BB 100



- 508 Emessa dai conservatori della città di Roma - D: Lo stemma coronato della città di Roma sovrapposto a bandiere, nel nastro dello stemma SPQR, in basso L GENNARI - R: SEDE VACANTE MDCCC-XXXXVI, al centro OP DELBUFALO A FIORAVANTI GM ANTEMORO A SARAZZANI CRP, una parentesi graffa ed a destra COSS su quattro righe - Ø 32,85 mm gr 19,70 opus Luigi Gennari BR (BG 105) coniata in 206 pezzi minimo colpetto sul bordo al diritto molto rara  
BB/SPL 150
- 509 Emessa dal maresciallo del conclave principe Agostino Chigi - D: Senza leggenda, lo stemma del principe Agostino Chigi avvolto da un manto - R: AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS SRE MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXLVI - Ø 28,85 mm gr 10,10 opus artista anonimo metallo bianco (BG 106) coniata in 2200 pezzi  
BB/SPL 70

**PIO IX (1846/1878) ANNUALI**

- 510 1846 ANNO I per l'elezione e l'incoronazione del pontefice - D: busto a sinistra, sotto G CERBARA F - R: ROMAE PARENTES ARBITRIQVE GENTES i busti affiancati verso destra di San Pietro e San Paolo - Ø 42,50 mm gr 43,25 opus Giuseppe Cerbara lega di rame stagno e zinco (MA II 314 - BF I 19) inedita  
BB/QSPL 230



- 511 1847 ANNO II per il collocamento delle statue di San Pietro e San Paolo all'inizio della scalinata della basilica vaticana - D: busto a destra, in basso G GIROMETTI F - R: BASIL VATICANAE DECVS ADDITVM le statue dei Santi Apostoli Pietro e Paolo su due basamenti con lo stemma di Pio IX, in esergo A MDCCCXLVII - Ø 43.35 mm gr 41,35 opus Giuseppe Girometti BR (MA II 315 - BF II 1)  
SPL/FDC 100
- 512 1848 ANNO III per la riorganizzazione del Consiglio e del Senato di Roma - D: busto a sinistra, in basso GIVS CERBARA F - R: Mosè consegna le tavole del "buon governo" ai giudici ed ai magistrati delle tribù, in esergo CONSTITVVS MAGISTROS PER TRIBVVS DEVT XVI a sinistra GIVS CERBARA F - Ø 43.40 mm gr 43.35 opus Cerbara BR (MA II 316 - BF III 1) rara  
QSPL 85
- 513 1850 ANNO V per la caduta della Repubblica Romana e la restaurazione della sovranità pontificia - D: busto a sinistra, sotto G GIROMETTI F - R: DIRVPTO EST DRACO ET DIXIT DANIEL ECCE QVEM CELEBATIS la rappresentazione dell'episodio biblico in cui il profeta Daniele indica un drago abbattuto - Ø 43.50 mm gr 34.42 opus Giuseppe Girometti AG (MA II 317 - BF V 1) tiratura 2879 pezzi leggera traccia di limatura sul contorno fondo lucido rara  
SPL/FDC 150
- 514 1850 ANNO V per la caduta della Repubblica Romana e la restaurazione della sovranità pontificia - D: busto a sinistra, sotto G GIROMETTI F - R: DIRVPTO EST DRACO ET DIXIT DANIEL ECCE QVEM CELEBATIS la rappresentazione dell'episodio biblico in cui il profeta Daniele indica un drago abbattuto - Ø 43.40 mm gr 34.95 opus Giuseppe Girometti AG (MA II 317 - BF V 1) tiratura 2879 pezzi fondo lucido colpetti rara  
BB/SPL 85



515

516

- |     |  |         |     |
|-----|--|---------|-----|
| 515 | 1850 ANNO V per la caduta della Repubblica Romana e la restaurazione della sovranità pontificia - D: busto a sinistra, sotto G GIROMETTI F - R: DIRVPTO EST DRACO ET DIXIT DANIEL ECCE QVEM CELEBATIS la rappresentazione dell'episodio biblico in cui il profeta Daniele indica un drago abbattuto - Ø 43.75 mm gr 39,25 opus Giuseppe Girometti BR (MA II 317 - BF V 1) colpetto sul bordo al diritto rame rosso | FDC     | 120 |
| 516 | 1850 ANNO V per la caduta della Repubblica Romana e la restaurazione della sovranità pontificia - D: busto a sinistra, sotto G GIROMETTI F - R: DIRVPTO EST DRACO ET DIXIT DANIEL ECCE QVEM CELEBATIS la rappresentazione dell'episodio biblico in cui il profeta Daniele indica un drago abbattuto - Ø 43.75 mm gr 33,05 opus Giuseppe Girometti BR (MA II 317 - BF V 1)  | SPL/FDC | 100 |
| 517 | 1854 ANNO IX per l'istituzione dei primi asili infantili nello Stato Pontificio - D: busto a sinistra, sotto P GIROMETTI F - R: SINITE PARVVLOS VENIRE AD ME MATTH XIX Gesù insegna ai fanciulli, in esergo scritta su due righe sotto P GIROMETTI F - Ø 43.70 mm gr 34.10 opus Pietro Girometti BR (MA II 324 - BF IX 1) colpetto sul bordo al rovescio   | QSPL    | 85  |



518

519

- |     |   |      |     |
|-----|---|------|-----|
| 518 | 1857 ANNO XII per l'inaugurazione della prima ferrovia pontificia - D: busto a destra, sotto P G F R: PROVIDENTIA P.M. FERREA VIAROMAM PROVINCIIS JVNGI CVRAVIT figura femminile alata con caduceo seduta sopra una locomotiva a vapore, sullo sfondo la basilica vaticana, in esergo AN MDCCCLVI, sotto P GIROMETTI F - Ø 43.41 mm gr 34.33 opus Girometti AG (MA II 324 - BF XII 1) tiratura 3.221 pezzi fondo lucido colpetti diffusi in cofanetto originale rarissima | QSPL | 280 |
| 519 | 1858 ANNO XIII per il viaggio del pontefice nelle province - D: busto a sinistra, sotto I BIANCHI R: il pontefice incontra e benedice cinque figure allegoriche personificanti le province, sullo sfondo Bologna ed in alto il santuario di Loreto, in esergo scritta su due righe sotto BIANCHI - Ø 43.42 mm gr 33.80 opus Bianchi AG (MA II 325 - BF XIII 1) tiratura 3072 pezzi colpetti e segnetti fondo lucido   | SPL  | 100 |



- |     |   |         |     |
|-----|---|---------|-----|
| 520 | 1859 ANNO XIV per la costruzione della nuova Porta San Pancrazio a Roma - D: busto a destra, sotto P G F - R: scritta circolare, al centro la nuova porta di San Pancrazio a Roma, in esergo MDCCCLVI V VESPIGNANI ARCHIT - Ø 43.55 mm gr 33.55 opus Girometti AG (MA II 326 - BF XIV 2) tiratura 3074 pezzi segnetti nel campo al diritto fondo lucido   | SPL/FDC | 150 |
| 521 | 1859 ANNO XIV per la costruzione della nuova Porta San Pancrazio a Roma - D: busto a destra, sotto P G F - R: scritta circolare, al centro la nuova porta di San Pancrazio a Roma, in esergo MDCCCLVI V VESPIGNANI ARCHIT - Ø 43.75 mm gr 33.15 opus Girometti BR (MA II 326 - BF XIV 2) minimi segnetti sul contorno al rovescio   | SPL/FDC | 90  |
| 522 | 1859 ANNO XIV per la costruzione della nuova Porta San Pancrazio a Roma - D: busto a destra, sotto P G F - R: scritta circolare, al centro la nuova porta di San Pancrazio a Roma, in esergo MDCCCLVI V VESPIGNANI ARCHIT - Ø 43.75 mm gr 34,50 opus Girometti BR (MA II 326 - BF XIV 2) segnetti nel campo al diritto  | SPL     | 85  |
| 523 | 1860 ANNO XV celebrativa del monito della Santa Sede dopo l'annessione dell'Emilia al Piemonte - D: busto a sinistra sotto I BIANCHI F - R: il trono di San Pietro sormontato da due putti con chiavi e triregno situato nell'abside della basilica vaticana, in esergo scritta su due righe, sotto I BIANCHI F Ø 43.40 mm gr 32,90 opus Bianchi AG (MA II 327 - BF XV 1) tiratura 3.045 pezzi fondo lucido due minimi colpetti nel contorno e segnetti nel campo | QFDC    | 200 |
| 524 | 1860 ANNO XV celebrativa del monito della Santa Sede dopo l'annessione dell'Emilia al Piemonte - D: busto a sinistra sotto I BIANCHI F - R: il trono di San Pietro sormontato da due putti con chiavi e triregno situato nell'abside della basilica vaticana, in esergo scritta su due righe, sotto I BIANCHI F Ø 43.65 mm gr 32,80 opus Bianchi BR (MA II 327 - BF XV 1) taglietto nel bordo al diritto  | SPL/FDC | 90  |



- |     |   |        |     |
|-----|---|--------|-----|
| 525 | 1861 ANNO XVI per la protesta di Pio IX contro i nemici dello Stato Pontificio - D: busto a sinistra, sotto C VOIGT - R: DEVS MEVS CONCLVDAT ORA LEONVM Daniele fra due leoni - Ø 43.60 mm gr 33.66 opus Voigt AG (MA II 328 - BF XVI 1) tiratura 3030 fondo lucido colpo al rovescio   | SPL    | 110 |
| 526 | 1861 ANNO XVI per la protesta di Pio IX contro i nemici dello Stato Pontificio - D: busto a sinistra, sotto C VOIGT - R: DEVS MEVS CONCLVDAT ORA LEONVM Daniele fra due leoni - Ø 43.75 mm gr 31,35 opus Voigt BR (MA II 328 - BF XVI 1) rara   | QFDC   | 100 |
| 527 | 1862 ANNO XVII per l'"obolo di San Pietro" - D: busto a sinistra, in basso C VOIGT - R: PETRI IN-OPIAM CHRISTIANI STIPE SVSTENTAT la figura di san Pietro seduto con le chiavi in mano riceve doni da due persone difronte, in esergo ANTIQVA PIETAS RENOVATVR MDCCCLXII - Ø 43.60 mm gr 33.85 opus Voigt BR (MA II 329 - BF XVII 1) colpetti diffusi | BB/SPL | 50  |



- 528 1863 ANNO XVIII per la costruzione dell'edificio della Manifattura dei tabacchi a Roma - D: busto a sinistra, sotto I BIANCHI F - R: veduta prospettica dell'edificio della Manifattura dei tabacchi a Roma, in esergo scritta su quattro righe, sotto I BIANCHI F - Ø 43,45 mm gr 38,80 opus Bianchi BR (MA II 330 - BF XVIII 1) FDC 110
- 529 1864 ANNO XIX per la ricostruzione della parte esterna di Porta Pia a Roma - D: busto a sinistra, sotto I BIANCHI F - R: ANNO MDCCCLXIV prospetto di Porta Pia dal lato di via Nomentana a Roma, in esergo C V VESPIGNANI ARCH, sotto I BIANCHI F - Ø 43.70 mm gr 35,65 opus Bianchi BR (MA II 331 - BF XIX 1) segnetti sul bordo al rovescio FDC 100
- 530 1866 ANNO XXI per la costruzione del nuovo manicomio di Roma - D: busto a sinistra, sotto I BIANCHI S - R: vista prospettica del nuovo ospedale psichiatrico di Roma, in esergo scritta su tre righe sulla linea dell'esergo F AZZURRI ARCH I BIANCHI S - Ø 43,75 mm gr 35,90 opus Bianchi BR (MA II 3333 - BF XXI 1) colpo sul bordo al rovescio SPL/FDC 90



- 531 1867 ANNO XXII per la nuova scalinata e la sistemazione di piazza del Quirinale - D: busto a sinistra, sotto I BIANCHI S - R: scritta circolare, al centro veduta della nuova piazza del Quirinale con il palazzo della Consulta e la nuova scalinata, in esergo AN MDCCCLXVI, sulla linea dell'esergo VIRG VESPIGNANI ARCH I BIANCHI S - Ø 43.75 mm gr 35.13 opus Bianchi AG (MA II 334 - BF XXII 1) fondo lucido colpo diritto rara SPL 130
- 532 1868 ANNO XXIII per i restauri alla loggia di Raffaello - D: busto a sinistra, sotto I BIANCHI F - R: i restauri alla loggia di Raffaello situata al secondo piano del cortile di San Damaso in Vaticano, in esergo scritta su due righe, sotto BIANCHI F 1868 - Ø 43.76 mm gr 35,35 opus Bianchi BR (MA II 335 - BF XXIII 1) rame rosso rara FDC 125
- 533 1869 ANNO XXIV per il monumento ai caduti per lo Stato Pontificio eretto nel cimitero Verano di Roma - D: busto a sinistra, sotto I BIANCHI S - R: scritta circolare al centro il monumento ai caduti eretto a Campo Verano, in esergo scritta su tre righe - Ø 43.55 mm gr 33.50 opus Bianchi AG (MA II 336 - BF XXIV 1) colpetti diffusi fondo lucido BB/SPL 70



534



535



- |     |  |         |     |
|-----|--|---------|-----|
| 534 | 1871 ANNO XXVI per il 25° anniversario del pontificato di Pio IX - D: busto a sinistra, sotto BIANCHI - R: Pio IX inginocchiato davanti a Gesù che lo invita a sedersi sul trono papale, a destra San Pietro, in esergo scritta su tre righe, sulla linea dell'esergo BIANCHI - Ø 43.75 mm gr 34.05 opus Bianchi BR (MA II 338 - BF XXVI 9)                  | FDC     | 110 |
| 535 | 1871 ANNO XXVI per il 25° anniversario del pontificato di Pio IX - D: busto a sinistra, sotto BIANCHI - R: Pio IX inginocchiato davanti a Gesù che lo invita a sedersi sul trono papale, a destra San Pietro, in esergo scritta su tre righe, sulla linea dell'esergo BIANCHI - Ø 43.75 mm gr 34.20 opus Bianchi BR (MA II 338 - BF XXVI 9)                  | SPL/FDC | 100 |
| 536 | 1871 ANNO XXVI per il 25° anniversario del pontificato di Pio IX - D: busto a sinistra, sotto BIANCHI - R: Pio IX inginocchiato davanti a Gesù che lo invita a sedersi sul trono papale, a destra San Pietro, in esergo scritta su tre righe, sulla linea dell'esergo BIANCHI - Ø 43.70 mm gr 34.35 opus Bianchi BR (MA II 338 - BF XXVI 9) colpetti diffusi | BB/SPL  | 50  |
| 537 | 1872 ANNO XXVII per i restauri effettuati alla Cappella Sistina della basilica romana di Santa Maria Maggiore - D: busto a sinistra, sotto I BIANCHI F - R: i restauri effettuati alla Cappella Sistina di Santa Maria Maggiore - Ø 43.35 mm gr 33.55 opus Bianchi AG (MA II-339 - BFXVII-1) tiratura 1000 colpetti fondo lucido molto rara                  | BB/SPL  | 80  |



538



539



- |     |   |         |     |
|-----|---|---------|-----|
| 538 | 1872 ANNO XXVII per i restauri effettuati alla Cappella Sistina della basilica romana di Santa Maria Maggiore - D: busto a sinistra, sotto I BIANCHI F - R: i restauri effettuati alla Cappella Sistina di Santa Maria Maggiore - Ø 43.80 mm gr 37,05 opus Bianchi BR (MA II 339 - BFXVII 1) rara   | FDC     | 110 |
| 539 | 1872 ANNO XXVII per i restauri effettuati alla Cappella Sistina della basilica romana di Santa Maria Maggiore - D: busto a sinistra, sotto I BIANCHI F - R: i restauri effettuati alla Cappella Sistina di Santa Maria Maggiore - Ø 43.85 mm gr 36,90 opus Bianchi BR (MA II 339 - BFXVII 1) rara   | SPL/FDC | 100 |
| 540 | 1872 ANNO XXVII per i restauri effettuati alla Cappella Sistina della basilica romana di Santa Maria Maggiore - D: busto a sinistra, sotto I BIANCHI F - R: i restauri effettuati alla Cappella Sistina di Santa Maria Maggiore - Ø 43.85 mm gr 36,85 opus Bianchi BR (MA II 339 - BFXVII 1) minima mancanza di metallo sul bordo al diritto rara | SPL     | 80  |
| 541 | 1873 ANNO XXVIII per i restauri effettuati alla basilica romana di San Lorenzo fuori le Mura - D: busto a sinistra, sotto I BIANCHI S - R: l'interno della basilica romana di San Lorenzo fuori le Mura, in esergo scritta su due righe, sotto I BIANCHI F - Ø 43,75 mm gr 36,45 opus Bianchi BR (MA II 340 BF XXVIII 1)                          | SPL     | 90  |

542 1874 ANNO XXIX per i restauri della basilica di Santa Maria in Trastevere a Roma - D: busto a sinistra, in basso a destra BIANCHI - R: l'interno della basilica di santa Maria in Trastevere restaurato in esergo scritta su tre righe, sotto BIANCHI - Ø 43,75 mm gr 33,50 opus Bianchi AG (MA II 341 - BF XXIX 2) colpi sul bordo

BB/SPL 60



543



544



543 1874 ANNO XXIX per i restauri della basilica di Santa Maria in Trastevere a Roma - D: busto a sinistra, in basso a destra BIANCHI - R: l'interno della basilica di santa Maria in Trastevere restaurato in esergo scritta su tre righe, sotto BIANCHI - Ø 43,85 mm gr 34,75 opus Bianchi BR (MA II 341 - BF XXIX 2)

FDC 110

544 1874 ANNO XXIX per i restauri della basilica di Santa Maria in Trastevere a Roma - D: busto a sinistra, in basso a destra BIANCHI - R: l'interno della basilica di santa Maria in Trastevere restaurato in esergo scritta su tre righe, sotto BIANCHI - Ø 43,85 mm gr 34,20 opus Bianchi BR (MA II 341 - BF XXIX 2)

SPL/FDC 100

545 1874 ANNO XXIX per i restauri della basilica di Santa Maria in Trastevere a Roma - D: busto a sinistra, in basso a destra BIANCHI - R: l'interno della basilica di santa Maria in Trastevere restaurato in esergo scritta su tre righe, sotto BIANCHI - Ø 43,75 mm gr 35,60 opus Bianchi BR (MA II 341 - BF XXIX 2) colpetto al diritto

SPL 80

546 1874 ANNO XXIX per i restauri della basilica di Santa Maria in Trastevere a Roma - D: busto a sinistra, in basso a destra BIANCHI - R: l'interno della basilica di santa Maria in Trastevere restaurato in esergo scritta su tre righe, sotto BIANCHI - Ø 43,75 mm gr 35,35 opus Bianchi BR (MA II 341 - BF XXIX 2) colpetto al rovescio

SPL 80



547



550



547 1875 ANNO XXX per la costruzione del quartiere "Mastai" nel rione Trastevere di Roma - D: busto a sinistra, nel taglio della spalla BIANCHI - R: veduta di alcuni edifici situati davanti alla fontana di piazza Mastai, in esergo scritta su tre righe, sotto I BIANCHI S - Ø 43.85 mm gr 42.80 opus Bianchi BR (MA II 342 - BF XXX 2)

SPL/FDC 100

548 1875 ANNO XXX per la costruzione del quartiere "Mastai" nel rione Trastevere di Roma - D: busto a sinistra, nel taglio della spalla BIANCHI - R: veduta di alcuni edifici situati davanti alla fontana di piazza Mastai, in esergo scritta su tre righe, sotto I BIANCHI S - Ø 44,00 mm gr 41.55 opus Bianchi BR (MA II 342 - BF XXX 2) colpetto al diritto e macchiolina

SPL/FDC 90

- |     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 549 | 1875 ANNO XXX per la costruzione del quartiere "Mastai" nel rione Trastevere di Roma - D: busto a sinistra, nel taglio della spalla BIANCHI - R: veduta di alcuni edifici situati davanti alla fontana di piazza Mastai, in esergo scritta su tre righe, sotto I BIANCHI S - Ø 43,85 mm gr 42,25 opus Bianchi BR (MA II 342 - BF XXX 2)  | SPL | 90  |
| 550 | 1876 ANNO XXXI per la proclamazione di San Giuseppe a patrono della Chiesa Universale - D: busto a sinistra, nel taglio della spalla I BIANCHI - R: IOSEPHVS MARIAE V SPONSVS San Giuseppe in piedi con un giglio in mano, a sinistra la Religione cattolica in ginocchio regge un modellino della Basilica di San Pietro e a destra la Madonna seduta con il Bambino in braccio, in esergo scritta su tre righe, sul contorno F BIANCHI - Ø 43.85 mm gr 38,20 opus Bianchi BR (MA II 343 - BF XXXI 2) | FDC | 100 |



- |     |   |         |     |
|-----|---|---------|-----|
| 551 | 1877 ANNO XXXII per il 50° anniversario dell'episcopato di Pio IX - D: busto a sinistra, sotto BIANCHI - R: Gesù con il bastone del pastore tiene sulle spalle un agnello, ai lati quattro pecorelle, in esergo scritta su due righe, nel contorno F BIANCHI - Ø 43,90 mm gr 40,45 opus Bianchi BR (MA II 344 - BF XXXII 1) | FDC     | 110 |
| 552 | 1877 ANNO XXXII per il 50° anniversario dell'episcopato di Pio IX - D: busto a sinistra, sotto BIANCHI - R: Gesù con il bastone del pastore tiene sulle spalle un agnello, ai lati quattro pecorelle, in esergo scritta su due righe, nel contorno F BIANCHI - Ø 43,85 mm gr 40,00 opus Bianchi BR (MA II 344 - BF XXXII 1) | SPL/FDC | 100 |
| 553 | 1877 ANNO XXXII per il 50° anniversario dell'episcopato di Pio IX - D: busto a sinistra, sotto BIANCHI - R: Gesù con il bastone del pastore tiene sulle spalle un agnello, ai lati quattro pecorelle, in esergo scritta su due righe, nel contorno F BIANCHI - Ø 44,00 mm gr 39,90 opus Bianchi BR (MA II 344 - BF XXXII 1) | SPL     | 90  |

**PIO IX (1846/1878) STRAORDINARIE**

- |     |   |        |     |
|-----|---|--------|-----|
| 554 | 1846 ANNO I per l'elezione al pontificato - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO I busto a destra, sotto P GIROMETTI F - R: OPT PRINCIPI AVCTORI FELICITATIS PVB PROVINICIAE VNIVERSAE AERE COLLATO al centro VINCET LEO DE TRIBV IVDA su tre righe entro corona di foglie di quercia - Ø 57,25 mm gr 107,00 opus Pietro Girometti BR (BF I 1)                            | SPL    | 120 |
| 555 | 1846 ANNO I per l'elezione al pontificato - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO I busto a destra, sotto P GIROMETTI F - R: OPT PRINCIPI AVCTORI FELICITATIS PVB PROVINICIAE VNIVERSAE AERE COLLATO al centro VINCET LEO DE TRIBV IVDA su tre righe entro corona di foglie di quercia - Ø 57,25 mm gr 85,30 opus Pietro Girometti BR (BF I 1) colpetti sul bordo          | BB/SPL | 85  |
| 556 | 1846 ANNO I per l'elezione al pontificato - D: PIVS IX PONTIF MAX ELECT XVI JVIN MDCC-CXLV busto a destra - R: TV ES PETRVS ET SVPER H. PETRAM AEDIF. ECCLES. MEAM, busto di San Pietro a destra, nel tagli del collo L SCHMITT F nella titolatura al diritto è riportato l'anno 1845 al posto del 1846 - Ø 43.50 mm gr 44.40 opus Schmitt BR (BF I tipo 3) rarissima | SPL    | 270 |
| 557 | 1846 ANNO I per l'elezione al pontificato - D: PIVS IX PONT OPT MAX ANNO I busto a destra R: TV ES PETRVS ET SVPER H. PETRAM AED. ECC. M. busto di San Pietro a sinistra con in mano le chiavi - Ø 27.50 x 30,90 mm gr 12,30 opus artista anonimo BR (BF I 9) con appiccagnolo originale  | BB     | 30  |

- 558 1846 ANNO I per l'elezione al pontificato - D: PIVS IX PONT OPT MAX ANNO I busto a destra R: S PETRVS S PAVLIS (sic!) le teste opposte dei due apostoli, in alto al centro la colomba dello Spirito Santo - Ø 27,70 x 31,30 mm gr 12,50 opus artista anonimo BR (BF I 9/a) con appiccagnolo originale BB 30
- 559 1846 ANNO I per l'elezione al pontificato - D: PIVS IX.PON.MAX. busto a destra, sotto L T - R. CLAVES REGNI CAELOR Gesù consegna le chiavi a San Pietro inginocchiato in esergo POR-TAE INFERI NON PRAEVALEBVNT - Ø 37.50 mm gr 22.74 opus L.T. (Leopoldo Themmel) BR (BF SD 1) colpetti rara BB/SPL 50
- 560 1846 ANNO I per la beatificazione dei frati francescani martirizzati in Giappone (anomalia) D: PIVS IX PONT MAX ELECTVS 16 JVN 1846 busto a destra - R: SS PETRVS BAPTISTA ET ALII 22 SOCII MARTYRI IN JAPONICA ANNO 1597 scena della crocifissione - Ø 27,80 x 31,60 mm gr 11,85 BR (BF I 10) appiccagnolo abilmente rimosso SPL 30
- 561 1846 ANNO I per l'ammnistia concessa da Pio IX - D: PIVS IX PM EL DIE XVII COR DIE XXI IVN ANNO MDCCCXXXVI busto a sinistra, nel taglio del busto F CASTIGLIONI - R: ROBORATVR CLEMENTIA THRONVS EIVS su tre righe fra due fregi - Ø 48,55 mm gr 70,60 opus Castiglioni BR argentato (BF I 24) minimo colpetto sul bordo al diritto in cofanetto originale inedita in bronzo argentato molto rara QSPL 220



562



563



- 562 1846 ANNO I per il possesso del Laterano - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO I busto a sinistra, sotto GIVS CERBARA F - R: SACROS SEDIS LATER POSSES allegoria della giustizia, pace e clemenza, in esergo VI IDVS NOV MDCCCXXXVI - Ø 43.65 mm gr 34.50 opus Cerbara AG (BF I 35) due colpetti sul bordo al rovescio fondo lucido rara SPL 220
- 563 1846 ANNO I per il possesso del Laterano - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO I busto a sinistra, sotto GIVS CERBARA F - R: SACROS SEDIS LATER POSSES allegoria della giustizia, pace e clemenza, in esergo VI IDVS NOV MDCCCXXXVI - Ø 43.80 mm gr 46,40 opus Giuseppe Cerbara BR (BF I 35) minimo colpetto sul bordo al rovescio rara SPL 125



564



566



- 564 1846 ANNO I per il possesso del Laterano - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO I busto a sinistra, sotto GIVS CERBARA F - R: SACROS SEDIS LATER POSSES allegoria della giustizia, pace e clemenza, in esergo VI IDVS NOV MDCCCXXXVI - Ø 43.70 mm gr 39,70 opus Giuseppe Cerbara BR dorato (BF I 35) inedita in bronzo dorato rarissima FDC 260

- 565 1846 ANNO I per la lavanda dei piedi - D: PIVS IX PONT OPT MAX ANNO I busto a sinistra, sotto G GIROMETTI F - R: EGO DOMINVS ET MAGISTER Gesù lava i piedi a San Pietro, in esergo EXEMPLVM DEDI VOBIS G GIROMETTI F su tre righe - Ø 32,20 mm gr 18,75 opus Giuseppe Girometti BR (BF I 45) SPL/FDC 90
- 566 1846 ANNO I Medaglia di benemerenzza della Camera Primaria di Commercio di Roma - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO I busto a sinistra, sotto GIVS CERBARA F - R: COLLEGIVM NEGOCIATORVM VRBIS HONORIS ET GRATI ANIMI CAVSA su quattro righe, sotto gli emblemi dell'industria, dell'agricoltura e del commercio - Ø 43,70 mm gr 47,80 opus Giuseppe Cerbara BR (BF I 55) graffietti di conio nel campo al diritto conosciuta in pochissimi esemplari estremamente rara BB/SPL 460
- 567 1847 ANNO II Medaglia premio del Collegio Romano - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS SACRI PRINCIPATVS ANNO II busto a destra, G CERBARA F - R: RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS l'allegoria della religione indica il Collegio Romano sullo sfondo, a fianco due putti, in esergo COLL ROM - Ø 37,60 mm gr 23,05 opus Giuseppe Cerbara BR (BF II 7) graffietto nel campo al diritto SPL 50
- 568 1847 ANNO II per la Lega doganale con il Regno di Sardegna - D: PIVS IX PONT OPT MAX ANNO I busto del Pontefice a destra - R: CARLO ALBERTO SI STRINSE CON PIO - IL GRAN PATTO FU SCRITTO LASSU' 29 OTT 1847 busto di Carlo Alberto a sinistra - Ø 29.00 x 31.00 mm gr 10.83 autore anonimo AG (BF II 13) con appiccagnolo originale SPL/FDC 50
- 569 1847 ANNO II per la Lega doganale con il Regno di Sardegna - D: PIVS IX PONT OPT MAX ANNO I busto del Pontefice a destra - R: CARLO ALBERTO SI STRINSE CON PIO - IL GRAN PATTO FU SCRITTO LASSU' 29 OTT 1847 busto di Carlo Alberto a sinistra - Ø 27,50 x 31.15 mm gr 12,65 opus autore anonimo BR (BF II 13) con appiccagnolo originale BB/SPL 25



570



571



- 570 1849 ANNO III per la lavanda dei piedi - D: PIVS IX PONT MAX AN III busto a sinistra, sotto L ARNAVD F - R: CAIETAE IN COENA DOMINI AN MDCCCXLIX Gesù lava i piedi a san Pietro, in esergo EGO DOMINVS ET MAGISTER sotto T ARNAVD INV L ARNAVD F - Ø 32.80 mm gr 26,90 opus Tommaso e Luigi Arnaud BR (BF III 14) conciata durante il soggiorno del Papa a Gaeta fondi lucenti medaglia di notevole spessore rarissima (Asta Ranieri 2/2010 lotto 951 spl euro 460) SPL/FDC 400
- 571 1849 ANNO III per la lavanda dei piedi - D: PIVS IX PONT MAX AN III busto a sinistra, sotto L ARNAVD F - R: CAIETAE IN COENA DOMINI AN MDCCCXLIX Gesù lava i piedi a san Pietro, in esergo EGO DOMINVS ET MAGISTER sotto T ARNAVD INV L ARNAVD F - Ø 33,05 mm gr 14,00 opus Tommaso e Luigi Arnaud BR (BF III tipo 14) conciata durante il soggiorno del Papa a Gaeta fondi lucenti e rossastri, medaglia molto più sottile della precedente, probabile seconda tiratura, inedita estremamente rara QFDC 550



572



573



- 572 1850 ANNO IV Medaglia ufficiale destinata ai militari degli eserciti che combatterono per la restaurazione dello Stato Pontificio - D: SEDES APOSTOLICA ROMANA al centro triregno e chiavi decussate entro corona di alloro, sotto NC - R: PIVS IX PONT MAX ROMAE RESTITVTVS CATHOLICIS ARMIS COLLATI AN MDCCCXLIX - Ø 31,80 mm gr 16,55 opus Nicola Cerbara BR (BF IV 18) traccia di appiccagnolo abilmente rimosso rara SPL 120
- 573 1850 ANNO IV per la lavanda dei piedi - D: PIVS IX PONT MAXIMVS AN IV busto a destra, sotto G GIROMETTI F - R: CASERTAE IN COENA DOMINI A MDCCCL Gesù lava i piedi a San Pietro, in esergo EGO DOMINVS ET MAGISTER - Ø 32,45 mm gr 20,30 opus Girometti BR (BD IV 19) coniatu durante il soggiorno del papa a Caserta, fondi lucenti e patina molto scura, medaglia di notevole spessore rarissima SPL 360



- 574 1850 ANNO IV per la lavanda dei piedi - D: PIVS IX PONT MAXIMVS AN IV busto a destra, sotto G GIROMETTI F - R: CASERTAE IN COENA DOMINI A MDCCCL Gesù lava i piedi a San Pietro, in esergo EGO DOMINVS ET MAGISTER - Ø 32,55 mm gr 14,95 opus Girometti BR (BD IV 19) coniatu durante il soggiorno del papa a Caserta, fondi lucenti, medaglia molto più sottile della precedente, probabile seconda tiratura inedita rarissima SPL/FDC 450
- 575 1850 ANNO IV per il ritorno del pontefice a Roma (emessa dalla provincia di Frosinone) - D: PIVS IX PM EL DIE XVII COR DIE XXI IVN ANNO MDCCCXXXVI, busto a sinistra nel taglio del busto G CERBARA F - R: QVEM SEDE ROMANA IMPIE EXTVRBATVM PROVINCIA CAMPANIAE INGEMEBAT FOEDERE CHATOLICO REDVCTVM EXSVLTAVNDA GRATATVR MDCCCL su dieci righe - Ø 43,85 mm gr 49,00 opus Giuseppe Cerbara BR (BF IV 24) colpito sul bordo al rovescio molto rara SPL 200
- 576 1851 ANNO V per la Via Crucis al Colosseo - D: il Colosseo e sopra san Leonardo sulle nubi, scritta circolare, in basso B ZACCAGNINI F - R: scritta circolare, in alto una croce, in basso gli stemmi dei pontefici Benedetto XIV e Pio IX - Ø 37.50 mm gr 27,45 opus Bonfiglio Zaccagnini BR (BF V 11) SPL 70
- 577 1851 ANNO V per la Via Crucis al Colosseo - D: il Colosseo e sopra san Leonardo sulle nubi, scritta circolare, in basso B ZACCAGNINI F - R: scritta circolare, in alto una croce, in basso gli stemmi dei pontefici Benedetto XIV e Pio IX - Ø 37.50 mm gr 27,70 opus Bonfiglio Zaccagnini BR (BF V 11) patina scura SPL 70
- 578 1851 ANNO V per la Via Crucis al Colosseo - D: il Colosseo e sopra san Leonardo sulle nubi, scritta circolare, in basso B ZACCAGNINI F - R: scritta circolare, in alto una croce, in basso gli stemmi dei pontefici Benedetto XIV e Pio IX - Ø 37.50 mm gr 28,00 opus Bonfiglio Zaccagnini BR (BF V 11) minimi colpetti BB/SPL 40



- 579 1851 ANNO V per la Via Crucis al Colosseo - D: il Colosseo e sopra san Leonardo sulle nubi, scritta circolare, in basso B ZACCAGNINI F - R: scritta circolare, in alto una croce, in basso gli stemmi dei pontefici Benedetto XIV e Pio IX - Ø 37,45 mm gr 20,60 opus Bonfiglio Zaccagnini metallo bianco (BF V 11) inedita in metallo bianco molto rara SPL 140
- 580 1853 ANNO VII per la visita del pontefice al Ministero delle Finanze - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO VII busto a destra, sotto BONFIL ZACCAGNINI INC - R: OPTIMO PRINCIPI AEDES AERARIO PVBLICO NOVITER ADTRIBVTAS AVCTAS INVISENTI PR NON FEBR AN MDCCCLIII su sette righe - Ø 43,65 mm gr 37,90 opus Bonfiglio Zaccagnini BR (BF VII 11) molto rara FDC 220



- 581 1854 ANNO IX Medaglia premio per gli studenti dell'Università di Perugia - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS AN IX busto a sinistra, sotto P GIROMETTI F - R: AVDITORIBVS VNIVERSITATIS PERSINAE al centro su tre righe, in alto una corona di alloro, in basso grifo rampante Ø 44,40 mm gr 34,20 opus Pietro Girometti AG (BF IX 4) tiratura 60 pezzi, due leggeri colpetti, negli ultimi vent'anni non è mai apparsa in pubblica vendita estremamente rara BB/SPL 650
- 582 (1854) ANNO IX per il dogma dell'Immacolata Concezione - D: PIVS IX PONT MAX busto a destra, sotto ROMA entro corona - F: REGINA SINE LABE ORIGINALI CONCEPTA ORA PRO NOBIS la Madonna sulle nuvole schiaccia un serpente - Ø 46,85 mm gr 37,60 opus Scheppati BR dorato (BF SD 51a) colpetti traccia di appiccagnolo abilmente rimosso BB 45
- 583 1855 ANNO IX per la Società di San Vincenzo de Paoli - D: ASS PIE IX LA SOCIETE' DE S. VINCENT DE PAVL busto a sinistra, sotto ALPHEE DUBOIS - R: scritta su dieci righe in un serto di rami d'ulivo - Ø 34,35 mm gr 21,05 opus Dubois AG (BF IX 27) lievissima traccia di appiccagnolo abilmente rimosso fondo lucido Bartolotti la menziona solamente in bronzo rarissima FDC 230
- 584 1861 ANNO XV per il movimento di solidarietà dei cattolici - D: PIVS PP NONO NATVS XIII MAII MDCCXC ELECTVS XVI JVLII MDCCCXLVI busto a destra, sotto MDCCCLX - R: stemma di Gregorio XVI (sic!) sotto MASSONET EDITEVR - Ø 50,15 mm gr 48,45 opus Massonet MB (BF XV 14) inedito in metallo bianco minimi segnetti sul bordo rara SPL 175
- 585 1861 ANNO XV per il movimento di solidarietà dei cattolici - D: PIVS PP NONO NATVS XIII MAII MDCCXC ELECTVS XVI JVLII MDCCCXLVI busto a destra, sotto MDCCCLX - R: stemma di Gregorio XVI (sic!) sotto MASSONET EDITEVR - Ø 50,09 mm gr 33,25 opus Massonet lega di piombo e stagno (BF XV 14) inedito in lega colpetti rara MB/SS 50
- 586 1862 ANNO XVI per l'inaugurazione della linea ferroviaria Roma-Velletri-Ceprano - D: PIVS IX PONT MAX AN SACRI PRINCIPATVS XVI busto a sinistra, sotto I BIANCHI F - R: VIA EXPLICATA COLLIBVS PONTE FERREO IVNCTIS vista del ponte ferroviario di Velletri con un treno che transita sopra, in esergo MVNICIPIVM VELITERNVM AN MDCCCLXII sotto I BIANCHI F - Ø 53,70 mm gr 63,45 opus Giuseppe Bianchi BR (BF XVI 13) minimo segnetto nel contorno molto rara (Asta Negrini 32/2010 lotto 912 spl euro 575) FDC 470
- 587 1862 ANNO XVI per la beatificazione dei ventisei francescani martirizzati in Giappone nel 1597 - D: Figura allegorica della Chiesa seduta con nella mano destra due rami di palma e nella sinistra le chiavi, il triregno e la croce astile, sopra la colomba dello Spirito Santo e sullo sfondo la basilica di San Pietro, in esergo scritta su quattro righe, sul bordo dell'esergo B ZACCAGNINI E Q TORQ R: scritta su quattordici righe - Ø 50,90 mm gr 63,05 opus Bonfiglio Zaccagnini BR (BF XVI 17) minimo colpetto sul bordo al diritto rara SPL 110

- 588 1862 ANNO XVI per la beatificazione dei frati francescani martirizzati in Giappone - D: PIVS IX PONT MAX AN XVI busto a sinistra - R: iscrizione circolare, al centro i frati martiri trafitti da spade e crocifissi - Ø 32,40 mm gr 13,55 opus artista anonimo BR (BF XVI 18) con appiccagnolo originale rara BB 30
- 589 1862 ANNO XVII per la Madonna - D: PIVS IX PONT MAX AN XVII busto a destra, sotto F SPERANZA F - R: AVXILIVM CHRISTIANORVM la Vergine seduta in trono con Gesù in braccio, sotto F SPERANZA F - Ø 32,35 mm gr 14,00 opus Speranza BR (BF XVII 6) traccia di appiccagnolo rimosso BB/SPL 35



- 590 1862 ANNO XVII Medaglia premio del Collegio Romano - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO XVII busto a destra, sotto G CERBARA F - R: RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS l'allegoria della religione indica il Collegio Romano sullo sfondo, a fianco due putti, in esergo COLL ROM - Ø 37,75 mm gr 21,35 opus Giuseppe Cerbara AG dorato (BF XVII 14) tiratura 26 pezzi colpetti sul bordo con appiccagnolo originale rarissima BB/SPL 280
- 591 1863 ANNO XVIII per la lavanda dei piedi - D: PIVS IX PONT MAX AN XVIII busto a sinistra, sotto I BIANCHI F - R: EGO DOMINVS ET MAGISTER Gesù lava i piedi a San Pietro, in esergo EXEMPLVM DEDI VOBIS su due righe, sotto G GIROMETTI F - Ø 32,35 mm gr 18,05 opus Bianchi-Girometti BR (BF XVIII-16) SPL 70
- 592 1867 ANNO XXII per il 18° centenario del martirio dei Santi Pietro e Paolo - D: PRINCEPS APSTOLORVM DOCTOR GENTIVM Gesù stante al centro pone le mani sul capo di San Pietro e San Paolo ai lati, nel campo a destra C VOIGT, in esergo ISTI SVNT TRIVNPHATOES ET AMICI DEI - R: Iscrizione su dodici righe - Ø 70,00 mm gr 151,00 opus Voigt AG (BF XXII 2) splendida patina rara (Asta Ranieri 3/2011 lotto 814 in cofanetto originale fdc euro 800) FDC 600
- 593 1867 ANNO XXII per il 18° centenario del martirio dei Santi Pietro e Paolo - D:ROMAE PARENTES ARBITRIQVE GENTIVM busti accollati di San Pietro e San Paolo nel campo S PETRVS E S PAVLLVS (sic!) - R: iscrizione su otto righe - Ø 48.60 mm gr 49,05 opus artista anonimo AG (BF XXII 3) bella patina rara SPL 150
- 594 1867 ANNO XXII per il 18° centenario del martirio dei Santi Pietro e Paolo - D:ROMAE PARENTES ARBITRIQVE GENTIVM busti accollati di San Pietro e San Paolo nel campo S PETRVS E S PAVLLVS (sic!) - R: iscrizione su otto righe - Ø 48.60 mm gr 49,35 opus artista anonimo BR (BF XXII 3) SPL/FDC 110
- 595 1867 ANNO XXII per il 18° centenario del martirio dei Santi Pietro e Paolo - D:ROMAE PARENTES ARBITRIQVE GENTIVM busti accollati di San Pietro e San Paolo nel campo S PETRVS E S PAVLLVS (sic!) - R: iscrizione su otto righe Ø 48.60 mm gr 48.70 opus artista anonimo BR (BF XXII 3) colpetto al rovescio rara SPL 70
- 596 1867 ANNO XXII per il 18° centenario del martirio dei Santi Pietro e Paolo - D:ROMAE PARENTES ARBITRIQVE GENTIVM busti accollati di San Pietro e San Paolo nel campo S PETRVS E S PAVLLVS (sic!) - R: iscrizione su otto righe Ø 48.57 mm gr 48.85 opus artista anonimo BR dorato (BF XXII 3) traccia di probabile appiccagnolo rimosso rara SPL 70
- 597 1867 ANNO XXII per il 18° centenario del martirio dei Santi Pietro e Paolo - D: PIVS IX PM AN SACRI PRINC XXVI busto a destra - R: M CAL IVL AN SAEC MDCCCLXVII, al centro i busti accollati verso destra dei due Santi, nel campo SAN PIETRO SAN PAOLO - Ø 19,85 mm gr 3.40 opus artista anonimo BR (BF XXII 4/a) BB/SPL 15

- |     |   |         |     |
|-----|---|---------|-----|
| 598 | 1867 ANNO XXII per il 18° centenario del martirio dei Santi Pietro e Paolo - D: PIVS IX PM AN SACRI PRINC XXVI busto a destra - R: M CAL IVL AN SAEC MDCCCLXVII, al centro i busti accollati verso destra dei due Santi - Ø 19,10 mm gr 2,20 opus artista anonimo BR (BF XXII 4/b) con appiccagnolo originale                       | BB      | 15  |
| 599 | 1867 ANNO XXII per il 18° centenario del martirio dei Santi Pietro e Paolo - D: ANNO SAECVLARE XVIII A MARTIRIO BB APP PETRI ET PAVLI - PIVS IX PONT MAX busto a destra - R: Rappresentazione della canonizzazione dei martiri, in esergo SSVM CVLTV DONATI MDCCCLII - Ø 35,25 mm gr 20,60 opus artista anonimo BR (BF XXII 8) rara | SPL     | 60  |
| 600 | 1867 ANNO XXII Medaglia al merito della Città di Roma - D: PIVS IX PONT MAX AN XXII busto a sinistra, sotto I BIANCHI S - R: Stemma della città di Roma entro corona di foglie di quercia, sullo stemma SPQR, in basso BENEMERENTI - Ø 43,80 mm gr 39,80 opus Bianchi BR (BF manca) molto rara                                      | SPL/FDC | 135 |



601

- |     |   |         |     |
|-----|---|---------|-----|
| 601 | 1867 ANNO XXII Decorazione per i combattenti dell'esercito pontificio a Mentana - D: Nei bracci della croce PIVS IX PP 1867, nel disco centrale FIDEI ET VIRTUTE con in mezzo le chiavi decussate sormontate dal triregno - R: Nel disco centrale HINC VITTORIA in mezzo una croce su due rami di alloro incrociati - Ø 40,80 x 41,20 mm gr 11,60 opus artista anonimo NI (BF XXII 16) decorazione per sottoufficiali e soldati con appiccagnolo ed anello originali rara | SPL/FDC | 165 |
| 602 | 1869 ANNO XXIV per il XX Concilio Ecumenico - D: PIVS IX PM CONCILIVM OECVMEN VAT INCHOANS busto a sinistra, sotto C VOIGT MDCCCLXIX - R: SVB TVVM PRAESIDIVM la beata Vergine incoronata seduta sulle nubi con Gesù in braccio - Ø 47,10 mm gr 49,90 opus Voigth BR (BF XXIV 10)   | SPL/FDC | 150 |
| 603 | 1869 ANNO XXIV per il XX Concilio Ecumenico - D: PIVS IX PM CONCILIVM OECVMEN VAT INCHOANS busto a sinistra, sotto C VOIGT MDCCCLXIX - R: SVB TVVM PRAESIDIVM la beata Vergine incoronata seduta sulle nubi con Gesù in braccio - Ø 47,15 mm gr 50,20 opus Voigth BR (BF XXIV 10) colpetto sul bordo  | QSPL    | 110 |



604



605



- 604 1869 ANNO XXIV per il XX Concilio Ecumenico - D: OECVMENICO CONCILIO VATICANO PONTIF A XXIV ROMAE COACTO - PIVS PP IX busto a sinistra,sotto C MOSCETTI - R: San Pietro presiede il Primo Concilio, in esergo CONVENERVNT APOSTOLI ED SENIORES C M su tre righe - Ø 42.95 mm gr 37,00 opus Carlo Moscetti BR dorato (BF XXIV 11) SPL/FDC 115
- 605 1869 ANNO XXIV per il XX Concilio Ecumenico - D: OECVMENICO CONCILIO VATICANO PONTIF A XXIV ROMAE COACTO - PIVS PP IX busto a sinistra,sotto C MOSCETTI - R: San Pietro presiede il Primo Concilio, in esergo CONVENERVNT APOSTOLI ED SENIORES C M su tre righe - Ø 43,00 mm gr 40,00 opus Carlo Moscetti BR (BF XXIV 11) colpetto bordo rovescio rara FDC 115



606



607



- 606 1869 ANNO XXIV per il XX Concilio Ecumenico - D: OECVMENICO CONCILIO VATICANO PONTIF A XXIV ROMAE COACTO - PIVS PP IX busto a sinistra,sotto C MOSCETTI - R: San Pietro presiede il Primo Concilio, in esergo CONVENERVNT APOSTOLI ED SENIORES C M su tre righe - Ø 42,95 mm gr 34,70 opus Carlo Moscetti BR (BF XXIV 11) rara SPL/FDC 100
- 607 1869 ANNO XXIV per il XX Concilio Ecumenico - D: OECVMENICO CONCILIO VATICANO PONTIF A XXIV ROMAE COACTO - PIVS PP IX busto a sinistra,sotto C MOSCETTI - R: San Pietro presiede il Primo Concilio, in esergo CONVENERVNT APOSTOLI ED SENIORES C M su tre righe - Ø 42.90 mm gr 30,80 opus Carlo Moscetti ottone (BF XXIV 11) SPL+ 115
- 608 1869 ANNO XXIV per il XX Concilio Ecumenico Vaticano - D: CONCILIVM VAT AVSPICE VIRGINE IMM A PIO IX PM HABITVM A 1869 il pontefice inginocchiato prega la Madonna Immacolata che gli appare fra le nubi - R: VISVM EST SPIRITVI SANCTO ET NOBIS San Pietro in trono predica alle quattro confessioni cattoliche, in alto lo Spirito Santo - Ø 47,80 mm gr 42,65 opus artista anonimo BR (BF XXIV 17) minimo colpetto sul bordo al rovescio SPL 120
- 609 1869 ANNO XXIV per il XX Concilio Ecumenico Vaticano - D: CONCILIVM VAT AVSPICE VIRGINE IMM A PIO IX PM HABITVM A 1869 il pontefice inginocchiato prega la Madonna Immacolata che gli appare fra le nubi - R: VISVM EST SPIRITVI SANCTO ET NOBIS San Pietro in trono predica alle quattro confessioni cattoliche, in alto lo Spirito Santo - Ø 47,80 mm gr 42,80 opus artista anonimo metallo bianco (BF XXIV 17) rara SPL/FDC 140
- 610 1869 ANNO XXIV per il XX Concilio Ecumenico Vaticano - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra, sotto ANNO XIV - R: interno della basilica vaticana con i padri conciliari in seduta, in esergo CONCILIVM OECUMENICVM VATICANVM 8 DECEMBRIS 1869 - Ø 28,40 x 33,00 mm gr 11,40 BR (BF XXIV 25b) con appiccagnolo originale BB/SPL 30
- 611 1869 ANNO XXIV per la difesa dei diritti della Chiesa - D: PIVS IX PON MAX AN XXIV busto a destra, sotto F SPERANZA - R: scritta circolare, Gesù dormiente con gli apostoli sulla barca, in esergo P GALLI INV SPERANZA INC - Ø 48.60 mm gr 51.50 opus Speranza BR (BF XXIV 45) minimo colpetto sul bordo rara SPL 150
- 612 1870 ANNO XXV per la chiusura del XX Concilio Ecumenico Vaticano - D: tre nicchie con al centro il busto del pontefice a sinistra, in esergo PIVS IX PONT MAX - R: XXeme CONCILE OECUMENIQUE DOCEBIT OMNEM VERITATEM, al centro il pontefice in trono attorniato dai padri conciliari in seduta - in esergo ROME 1869-1870 - Ø 50,60 mm gr 48,70 BR (BF XXV 8) rame rosso SPL 85



613



622



613	1870 ANNO XXV per la chiusura del XX Concilio Ecumenico Vaticano - D: tre nicchie con al centro il busto del pontefice a sinistra, in esergo PIVS IX PONT MAX - R: Veduta generale del Transetto della Basilica Vaticana, in esergo CONCILE OECUMENIQUE ROME 1869-1870 - Ø 44,20 mm gr 29,15 opus Blondelet BR dorato (BF XXV 9)	SPL/FDC	100
614	1870 ANNO XXV per la chiusura del XX Concilio Ecumenico Vaticano - D: tre nicchie con al centro il busto del pontefice a sinistra, in esergo PIVS IX PONT MAX - R: Veduta generale del Transetto della Basilica Vaticana, in esergo CONCILE OECUMENIQUE ROME 1869-1870 - Ø 36,60 mm gr 20,65 opus Blondelet BR (BF XXV 9/a) colpetto sul bordo al diritto	SPL	70
615	1870 ANNO XXV per la chiusura del XX Concilio Ecumenico Vaticano - D: Tre nicchie con al centro il busto del pontefice a sinistra, in esergo PIVS IX PONT MAX - R: Veduta generale del Transetto della Basilica Vaticana, in esergo CONCILE OECUMENIQUE ROME 1869-1870 - Ø 36,70 mm gr 16,75 opus Blondelet BR dorato (BF XXV 9/a)	SPL/FDC	90
616	1870 ANNO XXV per la chiusura del XX Concilio Ecumenico Vaticano - D: Tre nicchie con al centro il busto del pontefice a sinistra, in esergo PIVS IX PONT MAX - R: Veduta generale del Transetto della Basilica Vaticana, in esergo CONCILE OECUMENIQUE ROME 1869-1870 - Ø 36,70 mm gr 16,55 opus Blondelet BR argentato (BF XXV 9/a) colpetto sul bordo al diritto	SPL	90
617	1871 ANNO XXVI per il 25° anno di pontificato di Pio IX - PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS busto a destra - R: iscrizione su dieci righe - Ø 50,90 mm gr 60,75 opus artista anonimo BR (BF XXVI 1)	FDC	130
618	1871 ANNO XXVI per il 25° anno di pontificato di Pio IX - D: PIO IX PONTEFICE MASSIMO busto a sinistra, sotto ROMA - R: iscrizione di otto righe - Ø 25,60 mm gr 6,15 opus artista anonimo BR (BF XXVI 14) con appiccagnolo originale	BB	15
619	(1872) ANNO XXVII per la ricostruzione della Basilica di San Paolo Fuori le Mura - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS busto a destra, R: La basilica di San Paolo distrutta dall'incendio, in esergo BASILIC S PAVLI EX INCENDIO XV IVL MDCCCXXII GIROMETTI F su tre righe - Ø 50,95 mm gr 63,30 opus Giuseppe Girometti BR (BF SD 43/a) rara (Asta Tkalek 5/2008 lotto 893 fdc fr sv 200)	SPL	140
620	1875 ANNO XXIX per l'Anno Santo del 1875 - D: PIVS IX PONT MAX busto a destra, sotto ROMA - R: GIUBILEO DEL 1875 al centro una croce radiata, sotto ROMA - Ø 20,00 X 17,50 mm gr 3,25 opus artista anonimo BR (BF manca) con appiccagnolo originale	BB/SPL	25
621	1877 ANNO XXXI per il giubileo episcopale del pontefice - D: HIC EST SVCCESOR S PETRI CAPVT ECCLES CATHOLIC busto a sinistra, sotto F LANGMANN - R: PIVS IX EPS EL XXI MAII CONS III JVN MDCCCXXVII JVBIL MDCCCLXXVII lo stemma del pontefice - Ø 60,50 mm gr 83,40 opus Langmann PELTRO (BF XXXI 5) fondo lucido molto rara	SPL/FDC	230
622	1877 ANNO XXXI per il giubileo episcopale del pontefice - D: PIVS IX PONT MAX AN XXXI busto a sinistra, nel taglio del busto I BIANCHI - R: Iscrizione su dieci righe - Ø 43,85 mm gr 41,10 opus Giuseppe Bianchi BR (BF XXXI 7)	SPL/FDC	130
623	1877 ANNO XXXI per il giubileo episcopale del pontefice - D: AN L AB EPISC CONSEC PII IX PM busto a sinistra, sotto BIANCHI - R: CATHOLICIS EX ORBE VNIV ROMAM ADVENIENTIBVS, al centro una croce lobata - Ø 29,60 mm gr 13,00 opus Giuseppe Bianchi BR (BF XXXI 11/a) con appiccagnolo originale	SPL+	50

624	1877 ANNO XXXI per il giubileo episcopale del pontefice - D:PIVS IX PONTIF MAX busto a destra, sotto ROMAE - R: 50° DAL GIUBILEO EPISCOPALE DI PIO IX ANNO 1877, al centro un libro aperto sul quale si legge ECCE SACERDOS MAGNVS QVI PLACVIT DEO - Ø 38,95 mm gr 27,65 opus artista anonimo BR (BF XXXI 22/a) con appiccagnolo originale	SPL	60
625	1877 ANNO XXXI per il giubileo episcopale del pontefice - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS busto a destra, nel taglio del collo L PENIN A LYON - R: iscrizione su cinque righe entro cornice, in basso L PENIN A LYON - Ø 32,90 mm gr 14,60 opus Penin BR dorato (BF XXXI 24) con appiccagnolo originale	SPL/FDC	40
626	1877 ANNO XXXI per il giubileo episcopale del pontefice - D: PIVS IX PONT MAX busto a destra, sotto F S - R: ANNO L SACRI EPISC PII IX PM 1877 al centro croce astile e pastorale sormontato dalla mitria - Ø 19,90 mm gr 4,00 opus Filippo Speranza BR (BF XXXI 28)	BB/SPL	15
627	1877 ANNO XXXII Medaglia dei pellegrini a forma di conchiglia - D: sulla costa della conchiglia PIVS IX PONT ANNO XXXII, sotto le chiavi decussate, scritta circolare HOMINVM PISCATOR al centro San Pietro sulla navicella - Sulla costa della conchiglia FLVCTVAT NON MERGITVR Ø 16,03 mm gr 1,98 opus artista anonimo BR (BF XXXII 9)	BB/SPL	35
628	1878 ANNO XXXI celebrativa della morte del pontefice - D: PIVS IX PONT MAX AN XXXI busto a sinistra, sotto GIOV. VAGNETTI F. IN FIRENZE - R: scritta circolare contenente le date e gli avvenimenti più importanti del pontificato, al centro scritta su otto righe - Ø 50,90 mm gr 76,05 opus Vagnetti BR dorato (BF PM4) rara fondo lucido	FDC	120
629	SENZA DATA per l'Immacolata Concezione - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra, sotto N C - R: CAVSA NOSTRAE LAETITIAE busto della beata Vergine a sinistra - Ø 31,30 mm gr 15,20 opus Cerbara BR (BF SD 55)	SPL	45
630	SENZA DATA per i Santi Pietro e Paolo - D: PIVS IX PONT MAX busto a sinistra - R: SVPER NOS SPIRITVS DE EXCELSO busti opposti dei Santi - Ø 24,75 x 28,60 mm gr 6,80 opus artista anonimo BR (BF SD 71)	BB	15
631	SENZA DATA Medaglia ufficiale per benemerenze civili e militari - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra, sotto N C - R: BENE MERENTI su due righe entro corona di alloro - Ø 31,35 mm gr 13,05 opus Nicola Cerbara BR dorato (BF SD 117) con appiccagnolo ed anello originale	BB/SPL	25
632	SENZA DATA Medaglia ufficiale per benemerenze civili e militari - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS busto a sinistra, sotto N C - R: BENE MERENTI su due righe entro corona di alloro - Ø 31,40 mm gr 12,60 opus Nicola Cerbara BR (BF SD 117) con appiccagnolo originale	SPL/FDC	40

MEDAGLIE DI GRANDE E MASSIMO MODULO



31



61



63



85



86



87



94



102



170



193



238



243



244



246



247



248



258



259



335



350



353



354



355



360



371



377



379



415



417



418



428



429



430





444



463



469



485



494



495



496



497



498



501



554



561



584



586



587



592



593



594





609



611



617



619



621



628



365

**BIBLIOGRAFIA**

- BF Bartolotti, F., *Medaglie e decorazioni di Pio IX*, Bartolotti editore, Rimini, 1968
- BM Bartolotti, F., *Le medaglie pontificie di massimo modulo da Pio IX a Pio XI*, Bartolotti editore, Rimini, 1971
- BS Bertuzzi, arch. S., *Pio VII - Leone XII - Pio VIII*, edizione a cura dell'autore, Roma, 2012
- BG Boccia, G., *La sede vacante pontificia e le sue medaglie*, Edizioni Fragi, Roma, 2003
- BG Boccia, G., a cura di Modesti A., *Medaglie e decorazioni di Gregorio XVI*, Edizioni Fragi, Roma, 2006
- CR Calo', dr. R., *Le medaglie del Vaticano 1929-1972*, Editalia, Roma, 1973
- CM Cusumano, V., Modesti, A., *Pio X e Benedetto XV nella medaglia*, Roma, 1986
- CM Cusumano, V., Modesti, A., *Pio XI nella medaglia*, Roma, 1987
- CM Cusumano, V., Modesti, A., *Pio XII nella medaglia*, Roma, 1989
- MI Miselli, W., *Il papato attraverso le medaglie dal 1605 al 1730 - da Paolo V a Benedetto XIII*, Vol. 1-2-3, Edizioni Numismatica Varesi, Pavia
- MA Modesti, A., *La medaglia annuale dei romani pontefici*, Vol. I-2, 2007-09
- MO Modesti, A., *Corpus numismatum omnium romanorum pontificum*, Vol. 1-2-3-4, *Da San Pietro a Paolo V (1605/1621)*, Edizione a cura dell'autore, Roma, 2002-2006
- MO Modesti, A., *Leone XIII nella medaglia*, Edizione a cura dell'autore, Roma, 2013
- MO Modesti, A., *Giovanni XXIII nella medaglia*, Edizione dell'autore, Roma, 2010
- MM Macri, dr. G., Marinelli, dott.ssa C., *I Pontificati di Paolo VI e Giovanni Paolo I nella medaglia*, edizione a cura degli autori, Roma, 2012
- PA Patrignani, A., *Le medaglie da Clemente XII a Pio VI*, Forni Editore, Bologna, 1967

NELL'INTERESSE DEI SIGNORI CLIENTI, QUANDO POSSIBILE, ABBIAMO TRASCritto TRA PARENTESI IL PREZZO, COMPENSIVO DEI DIRITTI, REALIZZATO DALLA MEDAGLIA IN ASTE RECENTI O PRESENTE IN LISTINI COMMERCIALI CORRENTI.

**ABBREVIAZIONI E NOTE**

B = medaglia bella - MB = medaglia molto bella  
 BB = medaglia bellissima - SPL = medaglia splendida  
 FDC = medaglia fior di conio - FL = medaglia fondo lucido  
 FS = medaglia fondo specchio - AC = acciaio - AG = argento  
 AL = alluminio - AU = oro - BR = bronzo - CU = rame  
 FE = ferro - MB = metallo bianco - MI = mistura - NI = nickel  
 OT = ottone - PB = piombo - ST = stagno - ZN = zinco

### **INFORMAZIONE SULLA PRIVACY**

Ai sensi dell'articolo 10 della legge 31 dicembre 1996/675 sulle disposizioni a "Tutela delle persone e di altri soggetti al trattamento dei dati personali", informiamo la rispettabile Clientela che i dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sopra citata, con finalità strettamente personali ed al solo scopo dell'invio dei nostri listini.

Le informazioni in nostro possesso non saranno divulgate ed i Clienti potranno chiederne in qualunque momento la cancellazione o la modifica.