

STUDIO NUMISMATICO
"GALILEO FERRARIS"

di *PIETRO BARBERO*

VIA DIONISOTTI 6
13046 LIVORNO FERRARIS (VC)
STUDIO TEL. E FAX 0161477260
CELLULARE 3394675245

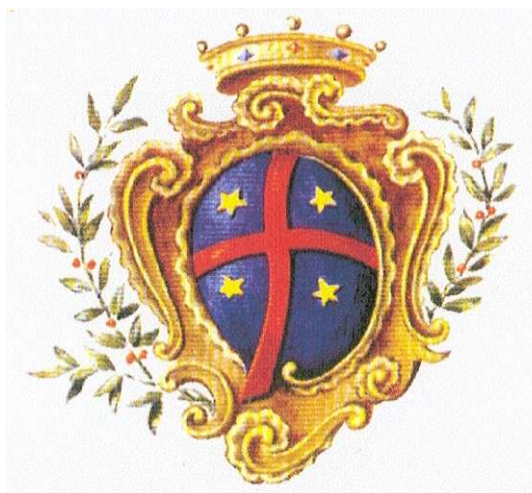
CCIAA VC 1996 56382
CONTO C. POSTALE N° 14253132
COD. FISC. BRB PTR 43M23 A859R
PARTITA IVA N° 00273550020



MEDAGLIE DEI PONTEFICI 2010

PARTE SECONDA

Condizioni di vendita: i prezzi delle medaglie sono netti e comprensivi di Iva. Il pagamento va fatto con l'ordine od in contrassegno postale. La merce viaggia a rischio e pericolo del committente con spese postali al costo. Sono graditi ordini non inferiori a € 100. Le medaglie sono garantite autentiche e quelle superiori a € 300 sono munite di firma di garanzia. Eventuali reclami saranno considerati. I prezzi vanno intesi salvo il venduto.
La conservazione delle medaglie è conforme alla descrizione.



BIBLIOGRAFIA

- BF Bartolotti Franco - Medaglie e decorazioni di Pio IX - Bartolotti editore Rimini 1968
BM Bartolotti Franco - Le medaglie pontificie di massimo modulo da Pio IX a Pio XI – Bartolotti editore Rimini 1971
BL Boccia Gianluigi - La sede vacante pontificia e le sue medaglie - edizioni Fragi Roma 2003
BL Boccia Gianluigi – a cura di Adolfo Modesti – Medaglie e decorazioni di Gregorio XVI - Edizioni Fragi Roma 2006
CA Calo' dottor Renato – Le medaglie papali da Leone XIII a Paolo VI – Soldi editrice Roma 1969
CR Calo' dottor Renato – Le medaglie del Vaticano 1929 – 1972 – Edizioni Editalia Roma 1973
CM Cusumano Vincenzo e Modesti Adolfo - Pio X e Benedetto XV nella medaglia Roma 1986
CM Cusumano Vincenzo e Modesti Adolfo - Pio XI nella medaglia Roma 1987
CM Cusumano Vincenzo e Modesti Adolfo - Pio XII nella medaglia Roma 1989
DL De Luca Piero – Medaglie papali da Pio X a Paolo VI – Selin editrice Santa Severina (CZ) 1975
DV Di Virgilio Stefano – Monete e medaglie annuali di Giovanni Paolo II – edizioni Pendragon Bologna 2005
MI Miselli Walter - Il papato attraverso le medaglie dal 1605 al 1730 – da Paolo V a Benedetto XIII - Volumi 1-2-3 edizioni Numismatica Varesi – Pavia
MA Modesti Adolfo – La medaglia annuale dei romani pontefici – Volumi I – 2 Roma 2007 – 2009 edizione a cura dell' autore
MO Modesti Adolfo - Corpus numismatum omnium romanorum pontificum - Volumi 1-2-3-4 da San Pietro a Paolo V (1605/1621) Roma 2002/2006 - edizione a cura dell' autore
PA Patrignani A. - Le medaglie da Clemente XII a Pio VI - Forni Editore Bologna 1967
PA Patrignani A. - Le medaglie da Pio VII - Forni Editore Bologna 1967
PA Patrignani A. - Le medaglie di Leone XII - Forni Editore Bologna 1975
PA Patrignani A. - Le medaglie di Pio VIII - Forni Editore Bologna 1975

NELL'INTERESSE DEI SIGNORI CLIENTI, QUANDO POSSIBILE, ABBIAMO TRASCritto TRA PARENTESI IL PREZZO, COMPRENSIVO DEI DIRITTI, REALIZZATO DALLA MEDAGLIA IN ASTE RECENTI O PRESENTE IN LISTINI COMMERCIALI CORRENTI.

ABBREVIAZIONI E NOTE

B = medaglia bella - MB = medaglia molto bella
BB = medaglia bellissima - SPL = medaglia splendida
FDC = medaglia fior di conio - FL = medaglia fondo lucido
FS = medaglia fondo specchio - AC = acciaio - AG = argento
AL = alluminio - AU = oro - BR = bronzo - CU = rame
FE = ferro - MB = metallo bianco - MI = mistura - NI = nickel
OT = ottone - PB = piombo - ZN = zinco

URBANO VIII (1623/1644) ANNUALI

- 249 1627 ANNO IV/a MEDAGLIA ORIGINALE per la consecrazione della basilica di San Pietro a Roma - D: VRBANVS VIII PONT MAX A IIII busto a destra sotto GASP MOLO nel taglio 1627 - R: S PETRI BASILICA CONSECRATA il pontefice seguito dai cardinali consacra la basilica di San Pietro, in esergo ROMA - Ø 35.90 mm grammi 18.95 opus Gaspare Mola AG (MA I- 93 - MI I- 197a) tiratura 444 pezzi molto rara SPL/FDC 220
- 250 1628 ANNO V MEDAGLIA ORIGINALE per le nuove fortificazioni di Castel Sant'Angelo - D: VRBANVS VIII PONT MAX A V busto a destra nel taglio del busto GAS MOL - R: INSTRVCTA MUNITA PERFECTA pianta e progetto di Castel Sant Angelo in esergo MDCXXVIII ROMA - Ø 36.60 mm grammi 17.44 opus Gaspare Mola BR (MA I-95 - MI I-213) rara BB 160
- 251 1634 ANNO XI RICONIO SUCCESSIVO per la ricostruzione della chiesa di Santa Bibiana in Roma (XVIII secolo - Hamerani) - D: VRBANVS VIII PONT MAX A XI busto a destra sotto MDCXXXIII nel taglio del busto G MOLO - R: AEDE S BIBIANA RESTITUTA ET ORN la chiesa di Santa Bibiana restaurata in esergo ROMA - Ø 41.55 mm grammi 28.89 opus da Gaspare Mola BR argentato (MA I-101 - MI I-252) rara SPL/FDC 180
- 252 1640 ANNO XVII RICONIO SUCCESSIVO per i lavori effettuati al complesso del Quirinale (XIX secolo - Mazio) - D: VRBANVS VIII PONT MAX A XVII busto a destra, nel taglio GMF, sotto MDCXXXX - R: veduta del palazzo del Quirinale AD AEDIUM PONTIFICVM SECVRITATEM in corona di alloro - Ø 48.30 mm grammi 68.00 opus da Gaspare Morone Mola BR (MA I-107 - MI I-327a) peso molto superiore alla media probabile prova di conio inedita e molto rara colpetto al rovescio SPL 220

URBANO VIII (1623/1644) STRAORDINARIE

- 253 1626 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione del baldacchino del Bernini nella basilica vaticana (XIX secolo - Mazio) - D: VRBANVS VIII PONT MAX A IIII busto a destra, sotto GASP-MOLO - R: ORNATO SS PETRI ET PAVLI SEPVLCRO il baldacchino del Bernini in esergo MDCXXVI - Ø 39.95 mm grammi 29.55 opus da Gaspare Mola BR (MI I-201a) minima escrescenza di metallo al diritto rara SPL/FDC 110
- 254 1626 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per il restauro della chiesa di Santa Bibiana (XIX secolo - Mazio) - D: VRBANVS VIII PONT MAX A IIII busto a destra, sotto GASP-MOLO - R: AEDE S BIBIANAE RESTITVTA ET ORN la facciata della chiesa di Santa Bibiana in esergo ROMA - Ø 40.90 mm grammi 39.00 opus da Gaspare Mola BR (MI I-204) molto rara SPL/FDC 160
- 255 1629 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO per la canonizzazione di Sant Andrea Corsini (XVIII secolo - Hamerani) - D: VRBANVS VIII PONT MAX A VI busto a destra benedicente, sotto GAS MOL MDCXXIX - R: BEATO ANDREA INTER SANCTOS RELATO pontefice in trono circondato da prelati in San Pietro proclama il nuovo Santo in esergo ROMA - Ø 40.90 mm grammi 39.00 opus da Gaspare Mola BR (MI I-204) molto rara SPL/FDC 160

	Ø 39.30 mm grammi 17.00 opus da Gaspare Mola BR (MI I-224) foro di sospensione molto rara	BB/SPL	125
256	1631 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per le nuove fortificazioni a Castel Sant'Angelo (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VIII PONT MAX AN VIII busto a destra, sotto 1627 GAS MOL - R: INSTRVCTA MVNITA PERFECTA pianta e prospetto di Castel Sant Angelo, in esergo MDCXXVIII ROMA - Ø 37.40 mm grammi 22.00 opus da Gaspare Mola BR (MI I-239) minima escrescenza di metallo al diritto rara	SPL/FDC	120
257	1631 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione del Forte Urbano a Castelfranco Emilia (XIX secolo – Mazio) - D:VRBANVS VIII PON MAX A VIII busto a destra sotto GAS MOL F nel taglio del busto MDCXXXI - R: SECVRITAS PUBBLICA il forte Urbano a Castelfranco Emilia sopra Sant Urbano - Ø 39.84 mm grammi 29.19 opus da Gaspare Mola BR (MI I-240) molto rara	BB/SPL	160
258	1633 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione dell'altare della confessione in San Pietro (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VIII PONT MAX A X busto a destra sotto G.MOLO – R: ORNATO SS PETRI ET PAVLI SEPULCHRO all'esergo MDCXXXIII il baldacchino berniniano nella Basilica Vaticana - Ø 40.40 mm grammi 39.00 opus da Gaspare Mola BR (MI I-249)	SPL/FDC	120
259	1638 ANNO XV RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della villa di Castel Gandolfo (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VIII PONT MAX A XV busto a destra sotto GASP MOL - R: SVBVRBANO RECESSV CONSTRVCTO panorama di Castelgandolfo con il palazzo pontificio ed il lago - Ø 40.05 mm grammi 22.16 opus da Gaspare Mola BR (MI I-297) molto rara	QSPL	130
260	1641 ANNO XVIII RICONIO SUCCESSIVO commemorante il pontefice (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VIII PONT MAX A XVIII busto a destra fra due rami intrecciati di alloro sotto G M - R: S PETRVS PRINCEPS APOSTOLORVM sotto A ASTESANO F busto di San Pietro nimbato verso destra Ø 44.50 mm grammi 47.65 opus da Gaspare Mola BR (MI I-336) molto rara	SPL	160
261	1642 ANNO XIX RICONIO SUCCESSIVO celebrativo delle ferriere di Monte Leone (XIX secolo – Mazio) - D: VRBANVS VIII PONT MAX A XIX busto a destra fra due rami intrecciati d'alloro sotto G M - R: FERRI FODINIS APERTIS due uomini al lavoro in una fornace in esergo MDCXXXI ROMA - Ø 46.40 mm grammi 42.25 opus da Gaspare Mola BR (MI I-343) molto rara	SPL	190
INNOCENZO X (1644/1655) ANNUALI			
262	1652 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per la fontana di piazza Navona (XVIII secolo – Hamerani) - D: INNOCENTIVS X PONT MAX busto a sinistra sotto AN VIII G.M. - R: ABLVTO AQVA VIRGINE AGONALIVM CRVORE piazza Navona con la fontana e l'obelisco - Ø 37.61 mm grammi 20.18 opus da Gaspare Morone BR (MA I-122 -		

MI I-469) molto rara FDC 180

INNOCENZO X (1644/1655) STRAORDINARIE

263 1649 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione del palazzo Capitolino (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCENTIVS X PON MAX busto a destra sotto AN V GM - R: il prospetto del palazzo Capitolino in esergo AEDIFICAT ET CVSTODIT - Ø 39.15 mm grammi 34.55 opus da Gaspare Morone BR (MI I-416) rara QFDC 150

264 1649 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per l'inizio dei lavori della fontana di Piazza Navona (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCENTIVS X PON MAX, busto a destra, sotto il taglio AN V GM. - R: ABLVTO A QVA VIRGINE AGONALIVM CRVORE piazza Navona con la fontana e l'obelisco - Ø 39.65 mm grammi 29.96 opus da Gaspare Morone BR (MI I-417) BB/SPL 110

265 1650 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO per l'inizio dei lavori della fontana di Piazza Navona (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCEN X PON MAX A VI, busto a destra, sotto il taglio GM. - R: ABLVTO AQVA VIRGINE AGONALIVM CRVORE piazza Navona con la fontana e l'obelisco - Ø 39.15 mm grammi 25.10 opus da Gaspare Morone BR (MI I-437) rara SPL/FDC 140

266 1650 ANNO VII RICONIO SUCCESSIVO per l'apertura e chiusura della porta santa (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCEN X PONT MAX A VII busto a destra sotto G M. - R: APERVIT ET CLAVSIT la porta santa ai lati MD CL in esergo AN IVB - Ø 38.90 mm grammi 30.30 opus da Gaspare Morone BR (MI I-451) rara QFDC 135

267 1653 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per il nono anniversario dell'elezione (XIX secolo – Mazio) - D: INNOC X PONT MAX AN X busto a destra sotto GM. - R: FRVCTVM SVVM DEDIT IN TEMPORE la croce radiata sostenuta da due angeli - Ø 30.40 mm grammi 18.25 opus da Gaspare Morone BR (MI I-485) molto rara SPL/FDC 100

268 1653 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per la condanna dell'eresia di Giansenio (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCEN X PONT MAX A X busto a sinistra sotto GM. - R: REPLEVIT ORBEN TERRARVM la colomba dello Spirito Santo - Ø 39.10 mm grammi 25.20 opus da Gaspare Morone BR (MI I-490) rara SPL+ 145

269 1654 ANNO X RICONIO SUCCESSIVO per l'indizione dell'anno santo (XIX secolo – Mazio) - D: INNOCEN X PONT MAX A X busto a sinistra sotto GM. - R: VT THESAVROS ANNI SANCTIORIS TECVM APERIAM San Pietro sulle nubi regge le chiavi ed i Vangeli - Ø 38.16 mm grammi 32.26 opus da Gaspare Morone BR (MI I-494) FDC 120

ALESSANDRO VII (1655/1667) ANNUALI

270 1657 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per l'epidemia di peste in Roma (XIX secolo – Mazio) - D: ALEXAN VII PONT MAX A III busto a destra sotto GM. - R: San Pietro stende la mano protettrice verso gli

	infermi a fianco un angelo in fuga regge un teschio in esergo VT VM BRA ILLIVS LIBERARENTVR - Ø 35.30 mm grammi 21.30 opus da Gaspare Morone BR (MA I-127 – MI I-545) minima escrescenza di metallo al diritto molto rara	SPL/FDC	170
271	1661 ANNO VII di 2° tipo RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione del colonnato di Piazza San Pietro (XIX secolo – Mazio) - D: ALEXAN VII PONT MAX A VII busto a sinistra, sotto GM. - R: il colonnato di Piazza San Pietro, in esergo FVNDAMENTA EIVS IN MONTIBVS SA NCTIS - Ø 42.75 mm grammi 45.10 opus da Gaspare Morone BR (MA I-133 – MI I-589) molto rara	FDC	220
272	1662 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione dell'alta re della cattedra di San Pietro (XIX secolo – Mazio) - D: ALEXANDER VII PONT MAX busto a sinistra, nel taglio G M, sotto AN VIII - R: PRI MA SEDES FIDEI REGVLA ECCLESIAE FVNDAMENTVM la catte dra di San Pietro irradiata dalla colomba dello Spirito Santo - Ø 42.60 mm grammi 46.80 opus da Gaspare Morone BR (MA I-134 – MI I-600)	FDC	200
273	1662 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione dell'alta re della cattedra di San Pietro (XIX secolo – Mazio) - D: ALEXANDER VII PONT MAX busto a sinistra, nel taglio G M, sotto AN VIII - R: PRI MA SEDES FIDEI REGVLA ECCLESIAE FVNDAMENTVM la catte dra di San Pietro irradiata dalla colomba dello Spirito Santo - Ø 42.70 mm grammi 37.50 opus da Gaspare Morone BR (MA I-134 – MI I-600)	FDC	190
274	1662 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione dell'alta re della cattedra di San Pietro (XIX secolo – Mazio) - D: ALEXANDER VII PONT MAX busto a sinistra, nel taglio G M, sotto AN VIII - R: PRI MA SEDES FIDEI REGVLA ECCLESIAE FVNDAMENTVM la catte dra di San Pietro irradiata dalla colomba dello Spirito Santo - Ø 41.70 mm grammi 41.50 opus da Gaspare Morone BR (MA I-134 – MI I-600) minima escrescenza sul bordo al diritto	FDC	180
275	1663 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della scala “regia” in vaticano (XVIII secolo - Hamerani) - D: ALEX VII PONT MA X A IX busto a sinistra con tiara, nel taglio G M - R: REGIA AB AVLA AD DOMUM DEI prospetto della scala regia in Vaticano - Ø 40.65 mm grammi 26.37 opus da Gaspare Morone BR (MA I-135 – MI I-611) molto rara	SPL	140
276	1663 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per la costruzione della scala “regia” in vaticano (XIX secolo - Mazio) - D: ALEX VII PONT MA X A IX busto a sinistra con tiara, nel taglio G M - R: REGIA AB AVLA AD DOMUM DEI prospetto della scala regia in Vaticano - Ø 41.50 mm grammi 39.20 opus da Gaspare Morone BR (MA I-135 – MI I-611) rara	FDC	160
277	1665 ANNO XI/b RICONIO SUCCESSIVO per la canonizzazione di Francesco di Sales (XIX secolo – Mazio) - D: ALEXAN VII PONT MAX AN XI busto a sinistra sotto MDCLXV GM. - R: BEATO FRANCISCO EPISCOPO INTER SANTOS RELATO il papa in trono circondato dai car		

dinali presiede la cerimonia di canonizzazione - Ø 42.70 mm grammi
24.00 opus da Gaspare Morone BR (MA I-138 – MI I-627) molto rara SPL 220

ALESSANDRO VII (1655/1667) STRAORDINARIE

278 1659 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la nuova chiesa di San Nicola a Castel Gandolfo (XIX secolo Mazio) – D: ALEX VII PONT MAX A IV busto a sinistra sotto G M - R: DIVO NICOLAO MYRAE EPISC la facciata della nuova chiesa in esergo CASTRI GAND MDCLIX - Ø 35.90 mm grammi 25.00 opus da Gaspare Morone BR (MI I-563) rara SPL 135

279 1659 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la nuova ala del palazzo del Quirinale (XVIII secolo Hamerani) - D: ALEX VII PONT MAX A IVI (sic!) busto a sinistra nel taglio del busto G M - R: veduta del palazzo del Quirinale sopra un cartiglio con scritta su quattro righe in esergo ROMAE - Ø 38.97 mm grammi 24.17 opus da Gaspare Morone BR (MI I-565) rara SPL 150

280 1662 ANNO VII MEDAGLIA ORIGINALE per la chiesa dell'Assunta in Ariccia - D: ALEX VII PONT MAX A VII busto a sinistra sotto 1662 - R: scritta circolare al centro prospetto della chiesa - Ø 64.95 mm grammi 84.50 opus autore anonimo BR (MI I-592) segnetti nel campo molto rara (Asta Tkalec 5/2008 lotto 271 SPL forata euro 440,00) SPL/BB 280

281 1666 ANNO XII RICONIO SUCCESSIVO per il completamento del colonnato di Piazza San Pietro (XVIII secolo Hamerani) - D: ALEX AN VII PONT MAX A XII busto a sinistra, sotto G M - R: FVNDA MENTA EIVS IN MONTIBVS SANCTIS veduta di Piazza San Pietro in esergo scritta su tre righe Ø 41.60 mm grammi 34.10 opus da Gaspare Morone BR (MI I-636) SPL/FDC 130

282 (1655) RICONIO SUCCESSIVO per l'arrivo a Roma della regina Cristina di Svezia (XIX secolo Mazio) - D: ALEXAN VII. PONT. MAX. busto a destra con camauro, sotto il busto G M. - R: FEL. FAVS. Q. INGRES. l'ingresso ufficiale della regina Cristina dalla porta Flaminia in Roma - Ø36.11 mm grammi 28.92 opus da Gaspare Morone BR (MI I-660) rara SPL/FDC 120

CLEMENTE IX (1667/1669) STRAORDINARIE

283 1669 ANNO III MEDAGLIA ORIGINALE per le canonizzazioni del 1669 - D: CLEM IX PONT MAX A III busto a sinistra - R: scritta su sette righe entro corona di alloro - Ø 34.50 mm grammi 18.25 opus autore non indicato BR (MI I-705) rovescio rame rosso rara SPL/FDC 110

CLEMENTE X (1670/1676) STRAORDINARIE

284 1670 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per la consuetudine del pontefice di pregare l'Immacolata Concezione (XIX secolo Mazio) - D: CLEMENS X P M A I busto a sinistra sotto A H - R: CVM ME LAVDARE NT SIMVL ASTRA MATVTINA l'Immacolata Concezione coronata di stelle Ø 37.65 mm grammi 33.85 opus da Alberto Hamerani BR (MI II-10) rara SPL 120

- 285 1671 ANNO II RICONIO SUCCESSIVO per la canonizzazione di cinque nuovi santi (XIX secolo Mazio) - D: CLEMENS X PONT MAX AN II busto a destra sotto ALB HAMERANVS F - R: cinque nuovi santi irradiati dallo Spirito Santo in esergo SOLEM NOVA SI DERA NORVNT A H Ø 40.40 mm grammi 36.50 opus da Alberto Hamerani BR (MI II-21) rara SPL/FDC 130
- 286 1672 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO per le opere di carità del pontefice (XVIII secolo Hamerani) - D: CLEMENS X PON MAX A III busto a destra sotto il taglio del busto I HAMERAVS F - R: VNIFICAT ET BEAT JHf1672 un vecchio incatenato in carcere nutrito dal seno della figlia Ø 34.00 mm grammi 16.15 opus da Giovanni Hamerani BR (MI II-34/a) rame rosso molto rara FDC 160
- 287 1673 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la superiorità della dottrina cattolica (XIX secolo Mazio) - D: CLEMENS X PONT MAX AN III busto a destra, sotto IO HAMERANVS F - R: la religione regge una croce, in basso tre supplicanti genuflessi - Ø 35.40 mm grammi 20.68 opus da Giovanni Hamerani BR (MI II-45) rara SPL/FDC 150
- 288 1675 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per la chiusura della porta santa (XIX secolo Mazio) - D: CLEMENS X PONT MAX A IUB busto a destra con tiara, sotto EQ LVCENTI - R: LAVDENT IN FORTIS OPERA EIUS il papa con i vescovi chiude la porta santa in esergo MDCLXXV - Ø 39.45 mm grammi 19.65 opus da Girolamo Lucenti BR (MI II-69) foro di sospensione SPL 85
- INNOCENZO XI (1676/1689) ANNUALI**
- 289 1680 ANNO IV RICONIO SUCCESSIVO per la chiesa romana (XIX secolo Mazio) - D: INNOCEN XI PONT M A III busto a destra, nel taglio HAMERANVS F - R: IN SAECVLVM STABIT la fede stante regge un cuore ed un calice, sullo sfondo veduta di Roma, in basso 1680 Ø 35.50 mm grammi 18.35 opus da Giovanni Hamerani BR (MA I-157 - MI II-121) foro di sospensione rara SPL/FDC 110
- 290 1681 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per la guerra contro i Turchi (XIX secolo Mazio) - D: INNOC XI PONT MAX A V busto a destra, nel taglio HAMERANVS F - R: IN COELO SEMPER ASSISTITVR San Michele Arcangelo fulmina un drago che simboleggia il demonio Ø 36.50 mm grammi 23.66 opus da Giovanni Hamerani BR dorato (MA I-158 - MI II-125a) foro di sospensione rara BB/SPL 80
- 291 1682 ANNO VI RICONIO SUCCESSIVO per l'eresia quietista (XIX secolo Mazio) - D: INNOC XI PON M A VI busto a destra sotto il collo HAMERANVS F - R: VNA SVPER VNVM la chiesa seduta sulle nubi - Ø 36.20 mm grammi 21.10 opus da Giovanni Hamerani BR (MA I-159 - MI II-133) molto rara (Asta Thesaurus 2/2007 lotto 1406 SPL euro 440,00) FDC 250
- 292 1684 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per l'alleanza contro i Turchi (XVIII secolo Hamerani) - D: INNOC XI PONT M AN VIII busto

a destra sotto HAMERANVS F - R: IN SAECVLVM STABIT la chiesa in piedi sulle nuvole regge una croce e le chiavi ai lati due angioletti reggono un tempio ed il triregno - Ø 36.50 mm grammi 22.35 opus da Giovanni Hamerani BR (MA I-161 – MI II-143) rara

SPL 120

293 1685 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per l'occupazione di Santa Maura nell'isola di Leuca (XIX secolo Mazio) - D: INNOC XI PONT M AN IX busto a destra, sotto Hameranvs F - R: DOMINVM FORMI DABVNT ADVERSARII EIVS la chiesa radiata seduta regge la croce ed una fiamma - Ø 36.00 mm grammi 26.75 opus da Giovanni Hamerani BR (MA I-162 - MI II-151) screpolatura di conio al diritto rara

FDC 200

294 1685 ANNO IX RICONIO SUCCESSIVO per l'occupazione di Santa Maura nell'isola di Leuca (XIX secolo Mazio) - D: INNOC XI PONT M AN IX busto a destra, sotto Hameranvs F - R: DOMINVM FORMI DABVNT ADVERSARII EIVS la chiesa radiata seduta regge la croce ed una fiamma - Ø 36.20 mm grammi 24.78 opus da Giovanni Hamerani BR (MA I-162 - MI II-151) screpolatura di conio al diritto rara

SPL/FDC 170

295 1687 ANNO XI RICONIO SUCCESSIVO per la vittoria della lega santa in Ungheria (XIX secolo Mazio) - D: INNOC XI PONT M A XI busto a destra sotto HAMERANVS F - R: IN PERPETVVM CORONATA TRIVMPHAT una croce radiata sopra uno scoglio roccioso nel mare in tempesta - Ø 36.90 mm grammi 24.30 opus da Giovanni Hamerani BR (MA I 164 - MI II-159) colpetto sul bordo al diritto rara

SPL 170

296 1688 ANNO XII RICONIO SUCCESSIVO per la vittoria della lega santa contro i turchi (XIX secolo Mazio) - D: INNOCEN XI PONT MAX busto a destra nel taglio HAMERANVS F sotto AN XII - R: SPERENT IN TE QVI NOVERVNT NOMEN TVVM la speranza calpesta la mezza luna e con la destra regge l'ancora della salvezza - Ø 37.40 mm grammi 25.70 opus da Giovanni Hamerani BR (MA I-165 – MI II-165) rara

FDC 170

297 1689 ANNO XIII RICONIO SUCCESSIVO per la perseveranza nella lotta contro i Turchi (XIX secolo Mazio) - D: INNOC XI PONT MAX A XIII busto a destra, sotto IO HAMERANVS - R: FORTITVDO MEA DOMINE la fortezza galeata seduta si appoggia su due colonne a destra un leone - Ø 36.00 mm grammi 30.40 opus da Giovanni Hamerani BR (MA I-166 - MI II-174)

FDC 120

298 1689 ANNO XIII RICONIO SUCCESSIVO per la perseveranza nella lotta contro i Turchi (XIX secolo Mazio) - D: INNOC XI PONT MAX A XIII busto a destra, sotto IO HAMERANVS - R: FORTITVDO MEA DOMINE la fortezza galeata seduta si appoggia su due colonne a destra un leone - Ø 37.12 mm grammi 26.00 opus da Giovanni Hamerani BR (MA I-166 - MI II-174)

FDC 120

INNOCENZO XI (1676/1689) STRAORDINARIE

299 1676 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione e l'incoronazione (XVIII secolo Hamerani) - D: INNOCENTIVS XI ODESCALCHVS PON M busto a destra nel taglio del busto OPVS HAMERANI - R: IN

	NOCENS MANIBVS ET MUNDO CORDE il pontefice sulla sedia gestatoria viene portato in San Pietro - Ø 38.07 mm grammi 28.10 opus da Giovanni Hamerani BR (MI II-91) molto rara	SPL	150
300	1676 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per il possesso del Laterano (XIX secolo Mazio) - D: INNOCENTIVS XI PONT MAX A I busto a destra nel taglio MDCLXXVI - R: FIAT PAX IN VIRTUTE TVA la colomba dello spirito santo ad ali spiegate - Ø 30.70 mm grammi 13.60 opus da Girolamo Lucenti BR (MI II-93) rame parzialmente rosso	SPL/FDC	120
301	1676 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per il possesso del Laterano (XIX secolo Mazio) - D: INNOCENTIVS XI PONT MAX busto a sinistra con tiara nel taglio HAMERANI OPVS - R: FIAT PAX IN VIRTUTE TVA la colomba dello spirito santo ad ali spiegate, sotto 1676 - Ø 29.25 mm grammi 13.35 opus da Giovanni Hamerani BR (MI II-93a) rame rosso rara	FDC	160
302	1681 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per la carità del Pontefice (XIX secolo Mazio) - D: INNOCEN XI PON MAX A V busto a destra, sotto Hameranvs F - R: NON QVAERIT QVAE SVA SVNT la carità seduta con in braccio due fanciulli - Ø 37.50 mm grammi 28.14 opus da Giovanni Hamerani BR (MI II-130)	FDC	100
303	1684 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per l'alleanza quadripartita contro i Turchi (XIX secolo Mazio) - D: INNOC XI PONT M A VIII busto a destra, sotto Hameranvs F - R: HABETO NOS FOEDERATOS ET SERVIEMVS TIBI un'ara irradiata dallo Spirito Santo sopra la tiara e corone imperiali davanti ANNO DOMINI MDCLXXXIII - Ø 35.71 mm grammi 16.38 opus da Giovanni Hamerani BR (MI II-139a)	SPL/FDC	100
304	1684 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per l'alleanza quadripartita contro i Turchi (XIX secolo Mazio) - D: INNOC XI PONT M A VIII busto a destra, sotto Hameranvs F - R: HABETO NOS FOEDERATOS ET SERVIEMVS TIBI un'ara irradiata dallo Spirito Santo sopra la tiara e corone imperiali davanti ANNO DOMINI MDCLXXXIII - Ø 35.60 mm grammi 21.69 opus da Giovanni Hamerani BR (MI II-139a) rame rosso	FDC	110
305	1684 ANNO VIII RICONIO SUCCESSIVO per la donazione della bandiera turca alla Santa Casa di Loreto (XIX secolo Mazio) - D: INNOCEN XI PONT MAXIM busto a destra - R: SVB TVVM PRAESIDIVM stendardo sormontato dalla Santa Casa sotto scena di una battaglia in esergo scritta su tre righe - Ø 39.00 mm grammi 28.90 opus da autore non indicato BR dorato (MI II-147) rarissima	BB+	220
306	1688 ANNO XII MEDAGLIA ORIGINALE per il ricevimento degli ambasciatori del Tonchino - D: INNOCEN XI PONT MAX busto a destra con tiara - R: VENITE ET VIDETE OPERA DOMINI il papa in trono riceve tre madarini ambasciatori del Tonchino, in esergo 1688 - Ø 45.39 mm grammi 26.78 BR (MI II manca) inedita rarissima	BB/SPL – BB	250

- 307 1688 ANNO XII RICONIO SUCCESSIVO per il ricevimento degli ambasciatori del Tonchino (XIX secolo Mazio) - D: INNOCENTIVS XI PONT MAX busto a destra con camauro, sotto GUGLIELMADA INC. R: VENITE ET VIDETE OPERA DOMINI il papa in trono riceve tre madarini ambasciatori del Tonchino, in esergo 1688 - Ø 42.50 mm grammi 43.03 opus da Giovanni Battista Guglielmada BR (MI II-168) rara SPL 120
- 308 (1677) ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per l'elezione (XIX secolo Mazio) variante dell'annuale - D: INNOC XI PONT MAX busto a destra - R: SALVA NOS DOMINE Gesù stante porge la mano a San Pietro semisommerso dalle acque, sullo sfondo una barca con gli apostoli Ø 29.65 mm grammi 14.17 opus autore anonimo BR (MI II-181) FDC 120
- 309 1688 ANNO XII MEDAGLIA ORIGINALE per il ricevimento degli ambasciatori del Tonchino - D: INNOCEN XI PONT MAXIM busto a destra, sotto un leoncino gradiente a sinistra - R: VENITE ET VIDETE OPERA DOMINI il papa in trono riceve tre madarini ambasciatori del Tonchino - Ø 39.40 mm grammi 22.06 opus da Giovanni Battista Guglielmada OT (MI II- tipo 197a) molto rara BB/SPL-BB 170
- 310 SENZA DATA RICONIO SUCCESSIVO per la lavanda dei piedi del giovedì santo (XIX secolo Mazio) - D: INNOCENTIVS XI PONT MAX busto a sinistra, nel taglio opus HAMERANI - R: EXEMPL DEDI VO BIS Gesù lava i piedi agli apostoli - Ø 29.60 mm grammi 11.75 opus da Giovanni Alberto Hamerani OT (MI II-200) SPL/FDC 90
- 311 SENZA DATA MEDAGLIA ORIGINALE FUSA per la lavanda dei piedi del giovedì santo - D: INNOCEN XI PONT MAX busto a destra con tiara, nel taglio G - R: TV DOM ET MAGIST Gesù lava i piedi a San Pietro - Ø 36.65 mm grammi 13.05 opus autore anonimo OT (MI II-202) foro di sospensione rara MB 70
- 312 SENZA DATA MEDAGLIA ORIGINALE per l'amministrazione della giustizia - D: INNOCEN XI PONT MAX busto a destra - R: DE CAELO PROSEXIT la giustizia seduta a destra tiene una spada ed una bilancia - Ø 34.18 mm grammi 16.53 opus autore anonimo OT (MI II-207) molto rara QBB 110
- ALESSANDRO VIII (1689/1691) STRAORDINARIE**
- 313 1689 ANNO I MEDAGLIA ORIGINALE per l'elezione al pontificato D: ALEXAN VIII OTTOBON P O M CRE VI OCT 1689 busto a destra sotto IO HAMERANVS F - R: MVNIT ET UNIT globo terrestre - Ø 37.60 mm grammi 23.20 opus Giovanni Hamerani OT (MI II-255) molto rara BB/SPL 180
- 314 1689 ANNO I MEDAGLIA ORIGINALE per la carità del pontefice - D: ALEXAN VIII OTTOBON POM CRE VI OCT busto a destra, sotto 1689 - R: EIA HIC MARE HIC PORTVS la carità abbraccia quattro fanciulli - Ø 36.90 mm grammi 18.15 opus autore anonimo BR (MI II-257) rame rosso molto rara FDC 150

315	1689 ANNO I MEDAGLIA ORIGINALE per la carità del pontefice - D: ALEXAN VIII OTTOBON POM CRE VI OCT busto a destra, sotto 1689 - R: EIA HIC MARE HIC PORTVS la carità abbraccia quattro fan ciulli - Ø 36.75 mm grammi 21.85 OT autore anonimo (MI II-257) foro di sospensione colpetto sul bordo al diritto molto rara	BB/SPL – BB	75
316	1690 ANNO I MEDAGLIA ORIGINALE per la soavità dei costumi del Pontefice - D: ALEXAN VIII PONT M A I busto a destra, sotto HAME RAN - R: SVAVITE nel campo un turibolo in esergo 1690 - Ø 29.85 mm grammi 12.85 opus Giovanni Hamerani BR (MI II-266) rara	BB	90
317	1690 ANNO I MEDAGLIA ORIGINALE per la vittoria dei veneziani sui turchi e la liberazione della Morea - D: ALEXAN VIII PONT MAX AN I busto a destra sotto GJOS ORTOLANJ VTS F - R: VICTRICEM MANVM TVAM LAVDEMVS la Madonna con il bambino tra trofei bel lici e due prigionieri turchi - Ø 39.45 mm grammi 34.90 opus Giuseppe Ortolani BR argentato (MI II-269) molto rara	FDC	160
318	1690 ANNO I MEDAGLIA ORIGINALE per la vittoria dei veneziani sui turchi e la liberazione della Morea - D: ALEXAN VIII PONT MAX AN I busto a destra sotto GJOS ORTOLANJ VTS F - R: VICTRICEM MANVM TVAM LAVDEMVS la Madonna con il bambino tra trofei bel lici e due prigionieri turchi - Ø 38.90 mm grammi 28.40 opus Giuseppe Ortolani BR (MI II-269) colpetto sul bordo al rovescio molto rara	FDC	130
319	1690 ANNO I MEDAGLIA ORIGINALE per la canonizzazione di Loren zo Giustinian - D: ALEXAN VIII PONT MAX busto a destra, sotto HA MERANVS F - R: Lorenzo Giustinian seduto di fronte nell'atto di bene dire regge la croce patriarcale in esergo scritta su tre righe - Ø 37.20 mm grammi 22.05 opus Giovanni Hamerani BR dorato (MI II-272) rara	FDC	150
320	(1690) ANNO I PLACCHETTA UNIFACE ORIGINALE per l'inizio del pontificato - D: ALEXA VIII PONT MAX busto a destra con tiara - Ø 65.15 mm grammi 42.40 opus Giovanni Andrea Lorenzana BR (MI II- tipo 273) molto rara	BB/SPL	130
321	(1689) ANNO I MEDAGLIA ORIGINALE per l'elezione al pontificato D: ALEXAN VIII PONT MAX busto a destra, sotto HAMERANVS F R: MVNIT ET VNIT il globo terrestre - Ø 37.85 mm grammi 21.85 opus Giovanni Hamerani BR (MI II-278) rara	SPL	140
322	1700 RICONIO SUCCESSIVO per il monumento funebre di Alessandro VIII (XIX secolo Mazio) - D: ALEXANDER VIII OTTHOBONVS VENETVS PONT MAX busto a sinistra - R: scritta circolare nel campo il mausoleo di Alessandro VIII - Ø 64.60 mm grammi 105.00 opus da Ferdinando di Saint Urbain BR (MI II-287) rara (asta Thesaurus 2/2007 lotto 1407 SPL euro 450,00)	QFDC	350

INNOCENZO XII (1691/1700) ANNUALI

323	1692 ANNO I per l'indirizzo programmatico di Innocenzo XII - D: IN NOCEN XII PONT M A I busto a destra sotto HAMERA - R: A DEO		
-----	---	--	--

	ET PRO DEO la carità con un fanciullo in braccio, ai lati due fanciulli verso sano monete - Ø 31.26 mm grammi 13.54 opus Giovanni Hamerani BR (MA I-169 - MI II-300) rame rosso rara	FDC	160
324	1694 ANNO III per la vigilanza moralizzatrice del pontefice - D: INNOCEN XII PONT M A III busto a destra sotto HAMERANVS - R: VIGILAT QVI CVSTODIT EAM San Pietro nimbato volge lo sguardo sulla città di Roma, in basso 1694 - Ø 33.00 mm grammi 19.24 opus Giovanni Hamerani BR (MA I-171 - MI II-309) rara	QFDC	140
325	1695 ANNO IV per il completamento della curia a Roma (Palazzo di Montecitorio) - D: INNOC XII PONT MAX A IV busto a destra sotto HAMERANVS F - R: IVSTITIAE ET PIETATI il prospetto del palazzo di Montecitorio in esergo 1695 - Ø 35.25 mm grammi 24.35 opus Giovanni Hamerani BR (MA I-172 - MI II-316) molto rara	QFDC	200
326	1696 ANNO V per la nuova dogana di terra di Roma - D: INNOC XII PONT MAX AN V busto a destra sotto IO HAMERANVS F - R: QVAE STVS MAGNVS PIETAS CVM SVFFICIENTIA prospetto dell'edificio della nuova dogana di terra in esergo MDCIIIIC - Ø 35.69 mm grammi 18.40 opus Giovanni Hamerani BR (MA I-173 - MI II-320) molto rara (asta Thesaurus 2/2007 lotto 1409 SPL euro 260,00)	FDC	220
327	1697 ANNO VI per l'impulso al collegio di Propaganda Fide - D: INNOCEN XII PONT M A VI busto a destra, sotto HAMERANVS - R: ANNUNTIATE INTER GENTES il pontefice in trono porge un crocefisso ad un gruppo di missionari - Ø 36.80 mm grammi 20.07 opus Giovanni Hamerani BR (MA I-174 - MI II-322) rara	SPL	180
INNOCENZO XII (1691/1700) STRAORDINARIE			
328	1692 ANNO I RICONIO SUCCESSIVO per lo Spirito Santo invocato per la pace (XIX secolo Mazio) - D: INNOCEN XII PONT M A I busto a destra sotto HAMERA - R: la colomba dello spirito santo radiata, sotto in cartella PACEM DONES PROTINVS - Ø 31.15 mm grammi 17.76 opus da Giovanni Hamerani BR (MI II-301a)	FDC	120
329	1700 ANNO IX per l'apertura della porta santa - D: INNOCEN XII PONT MAX busto a destra sotto HAMERANVS F - R: DOMVS DEI ET PORTA COELI il pontefice accompagnato da cardinali e fedeli apre la porta santa in esergo 1700 - Ø 38.80 mm grammi 23.95 opus Giovanni Hamerani BR argentato (MI II-338) traccia di appiccagnolo rimosso rara	BB/SPL	110
330	SENZA DATA per gli sforzi del pontefice per ottenere la pace tra i popoli - D: INNOCEN XII PONT MAX busto a destra con camauro, sotto HAMERANVS - R: IVSTITIA ET ABVNDANTIA PACIS la giustizia seduta regge una bilancia ed un ramo d'ulivo - Ø 39.50 mm grammi 22.30 opus Giovanni Hamerani BR (MI II-356) molto rara	SPL	180
331	SENZA DATA per gli sforzi del pontefice per ottenere la pace tra i popoli - D: INNOCEN XII PONT MAX busto a destra con tiara, nel taglio		

HAMERANVS F - R: IVSTITIA ET ABVNDANTIA PACIS la giustizia seduta regge una bilancia ed un ramo d'ulivo - Ø 39.05 mm grammi 27.05 opus Giovanni Hamerani BR (MI II-357) molto rara QFDC 190

CLEMENTE XI (1700/1721) ANNUALI

332 1704 ANNO IV per l'istituto dei corrigendi - D: CLEMENS XI P M AN III busto a destra, sotto HAMERANVS - R: VT ERVANTVR A VIA MALA l'interno del salone del nuovo istituto per corrigendi - Ø 35.00 mm grammi 21.50 opus Giovanni Hamerani BR (MA I-182 - MI III-42) tiratura 120 pezzi rarissima SPL 280

333 1707 ANNO VII celebrativa della colonna di Antonino Pio - D: CLEMENS XI PM AN VII busto a destra sotto HERMEN HAMERANI - R: DEO SACRA RESVRGET l'impalcatura e la macchina per sollevare la colonna - Ø 39.25 mm grammi 24.20 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I-185 - MI III-62) rara SPL 170

334 1711 ANNO XI per le preghiere per la fine della guerra di successione spagnola - D: CLEMENS XI P MAX AN XI busto a destra, sotto E HAMERANI - R: DOMINE DEPRECABILIS ESTO la religione con la croce nella mano destra si rivolge al cielo e dalle nuvole esce un braccio con una spada - Ø 38.70 mm grammi 33.05 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I-189 - MI III-77) molto rara SPL 180

335 1715 ANNO XV per il restauro della basilica di San Clemente - D: CLEMENS XI PM A XV busto a sinistra sotto E HAMERANVS S - R: TEMPLO S.CLEMENTIS INSTAVRATO prospetto della Basilica di San Clemente - Ø 38.60 mm grammi 23.15 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I-193 - MI III-102) molto rara (Moruzzi listino autunno 2006 lotto 162 QFDC euro 400,00) SPL+ 240

336 1717 ANNO XVII per le vittorie della lega contro i Turchi - D: CLEMENS XI PONT M AN XVII busto a destra, sotto E HAMERANI S - R: VIRGO POTENS ORA PRO NOBIS il dipinto raffigurante la beata vergine con il bimbo in braccio del Maratta - Ø 38.00 mm grammi 26.80 opus Ermenegildo Hamerani (MA I-195 - MI III-108) rara (Artemide asta 28/2010 lotto n.1980 FDC euro 285) SPL+ 210

CLEMENTE XI (1700/1721) STRAORDINARIE

337 1702 ANNO II RICONIO SUCCESSIVO per il restauro della basilica dei Santissimi 12 Apostoli (XIX secolo Mazio) - D: CLEMENS XI PONT OPT M busto a destra, sotto OPVS HAMERANI - R: AVXILIVM MEVM A DOMINO al centro la pianta della basilica in esergo scritta su tre righe - Ø 42.75 mm grammi 44.45 opus da Giovanni Hamerani BR (MI III-25) rara FDC 180

338 1703 ANNO III RICONIO SUCCESSIVO celebrativa della fermezza del pontefice (XIX secolo Mazio) - D: CLEMENS XI PONT M A III busto a destra, sotto HERMEN HAMERANI - R: ROBVR AB ASTRIX la fortezza seduta con elmo lancia e scudo con a lato un leone Ø 35.25 mm grammi 22.30 opus Ermenegildo Hamerani BR (MI III-39) QFDC 150

BENEDETTO XIII (1724/1730) ANNUALI

- 339 1728 ANNO V RICONIO SUCCESSIVO per il nuovo penitenziario di Civitavecchia (XIX secolo Mazio) - D: BENEDICTVS XIII P M A V busto a sinistra sotto HAMERANI - R: ERGASTVLVM CENTVM CELLENSE veduta dal mare del nuovo penitenziario di Civitavecchia in esergo MDCCXXVIII - Ø 36.65 mm grammi 22.05 opus Ermenegildo Hamerani BR argentato (MA I-206 – MI III-221) molto rara SPL 280
- 340 1729 ANNO VI per la canonizzazione di Giovanni Nepomuceno - D: BENED XIII P MAX A VI busto a sinistra, sotto HAMERANI - R: APOTHEOSIS IN LATERANO il santo su nubi regge la palma del martirio con a lato un angelo, in esergo S IOAN NEPOM MDCCXXIX - Ø 39.05 mm grammi 23.90 opus Ermenegildo Hamerani BR (MA I-207 MI III-227) rara SPL 160

BENEDETTO XIII (1724/1730) STRAORDINARIE

- 341 1725 ANNO I 30 marzo per l'inaugurazione del monumento a Carlo Magno - D: BENEDICTVS XIII PONT MAX busto a destra, sotto HAMERANI - R: CAROLO MAGNO ROMANAE ECCLESIAE VINDICI statua equestre di Carlo Magno in esergo ANNO IVBILEI MDCCXXV - Ø 48.87 mm grammi 34.60 opus Ermenegildo Hamerani BR (MI III-199) molto rara SPL 240

CLEMENTE XII (1730/1740) ANNUALI

- 342 1733 ANNO III per il restauro dell'arco di Costantino - D: CLEMENS XII PONT M A III busto a destra - R: OB MEMOR CHRISTIAN SECVRIT REST l'arco di Costantino in esergo MDCCXXXIII - Ø 33.80 mm grammi 19.05 opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani BR (MA I-211 PA 21) rara SPL 160
- 343 1736 ANNO VI celebrativa della fontana di Trevi - D: CLEMENS XII P M A VI busto a destra - R: FONTE AQVAE VIRGINIS ORNATO il prospetto della fontana di Trevi a Roma, in esergo MDCCXXXVI - Ø 38.75 mm grammi 20.95 opus Ermenegildo e Ottone Hamerani BR (MA I-214 – PA 39) rara FDC 180
- 344 1737 ANNO VII per la ricostruzione del palazzo della Consulta a Roma - D: CLEMENS XII P M A VII busto a destra - R: scritta circolare al centro il palazzo della Consulta sotto MDCCXXXVII - Ø 38.20 mm grammi 22.30 opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani BR (MA I-215 – PA 42) molto rara SPL/FDC 260

CLEMENTE XII (1730/1740) STRAORDINARIE

- 345 1730 ANNO I per il possesso del Laterano - D: CLEMENS XII PONT M busto a destra, sotto OTTO - R: LAVRENTII CORSINI FLORENTINI al centro calice, triregno e chiavi - Ø 32.05 mm grammi 13.00 opus Ottone Hamerani BR (PA 4) colpetto sul bordo al rovescio rara SPL 90
- 346 1736 ANNO VI (anacronistica) celebrativa del porto di Ancona - D: CLEMENS XII PONT M A VI busto a destra, sotto HAMERANI - R: ADIVTOR IN OPPORTVNIT veduta del porto e della città di Ancona, in eser

	go MDCCXXXII - Ø 32.60 mm grammi 14.25 opus Hamerani BR (PA 35) rame rosso rara	FDC	140
347	1736 ANNO VI (anacronistica) per la ricostruzione del palazzo della Consulta a Roma D: CLEMENS XII P M A VI busto a destra - R: scritta circolare al centro il palazzo della Consulta, sotto MDCCXXXVII Ø 39.25 mm grammi 28.00 opus Ottone Hamerani BR (PA 36) molto rara	SPL+	220
BENEDETTO XIV (1740/1758) ANNUALI			
348	1742 ANNO II per i privilegi al porto franco di Civitavecchia - D: BENEDICT XIV P M AN II busto a destra - R: VECTIGALIBVS REMISSIS l'abbondanza stante con una cornucopia nella mano sinistra sullo sfondo il porto di Civitavecchia in esergo AD CENTVMCELL 1742 - Ø 32.70 mm grammi 12.70 opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani BR (MA I-220 – PA 11) rame rosso rara (Artemide asta 28/2010 lotto n.1981 QFDC euro 300)	SPL/FDC	240
349	1747 ANNO VIII per la riforma del tribunale della Segnatura di Grazia D: BENED XIV PONT M A VIII busto a destra - R: EGO IVSTITIAS IVDICABO la sapienza pontificia in trono assistita da un angelo, in esergo SIGNATVRA GRATIAE RESTITVTA - Ø 39.70 mm grammi 22.70 BR (MA I-226 – PA 23) rara	SPL/FDC	160
350	1749 ANNO IX per l'arricchimento della Pinacoteca del museo Capitolino - D: BENED XIV PONT MAX A IX busto a destra, sotto O HAMERANI - R: scritta circolare al centro la personificazione del genio delle arti procede in una sala del museo reggendo una statuetta ed una cornucopia - Ø 40.12 mm grammi 27.60 opus Ottone Hamerani BR (MA I-227 - PA 26) rara	SPL+	160
BENEDETTO XIV (1740/1758) STRAORDINARIE			
351	1740 ANNO I per le qualità del pontefice - D: BENEDICTVS XIV PONT MAX busto a destra, sotto HAMERANI - R: IVDICABIT IN AEQVITATE la figura simbolica della chiesa con triregno, bilancia della giustizia e doppia croce papale Ø 39.60 mm grammi 26.90 opus Ottone Hamerani BR (PA 2)	FDC	165
352	1740 ANNO I per le qualità del pontefice - D: BENEDICTVS XIV PONT MAX busto a destra, sotto HAMERANI - R: IVDICABIT IN AEQVITATE la figura simbolica della chiesa con triregno, bilancia della giustizia e doppia croce papale Ø 39.25 mm grammi 27.87 opus Ottone Hamerani BR (PA 2)	SPL/FDC	125
353	1740 ANNO I per il restauro del portico della basilica Liberiana - D: BENEDICTVS XIV PONT MAX busto a destra sotto HAMERANI - R: scritta su sette righe - Ø 39.58 mm grammi 25.45 opus Hamerani BR (PA 6)	SPL/FDC	100
354	1745 ANNO VI per l'ospedale di Santo Spirito accresciuto - D: BENED XIV LAMBARTINVS BONON P M A VI busto a destra, sotto O H - R:		

	PIA DOMO SERVATA il pontefice riceve i poveri sullo sfondo l'ospedale e lo Spirito Santo radiato – punto fra le parole della titolatura al rovescio - Ø 39.00 mm grammi 29.95 opus Ottone Hamerani BR PA 20) molto rara	SPL/FDC	180
355	1749 ANNO X per il capitolo generale dei padri francescani - D: BENED XIV PONT M A X IVB busto a destra, sotto O HAMERANI - R: il pontefice seduto in trono assiste al capitolo generale dei Francescani, in esergo scritta su due righe - Ø 40.30 mm grammi 27.00 opus Ottone Hamerani BR (PA 34)	FDC	120
356	1750 ANNO X per la chiusura della porta santa - D: BENED XIV PONT M A X IVB busto a destra, sotto O HAMERANI - R: ET CLAVSIT MDCCL il pontefice assistito da prelati chiude la porta santa. - Ø 40.30 mm grammi 28.05 opus Ottone Hamerani BR (PA 47)	FDC	130
357	1750 ANNO XI per la chiusura della porta santa - D: BENED XIV PONT MAX AN XI busto a destra, sotto O HAMERANI - R: ET CLAVSIT il papa assistito da prelati chiude la porta santa, in esergo MDCCL - Ø 40.20 mm grammi 26.15 opus Ottone Hamerani BR (PA 64)	FDC	140
358	1753 ANNO XIV per la lavanda dei piedi - D: BENED XIV PONT M A XIII busto a destra, sotto O.H. - R: TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù lava i piedi a Pietro, in esergo EXEMPL DEDI VOBIS - Ø 30.30 mm grammi 10.12 opus Ottone Hamerani BR (PA 81)	FDC	80
359	1756 ANNO XVI per il restauro del tempio di San Giorgio e Sant Eufemia in Roma - D: a sinistra San Giorgio a cavallo uccide il drago a destra Santa Eufemia stante regge nella mano destra il tempio - R: scritta su nove righe in serto di rami di palma - Ø 35.36 mm grammi 17.01 BR (PA manca) minima traccia di appiccagnolo rimosso	BB/SPL	85
CLEMENTE XIII (1758/1769) ANNUALI			
360	1759 ANNO I per la carità del pontefice - D: CLEM XIII P M AN I busto a sinistra, sotto OH - R: DEDIT PAVPERIBVS l'abbondanza stante regge una cornucopia dalla quale escono monete, in esergo MDCCLIX Ø 31.00 mm grammi 14.50 opus Ottone Hamerani BR (MA I-237 - PA 1) colpetto sul bordo al diritto rara	SPL	100
CLEMENTE XIII (1758/1769) STRAORDINARIE			
361	SENZA DATA RICONIO SUCCESSIVO per la lotta contro i Gesuiti (XIX secolo Mazio) - D: CLEMENS XIII PONT MAX busto a sinistra sotto F CROPANESE - R: LIBERALITAS REDVX la carità pontificia stante versa denaro da una cornucopia - Ø 44.00 mm grammi 38.35 opus da Cropanese BR (PA 33) rara (Asta Thesaurus 2/2007 lotto 1430 QFDC euro 270.00)	SPL/FDC	180
CLEMENTE XIV (1769/1774) ANNUALI			
362	1771 ANNO III per il museo Clementino in Vaticano - D: CLEMENS		

XIV PONT M A III busto a destra, sotto F CROPANESE - R: LIBERALITATE SVA la liberalità del pontefice seduta regge una cornucopia a fianco preziosi reperti archeologici in esergo scritta su tre righe - Ø 35.10 mm grammi 16.20 opus Cropanese BR (MA II-249 – PA 9) rara

BB/SPL 110

CLEMENTE XIV (1769/1774) STRAORDINARIE

363 1770 ANNO II per la lavanda dei piedi - D: CLEMENS XIV PONT M A II busto a destra - R: TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù lava i piedi a San Pietro in esergo EXEMPL DED VOBIS - Ø 32.70 mm grammi 18.95 BR (PA 7) molto rara

SPL 140

364 1773 ANNO V per la cacciata dei gesuiti - D: CLEMENS XIV PONT MAX A V busto a destra R: SALVS GENERIS HVMANI la religione seduta sul globo regge la croce, in esergo JESVITARVM SOCIET DE LETA MDCCLXXIII - Ø 39.10 mm grammi 27.87 opus T V BERCKEL AG (PA 21) molto rara

QSPL 380

PIO VI (1775/1799) ANNUALI

364a 1776 ANNO II per la nuova caserma di Civitavecchia - D: PIVS VI PONT M AN II busto a destra - R: TVETOR ET ORNAT CENTVM CELLIS MDCCLXXVI al centro la nuova caserma di Civitavecchia - Ø 33.75 mm grammi 24.60 opus Ferdinando Hamerani AG (MA II-254 PA 20a) tiratura 468 pezzi minimo colpetto sul bordo al diritto rarissima (Asta Tkalec 5/2008 lotto 593 SPL colpetto euro 600,00)

SPL 470

PIO VI (1775/1799) STRAORDINARIE

365 1775 ANNO I per la chiusura della porta santa - D: PIVS VI PONT MAX AN I busto a destra - R: il pontefice con prelati chiude la porta santa, in esergo ET CLAVSIT 1775 - Ø 40.00 mm grammi 27.70 BR (PA 5) minimo colpetto nel bordo al diritto rara

FDC 160

366 1779 ANNO V per il conservatorio femminile di San Pietro in Montorio - D: PIVS SEXTVS PONT MAX AN V busto a destra - R: PVELLARVM PIARVM PARTHENON il palazzo del conservatorio, sotto MDCCLXXIX - Ø 39.11 mm grammi 24.80 opus Hamerani BR (PA 30)

FDC 150

367 SENZA DATA per l'ascesa di Gesù al Calvario - D: PIVS SEXTVS PONTIFEX MAXIMVS busto a destra benedicente R: FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EIVS Gesù radiato sale carponi faticosamente il calvario reggendo la croce sulla spalla - Ø 50.90 mm grammi 71.95 BR (PA 91) molto rara

FDC 240

PIO VII (1800/1823) ANNUALI

368 1818 ANNO XIX per il nuovo codice civile - D: PIVS SEPTIMVS PONT MAX ANNO XIX busto a destra, sotto PASSAMONTI - R: LEGE LATAE la giustizia seduta a sinistra regge una bilancia ed una cornucopia, in esergo MDCCCXVIII S. PASSAMONTI - Ø 41.85 mm grammi 30 opus S. Passamonti BR (MA II-286 - PA 89) rara

QFDC 220

PIO VII (1800/1823) STRAORDINARIE

- 369 1804 ANNO V per la devozione del pontefice - D: PIVS VII PONT MAX busto a destra sotto T MERCADETTI F R - R: FVNDAMENTA FIDEI busti affrontati di San Pietro e Paolo in esergo MDCCCIV - Ø 39.10 mm grammi 27.25 opus Mercandetti BR (PA 19) rara SPL/FDC 140
- 370 1805 ANNO VI per la ricostruzione del ponte Milvio - D: PIVS VII P M AN VI busto a sinistra - R: EX GALLIA REDEVNTI POSTR ID MAR il ponte Milvio, in esergo P MILVIVS REST MDCCCIV, otto J HAM - Ø 39.05 mm grammi 23.20 opus Hamerani BR (PA 39) molto rara
(Moruzzi listino autunno 2006 lotto 184 FDC euro 400,00) FDC 240
- 371 1805 ANNO VI per la visita del pontefice a Perugia - D: PIVS VII PONT MAX busto a destra - R: XII VIRI PRAEDES SAC PEC PRINC N nel campo la porta etrusca di Perugia, sotto SAC PRI ADVENTVI AVG PERVSIA MDCCCIV - Ø 38.50 mm grammi 26.85 opus Mercandetti BR (PA 42) rara SPL 160
- 372 1818 ANNO XIX per la lavanda dei piedi - D:PIVS VII P M AN IX busto a destra, sotto PASINATI F - R: TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù lava i piedi a Pietro, in esergo EXEMPL DED VOBIS - 32.20 mm grammi 16.05 opus Pasinati BR (PA 90) rara QSPL 90
- 373 1819 ANNO XX per la lavanda dei piedi - D: PIVS VII P M AN XX busto a destra, nel taglio PASSAMONTI - R: TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù lava i piedi a Pietro, in esergo EXEMPL DEDI VOBIS - Ø 32.55 mm grammi 20.85 opus Passamonti BR (PA 93) BB/SPL 80
- 374 1820 ANNO XXI per la premiazione degli accademici - D: PIVS SEP TIMVS PONTIFEX MAXIMVS ANN XXI busto a sinistra, sotto MERCANDETTI ROMAE - R: ACADEMIIS ARCHIGYMNASII ROMANI su tre righe in serto di alloro - Ø 43.40 mm grammi 36.20 opus Mercandetti BR (PA 95) SPL/FDC 110
- 375 1820 ANNO XXI per la lavanda dei piedi - D: PIVS VII PONT MAX ANN XXI busto a sinistra, sotto P.MERCANDETTI F ROMAE MDCCCXX - R: in esergo TV DOMINVS ET MAGISTER EXEM DEDI VOBIS Gesù lava i piedi a Pietro - Ø 33.25 mm grammi 14.00 opus Mercandetti BR (PA 100) QFDC 75

LEONE XII (1823/1829) ANNUALI

- 376 1824 ANNO I per l'indizione dell'Anno Santo - D: LEO XII PONT MAX ANNO I busto a destra, sotto G CERBARA F - R: VT THESAVROS ANNI SANCTIORIS TECVM APERIAM San Pietro nimbato in piedi regge con una mano le chiavi e con l'altra un libro, sotto G CERBARA - Ø 42.45 mm grammi 33.10 opus Cerbara BR (MA II-292 - PA 15) minimo colpetto sul bordo al diritto molto rara SPL/FDC 160
- 377 1824 ANNO I per l'indizione dell'Anno Santo - D: LEO XII PONT MAX ANNO I busto a destra, sotto G CERBARA F - R: VT THE-

- SAVROS ANNI SANCTIORIS TECVM APERIAM San Pietro nim
bato in piedi regge con una mano le chiavi e con l'altra un libro, sotto
G CERBARA - Ø 42.80 mm grammi 37.20 opus Cerbara BR
(MA II-292 – PA 15) molto rara SPL/FDC 180
- 378 1825 ANNO II per l'Anno Santo - D: LEO XII PONT MAX ANNO
II busto a sinistra, sotto G GIROMETTI F - R: IANVAS COELI APE-
RVIT il pontefice a sinistra assistito dai prelati entra nella porta santa -
Ø 42.85 mm grammi 40.70 opus Girometti BR (MA II-293 – PA 26)
molto rara SPL+ 170
- 379 1827 ANNO IV per il fonte battesimale della basilica di Santa Maria Mag
giore - D: LEO XII PONT MAX ANNO IV busto a sinistra, sotto G GI-
ROMETTI F - R: il fonte battesimale della basilica, in esergo scritta su
tre righe - Ø 42.60 mm grammi 27.10 opus Girometti BR (MA II-295 –
PA 60) rara SPL+ 170
- LEONE XII (1823/1829) STRAORDINARIE**
- 380 1824 ANNO I per il possesso del Laterano - D: LEO XII PON MAX
AN I busto a sinistra, sotto G CERBARA F - R: ELECT CORON POSS
XXVIII V XIII SEPT OCT IVN MDCCCXXIII MDCCCXXIV, SOTTO
LG il triregno con il calice a sinistra e le chiavi a destra, sotto l'occhio ra
diato di Dio - Ø 42.50 mm grammi 33.10 opus Cerbara AG (PA 10)
leggero colpetto sul bordo al diritto molto rara fondo lucido SPL/FDC 330
- 381 1825 ANNO II per l'Anno Santo - D: ARCHISOD SS TRINITAT PE-
REGR ET CANVALESC VRBIS al centro l'occhio di Dio in un triangolo
radiato, sotto L GENNARI - R: ANNO IVBILAEI MDCCCXXV nel
campo HOSPES ERAM ET COLLEGISTIS ME - Ø 39.85 mm grammi
28.90 opus Gennari BR (PA 20) rara SPL 90
- 382 1825 ANNO II per l'Anno Santo - D: LEO XII PONT MAX busto a si-
nistra - R: PORTA SANCTA A IVBILAEI 1825 al centro la porta santa
Ø 28 x 24.50 mm grammi 6.50 OT (PA 30) molto rara MB 40
- 383 1825 ANNO III per la chiusura della porta santa - D: LEO XII PONT
MAX ANNO III busto a destra, sotto G GIROMETTI F - R: il pontefice
assistito dai prelati chiude la porta santa, in esergo ET CLAVSIT MDCC-
XXV - Ø 43.40 mm grammi 38.30 opus Girometti BR (PA 49) molto
rara SPL/FDC 240
- SEDE VACANTE 1829**
- 384 Emessa dal cardinale camerlengo Pier Francesco Galleffi - D: SEDE
VACANTE MDCCCXXIX stemma del cardinale sotto Nic. Cer: - R:
PETR FRANCVS CARD GALLEFFI EPIS ALBANENSIS R.E.CAME-
RARIVS su cinque righe, sotto due ramoscelli - Ø 31.40 mm 16.85
grammi opus Cerbara BR (BL 85) rara SPL 110
- 385 Emessa dal cardinale camerlengo Pier Francesco Galleffi - D: SEDE
VACANTE MDCCCXXIX stemma del cardinale sotto Nic. Cer: - R:
PETR FRANCVS CARD GALLEFFI EPIS ALBANENSIS R.E.CAME-

	RARIVS su cinque righe, sotto due ramoscelli - Ø 31.20 mm 19.00 grammi opus Cerbara BR dorato (BL 85) colpetto contorno molto rara	SPL	135
386	Emessa dal tesoriere generale monsignore Mario Mattei - D: SEDE VACANTE MDCCCXXIX stemma del monsignore, sotto Nic: Cerbara R: MARIVS MATTEI .R.C.A. THESA VRARIVS GENERALIS su quattro righe, sotto corona di alloro - Ø 31.40 mm grammi 12.59 opus Cerbara metallo bianco (BL 86) rara macchie nel campo	SPL	50
387	Emessa dai conservatori della città di Roma (seconda variante) - D: stemma della città di Roma, nel nastro SPQR, in basso L: Gennari R: SEDE VACANTE MDCCCXXIX – O. DE CINQUE P. CARANDINI P. MARTINEX P. PATRIZI C.RP. COSS. su quattro righe - Ø 32.95 mm grammi 18.92 opus Luigi Gennari BR (BL 90) rara	SPL	110
388	Emessa dal maresciallo del conclave principe Agostino Chigi - D: Stemma del principe - R: AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS S.R.E. MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXXIX, in basso L: Gennari Ø 28.95 mm grammi 10.08 opus Luigi Gennari metallo bianco (BL 91) rara	QFDC	100
PIO VIII (1829/1830) STRAORDINARIE			
389	1829 ANNO I per il possesso del Laterano - D: PIVS VIII PONT MAX ANNO I busto a sinistra, sotto G. Girometti F. - R: scritta su 5 righe in ghirlanda di alloro - Ø 43.10 mm grammi 33.30 opus Girometti BR (PA 9) molto rara	SPL+	200
SEDE VACANTE 1830			
390	Emessa dal cardinale camerlengo Pier Francesco Galleffi - D. SEDE VACANTE MDCCCXXX stemma del cardinale sotto NIC CER - R: PETR FRANCISCVS CARD GALLEFFI EPISC PORTVENSIS SRE CAMERARIVS - Ø 31.45 mm grammi 14.70 opus Cerbara BR dorato (BL 92) segnetto nel campo al rovescio molto rara	SPL	160
391	Emessa dal prefetto dei sacri palazzi apostolici e governatore del conclave monsignor Luigi Del Drago - D: SEDE VACANTE stemma del monsignore, in basso Nic: Cerbara - R: ALOYSIVS DEL DRAGO SAC. SAL. APLICI. PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1830 su sei righe - Ø 31.00 mm grammi 14.80 opus Nicola Cerbara BR (BL 95) rara	SPL	120
392	Emessa dal prefetto dei sacri palazzi apostolici e governatore del conclave monsignor Luigi Del Drago - D: SEDE VACANTE stemma del monsignore, in basso Nic: Cerbara - R: ALOYSIVS DEL DRAGO SAC. SAL. APLICI. PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1830 su sei righe - Ø 31.50 mm grammi 14.70 opus Nicola Cerbara BR (BL 95) rara	SPL/FDC	140
393	Emessa dai conservatori della città di Roma - D: stemma della città di Roma, nel nastro SPQR, sotto L. Gennari - R: SEDE VACANTE MDCCCXXX – O. DE CINQUE P. CARANDINI P. MARTINEZ		

P. DE VECCHI C.R.P. COSS su quattro righe - Ø 32.90 mm grammi 16.82 opus Luigi Gennari BR (BL 96) rara cricca nel contorno SPL 100

GREGORIO XVI (1831/1846) ANNUALI

- 394 1834 ANNO IV per la deviazione del fiume Aniene - D: GREGORIVS XVI PONT MAX AN IV busto a sinistra, sotto CERBARA IOSEPH F - R: personificazione del fiume Aniene sdraiato davanti ai due cunicoli sotterranei presso Tivoli - Ø 43.50 mm grammi 45.10 opus Cerbara BR (MA II-302 – BL 51) molto rara SPL/FDC 185
- 395 1835 ANNO V per il restauro di antichi monumenti - D: GREGORIVS XVI PONT MAX A V busto a sinistra, sotto GIROMETTI F - R: vista del tempio di Antonino Pio e Faustina - Ø 43.55 mm grammi 39.60 opus Girometti BR (MA II-303 – BL 64) rara SPL/FDC 160
- 396 1837 ANNO VII per il museo Gregoriano Etrusco - D: GREGORIVS XVI PONT MAX A VII busto a sinistra, in basso GIROMETTI - R: figura allegorica raffigurante il fiume Tevere sotto scritta su tre righe Ø 43.50 mm grammi 35.50 opus Girometti AG (MA II-305 – BL 88) tiratura 2966 pezzi rara fondo lucido FDC 470
- 397 1838 ANNO VIII per l'inaugurazione del palazzo delle poste a Roma D: GREGORIVS XVI P M AN SACRI PRINC VIII busto a destra, sotto CERBARA IOSEPH F - R: PORTICV ERVTIS SOLO VEIEN- TI COCVMNIS EXTRVCTA il nuovo palazzo delle poste, in esergo P CAMPORESE INV-CERBARA IOS F - Ø 43.65 mm grammi 33.15 opus Cerbara AG (MA II-306 – BL 100) rara fondo lucido FDC 420
- 398 1838 ANNO VIII per l'inaugurazione del palazzo delle poste a Roma D: GREGORIVS XVI P M AN SACRI PRINC VIII busto a destra, sotto CERBARA IOSEPH F - R: PORTICV ERVTIS SOLO VEIEN- TI COCVMNIS EXTRVCTA il nuovo palazzo delle poste, in esergo P. CAMPORESE INV-CERBARA IOS F - Ø 43.45 mm grammi 30.50 opus Cerbara BR (MA II-306 – BL 100) colpetti sul bordo spatinata BB/SPL 110
- 399 1839 ANNO IX per la canonizzazione di cinque nuovi santi - D: GREGORIVS XVI PONT MAX A IX busto a sinistra, sotto GIROMETTI F R: MIRABILIS DEVS IN SANCTIS SVIS cinque nuovi santi sulle nubi in esergo VII KALIVN MDCCCXXXVIII - Ø 44.20 mm grammi 33.00 opus Girometti AG (MA II-307 – BL 114) fondo lucido QFDC 240
- 400 1840 ANNO X per la costruzione del palazzo di via Ripetta a Roma - D: GREGORIVS XVI P M ANNO SACRI PRINC X busto a sinistra, sotto CERBARA F - R: il nuovo edificio di via Ripetta, in esergo scritta su cinque righe, in basso P CAMPORESE INV – IOS CERBARA F - Ø 43.96 mm grammi 36.58 opus Cerbara BR (MA II-308 – BL 122) rara QFDC 165
- 401 1840 ANNO X per la costruzione del palazzo di via Ripetta a Roma - D: GREGORIVS XVI P M ANNO SACRI PRINC X busto a sinistra, sotto CERBARA F - R: il nuovo edificio di via Ripetta, in esergo scritta su cinque righe, in basso P CAMPORESE INV – IOS CERBARA F - Ø 43.70

	mm grammi 36,90 opus Cerbara BR (MA II-308 – BL 122) colpetti rara	SPL/FDC	145
402	1841 ANNO XI per i restauri dell'acquedotto Claudio - D: GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO XI busto a destra, sotto G GIROMETTI F - R: il prospetto di porta Maggiore a Roma a ridosso degli archi dell'acquedotto Claudio, sotto scritta su sei righe - Ø 43.45 mm grammi 32.90 opus Girometti AG (MA II-309 – BL 135) molto rara fondo lucido	QFDC	350
403	1842 ANNO XII per il restauro della fortezza di Ancona - D: GREGORIVS XVI PONT MAX AN XII busto a destra, sotto GIVS CERBARA F R: veduta della fortezza di Ancona, sotto scritta su tre righe - Ø 43.50 mm grammi 33.15 opus Cerbara AG (MA II-310 – BL 157) colpetto sul bordo al diritto molto rara fondo lucido	SPL	380
404	1844 ANNO XIV per l'ampliamento dell'ospedale di San Giacomo in Augusta a Roma - D: GREGORIVS XIV PONT MAX AN XIV busto a destra, sotto G CERBARA F - R: la facciata della chiesa di San Giacomo in Augusta, sotto scritta su quattro righe - Ø 43.40 mm grammi 32.95 opus Cerbara AG (MA II-3012 – BL 186) tiratura 3186 pezzi molto rara fondo lucido bella patina	SPL	250
GREGORIO XVI (1831/1846) STRAORDINARIE			
405	1831 ANNO I per l'elezione al pontificato - D. GREGORIVS XVI PONT MAX AN I sotto NIC CERBARA FE - R: GREGORIO XVI PONT MAX ARTIVM ET SCIENTIARVM PATRONO OPTIMO su cinque righe - Ø 60.95 mm grammi 99.75 opus Cerbara BR (BL 1) consueta minima frattura di conio al diritto rara	SPL	185
406	1835 ANNO V di massimo modulo completamento dei due cunicoli per la deviazione del fiume Aniene - D: GREGORIVS XVI AVSV ROMANV SACRI PRINCIPATVS ANNO II INCHOAVIT V PERFECIT veduta del monte Catillo con i due cunicoli di entrata del fiume Aniene, sul bordo H LORENZ F - R: TIBVRTES CATILLO PERFORATO INDUCTO ANIENE SERVATI ANNO DOMINI MDCCCXXXV veduta del monte Catillo con i due cunicoli di uscita del fiume Aniene formanti una cascata - Ø 76.30 mm grammi 170.00 opus Carl Heinrich Lorenz BR (BL 66) molto rara	SPL/FDC	440
407	1837 ANNO VII per l'inaugurazione del museo Gregoriano Etrusco - D: GREGORIVS XVI PONTIFEX MAXIMVS ANNO VII busto a destra in corona di foglie di quercia e alloro - R: Roma seduta a sinistra con elmo, asta e scudo, in esergo scritta su tre righe - Ø 51.60 mm grammi 51.90 opus Girometti BR (BL 85) rara	SPL	180
408	1837 ANNO VII per il restauro della cappella Paolina in Vaticano - D: GREGORIVS XVI PONT MAX A VII busto a sinistra, sotto PETRVS GIROMETTI FECIT - R: il pontefice inginocchiato prega all'interno della cappella Paolina, in esergo scritta su tre righe - Ø 59.90 mm grammi 97.20 opus Girometti BR (BL 89) colpo sul bordo al rovescio	SPL	160
409	1940 ANNO X per la società di propaganda FIDE - D: GREGORIVS		

	XVI PONT MAX ANNO X busto a destra, sotto G GIROMETTI F - R: il globo terracqueo con sopra una croce raggiante sulle nubi, intorno legenda - Ø 51.25 mm grammi 61.05 opus Girometti BR (BL 124)	SPL/FDC	160
410	1940 ANNO X per la società di propaganda FIDE - D: GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO X busto a destra, sotto G GIROMETTI F - R: il globo terracqueo con sopra una croce raggiante sulle nubi, intorno legenda - Ø 51.25 mm grammi 57.55 opus Girometti BR (BL 124)	BB/SPL	110
SEDE VACANTE 1846			
411	Emessa dal tesoriere generale monsignore Giacomo Antonelli - D: SE- DE VACANTE MDCCCXXXVI stemma del monsignore - R: JA- COBVS ANTONELLI RCA THESAURARIVS GENERALIS - Ø 32.75 mm grammi 15.70 AG (BL 101) tiratura 282 pezzi rarissima (asta Tkalec 5/2008 lotto 804 SPL euro 440,00)	BB/SPL	280
PIO IX (1846/1878) ANNUALI			
412	1847 ANNO II - D: busto a destra - R: le statue dei Santi Apostoli Pietro e Paolo - Ø 43.17 mm grammi 34.05 opus Girometti AG (MA II-315 – BF II-1) fondo lucido	QSPL	150
413	1848 ANNO III - D: busto a sinistra - R: Mosè che consegna ai sa- cerdoti il libro della legislazione mosaica - Ø 43.30 mm grammi 43.42 opus Cerbara BR (MA II-316 – BF III-1) minimo colpetto sul bordo al diritto rara	QSPL	110
414	1850 ANNO V - D: busto a sinistra - R: Daniele indica un drago ab- battuto, sul bordo scritta - Ø 43.50 mm grammi 34.42 opus Girometti AG (MA II-317 – BF V-1) tiratura 2879 pezzi traccia di limatura sul contorno fondo lucido rara	SPL/FDC	200
415	1850 ANNO V - D: busto a sinistra - R: Daniele indica un drago ab- battuto, sul bordo scritta - Ø 43.40 mm grammi 34.95 opus Girometti AG (MA II-317 – BF V-1) tiratura 2879 pezzi colpetti fondo lucido rara	SPL	140
416	1851 ANNO VI - D: busto a sinistra - R: veduta del ponte che unisce Albano Laziale ad Ariccia - Ø 43.48 mm grammi 34.00 opus Cerbara AG (MA II-318 – BF VI-1) tiratura 3074 pezzi fondo lucido rara	QFDC	220
417	1854 ANNO IX - D: busto a sinistra - R: Gesù seduto tra i fanciulli - Ø 43.58 mm grammi 33.38 opus Girometti AG (MA II-321 – BF IX-1) tiratura 3020 pezzi colpo al diritto fondo lucido	SPL	150
418	1854 ANNO IX - D: busto a sinistra - R: Gesù seduto tra i fanciulli - Ø 43.75 mm grammi 36.65 opus Girometti BR (MA II-321 – BF IX-1)	QFDC	120
419	1857 ANNO XII - D: busto a destra - R: inaugurazione linea ferro- viaria Roma-Frascati locomotiva con sopra un angelo seduto Ø 43.41 mm grammi 34.33 opus Girometti AG (MA II-324 – BF XII-1) tira- tura 3.221 pezzi fondo lucido colpetti in cofanetto originale rarissima	SPL/FDC	450

420	1858 ANNO XIII - D: busto a sinistra - R: il pontefice incontra le figure allegoriche delle province dello stato - Ø 43.42 mm grammi 33.80 opus Bianchi AG (MA II-325 – BF XIII-1) colpi diffusi fondo lucido	SPL	120
421	1860 ANNO XV - D: busto a sinistra - R: il trono di San Pietro sormontato da due putti con chiavi e triregno - Ø 43.65 mm grammi 33.50 opus Bianchi AG (MA II-327 – BF XV-1) tiratura 3.045 pezzi fondo opaco minimo colpetto	FDC	200
422	1861 ANNO XVI - D: busto a sinistra - R: Daniele fra due leoni - Ø 43.55 mm grammi 34.50 opus Voigt AG (MA II- 328 – BF XVI-1) tiratura 3030 fondo lucido colpetto al rovescio rara	QFDC	200
423	1861 ANNO XVI - D: busto a sinistra - R: Daniele fra due leoni - Ø 43.60 mm grammi 33.66 opus Voigt AG (MA II-328 – BF XVI-1) tiratura 3030 fondo lucido colpo al rovescio rara	SPL	130
424	1861 ANNO XVI - D: busto a sinistra - R: Daniele fra due leoni - Ø 43,75 mm grammi 31.35 opus Voigt BR (MA II-328 – BF XVI-1) rara	QFDC	120
425	1864 ANNO XIX - D: busto a sinistra - R: prospetto di Porta Pia dal lato di via Nomentana - Ø 43.63 mm grammi 33.37 opus Bianchi AG (MA II-331 – BF XIX-1) tiratura 3096 fondo lucido rara	SPL	160
426	1866 ANNO XXI - D: busto a sinistra - R: veduta esterna dell'ospedale psichiatrico - Ø 43.75 mm grammi 33.74 opus Bianchi AG (MA II-333 – BF XXI-1) tiratura 3207 fondo lucido rara	SPL/FDC	180
427	1867 ANNO XXII - D: busto a sinistra - R: veduta della nuova piazza del Quirinale - Ø 43.72 mm grammi 33.18 opus Bianchi AG (MA II-334 – BF XXII-1) fondo lucido rara	SPL	180
428	1867 ANNO XXII - D: busto a sinistra - R: veduta della nuova piazza del Quirinale - Ø 43.75 mm grammi 35.13 opus Bianchi AG (MA II-334 – BF XXII-1) fondo lucido rara colpo diritto	SPL	160
429	1868 ANNO XXIII - D: busto a sinistra - R: i restauri alla loggia di Raffaello - Ø 43.70 mm grammi 33.85 opus Bianchi AG (MA II-335 – BF XXIII-1) tiratura 3209 fondo lucido molto rara	SPL/FDC	260
430	1869 ANNO XXIV - D: busto a sinistra - R: monumento ai caduti eretto a Campo Verano - Ø 43.70 mm grammi 33.90 opus Bianchi AG (MA II-336 – BF XXIV-1) fondo lucido rara	FDC	230
431	1870 ANNO XXV - D: busto a sinistra - R: nuovo ingresso del cimitero del Verano a Roma - Ø 43.72 mm grammi 33.63 opus Bianchi AG (MA II-337 – BF XXV-1) tiratura 3218 fondo lucido rara	SPL/FDC	170

432	1871 ANNO XXVI - D: busto a sinistra - R: per il 25° anniversario di pontificato - Ø 43.75 mm grammi 32.85 opus Bianchi AG (MA II-338 – BF XXVI-1) tiratura 964 fondo lucido rarissima	QFDC	360
433	1872 ANNO XXVII - D: busto a sinistra - R: i restauri effettuati alla Cappella Sistina - Ø 43.85 mm grammi 34.25 opus Bianchi AG (MA II-339 – BFXVII-1) tiratura 1000 fondo lucido molto rara	SPL/FDC	300
434	1872 ANNO XXVII - D: busto a sinistra - R: i restauri effettuati alla Cappella Sistina - Ø 43.35 mm grammi 33.55 opus Bianchi AG (MA II-339 – BFXVII-1) tiratura 1000 colpetti fondo lucido molto rara	BB/SPL	90
435	1874 ANNO XXIX - D: busto a sinistra - R: i restauri effettuati nella basilica di Santa Maria in Trastevere - Ø 43.80 mm grammi 33.00 opus Bianchi AG (MA II-341 – BF XXIX-2) tiratura 1000 minimo colpetto sul bordo al rovescio fondo lucido molto rara	SPL	180
436	1874 ANNO XXIX - D: busto a sinistra - R: i restauri effettuati nella basilica di Santa Maria in Trastevere - Ø 43.75 mm grammi 35.60 opus Bianchi BR (MA II-341 – BF XXIX-2) colpetto al diritto	SPL	130
437	1875 ANNO XXX - D: busto a sinistra - R. veduta del nuovo ricovero per vecchi poveri, davanti fontana e giardino - Ø 43.88 mm grammi 42.86 opus Bianchi AG (MA II-342 – BF XXX-2) tiratura 1000 colpetto al diritto fondo lucido rara	SPL	160
438	1875 ANNO XXX - D: busto a sinistra - R. veduta del nuovo ricovero per vecchi poveri, davanti fontana e giardino - Ø 44.00 mm grammi 41.55 opus Bianchi BR (MA II-342 – BF XXX-2) colpetto al diritto e macchiolina	SPL/FDC	95
439	1876 ANNO XXXI - D: busto a sinistra - R: la religione San Giuseppe e la Madonna con il Bambino - Ø 44.00 mm grammi 38.69 opus Bianchi BR (MA II-343 – BF XXXI-2)	SPL/FDC	95
440	1877 ANNO XXXII - D: busto a sinistra - R: Gesù con il bastone del pastore tiene sulle spalle un agnello, ai lati quattro pecorelle - Ø 44.00 mm grammi 39.90 opus Bianchi BR (MA II-344 – BF XXXII-1)	SPL	80
PIO IX (1846/1878) STRAORDINARIE			
441	1846 ANNO I per l'elezione - D: PIVS IX.PON.MAX. busto a destra - R. CLAVES REGNI CAELOR Gesù consegna le chiavi a San Pietro inginocchiato in esergo PORTAE INFERI NON PRAEVALEBUNT - Ø 37.50 mm grammi 22.74 opus L.T. (Leopoldo Thammel) BR (BF SD 1) spatinata colpetti rara	BB/SPL	75
442	1846 ANNO I per l'elezione - D: busto a destra - R: busto di San Pietro a destra – nella titolatura al diritto è riportato l'anno 1845 al posto del 1846 - Ø 43.50 mm grammi 44.40 opus Schmitt BR (BF I-tipo 3) rarissima	SPL	330

443	1846 ANNO I per il possesso del Laterano - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO I busto a sinistra, sotto GIVS CERBARA F R: Allegoria della giustizia, pace e clemenza, in esergo VI IDVS NOV MDCCCXXXVI - Ø 43.65 mm grammi 34.50 opus Cerbara AG (BF I-35) due colpetti sul bordo al rovescio fondo lucido rara	SPL	250
444	1846 ANNO I per il possesso del Laterano - D: PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO I busto a sinistra, sotto GIVS CERBARA F R: Allegoria della giustizia, pace e clemenza, in esergo VI IDVS NOV MDCCCXXXVI - Ø 43.70 mm grammi 35.25 opus Cerbara BR (BF I-35) rara	SPL/FDC	160
445	1847 ANNO II per la Lega doganale con il Regno di Sardegna - D: busto del Pontefice a destra - R: busto di Carlo Alberto a sinistra - Ø 29.00 x 31.00 mm grammi 10.83 AG (BF II-13) con appiccagnolo	SPL/FDC	80
446	1850 ANNO IV per il ritorno a Roma del pontefice - D: busto a destra - R: figura allegorica di Roma in trono ai lati bandiere con gli stemmi dello Stato Pontificio e del pontefice - Ø 46.15 mm grammi 50.10 opus Cerbara BR (BF IV-23) minimi colpetti nel contorno rara	SPL/FDC	180
447	1854 ANNO VIII festeggiamenti a Napoli per la proclamazione del dogma dell'Immacolata Concezione - D: busto a destra - R: sole radiante, sotto scritta su 11 righe - Ø 36,60 mm grammi 33.86 opus L Arnaud BR (BF manca) fondo lucido molto rara	FDC	200
448	1854 ANNO IX DI MASSIMO MODULO per la ricostruzione della basilica di San Paolo - D: busto a sinistra - R: interno della basilica di San Paolo fuori le mura - Ø 82.00 mm grammi 250.70 opus Bianchi BR (BF IX-25/a BM 7) due minimi segnetti nel contorno molto rara	SPL/FDC	470
449	1867 ANNO XXII per il 18° centenario del martirio dei Santi Pietro e Paolo - D:ROMAE PARENTES ARBITRIQVE GENTIVM busti accollati di San Pietro e San Paolo nel campo S PETRVS E S PAVL-LVS (sic!) - R: iscrizione su otto righe Ø 48.60 mm grammi 48.70 BR (BF XXII-3) colpetto al rovescio rara	SPL	70
450	1867 ANNO XXII per il 18° centenario del martirio dei Santi Pietro e Paolo - D:ROMAE PARENTES ARBITRIQVE GENTIVM busti accollati di San Pietro e San Paolo nel campo S PETRVS E S PAVL-LVS (sic!) - R: iscrizione su otto righe Ø 48.57 mm grammi 48.85 BR dorato (BF XXII-3) traccia di probabile appiccagnolo rimosso rara	SPL	70
451	1869 ANNO XXIV per il XX Concilio Ecumenico - D: busto a sinistra - R: Gesù alla presenza degli apostoli consegna le chiavi a San Pietro - Ø 74.20 mm grammi 195.00 opus Bianchi AG (BF XXIV-8) colpo nel bordo al rovescio molto rara (Asta Italphil 16/2006 lotto 305 SPL euro 770,00)	QSPL	550

452	1869 ANNO XXIV per il XX Concilio Ecumenico - D: busto a sinistra - R: Gesù alla presenza degli apostoli consegna le chiavi a San Pietro - Ø 74.30 mm grammi 180.00 opus Bianchi BR (BF XXIV-8) colpetto nel contorno rara	QSPL	190
453	1869 ANNO XXIV per il XX Concilio Ecumenico - D: busto a sinistra - R: Gesù alla presenza degli apostoli consegna le chiavi a San Pietro - Ø 72.10 mm grammi 140.05 opus Bianchi BR (BF XXIV-8) colpetti rara	BB/SPL	130
454	1869 ANNO XXIV per il XX Concilio Ecumenico - D: busto a sinistra - R: la beata Vergine incoronata seduta sulle nubi con Gesù in braccio - Ø 47.15 mm grammi 50.20 opus Voigth BR (BF XXIV-10) colpetto sul bordo rara	QSPL	135
455	1869 ANNO XXIV per la difesa dei diritti della Chiesa - D: busto a destra - R: Gesù dormiente con gli apostoli sulla barca - Ø 48.60 mm grammi 51.50 opus Speranza BR (BF XXIV-45) minimo colpetto sul bordo rara	SPL	170
456	1870 ANNO XXIV per l'esposizione romana - D: busto a destra - R: ESPOSIZIONE ROMANA ANNO MDCCCLXX - Ø 50.85 mm grammi 58.70 opus Speranza BR (BF XXIV-55) rara	SPL	160

SEDE VACANTE 1878

457	Emessa dal maresciallo del conclave principe Mario Chigi - D: stemma del principe, sotto P. Pasinati - R: MARIVS PRINCEPS CHISIVS S.R.E. MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCLXXVIII - Ø 28.45 mm grammi 10.04 opus Paolo Pasinati BR (BL 108) rara	SPL/FDC	120
458	Emessa dal maresciallo del conclave principe Mario Chigi - D: stemma del principe, sotto P. Pasinati - R: MARIVS PRINCEPS CHISIVS S.R.E. MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCLXXVIII - Ø 28.45 mm grammi 10.45 opus Paolo Pasinati BR (BL 108) rara macchia al diritto	SPL	100
459	Emessa dal maresciallo del conclave principe Mario Chigi - D: stemma del principe, sotto P. Pasinati - R: MARIVS PRINCEPS CHISIVS S.R.E. MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCLXXVIII - Ø 28.50 mm grammi 10.37 opus Paolo Pasinati BR (BL 108) rara colpetti diffusi	BB	65

LEONE XIII (1878/1902) ANNUALI

460	1878 ANNO I - D: busto a sinistra - R: stemma del Pontefice sormontato da chiavi e triregno - Ø 43.96 mm grammi 35.63 opus Bianchi AG (MA II-345 – CA 1) colpetto sul bordo al rovescio fondo lucido rara	FDC	170
461	1878 ANNO I - D: busto a sinistra - R: stemma del Pontefice sormontato da chiavi e triregno - Ø 43.96 mm grammi 40.30 opus Bianchi BR (MA II-345 – CA 1) tiratura 500 pezzi rara	SPL/FDC	100

462	1879 ANNO II - D: busto a sinistra - R: la chiesa con lunga croce seduta sulle nubi - Ø 43.90 mm grammi 34.35 opus Bianchi AG (MA II-346 – CA 4) minimo colpetto sul bordo al rovescio	SPL/FDC	140
463	1879 ANNO II - D: busto a sinistra - R: la chiesa con lunga croce seduta sulle nubi - Ø 43.90 mm grammi 34.35 opus Bianchi AG (MA II-346 – CA 4)	SPL+	140
464	1880 ANNO III - D: busto a sinistra - R: San Tommaso stante tra la religione e la filosofia - Ø 44.00 mm grammi 35.30 opus Bianchi AG (MA II-347 – CA 8) fondo lucido	QFDC	150
465	1880 ANNO III - D: busto a sinistra - R: San Tommaso stante tra la religione e la filosofia - Ø 44.00 mm grammi 35.30 opus Bianchi AG (MA II-347 – CA 8) fondo lucido	SPL/FDC	140
466	1880 ANNO III - D: busto a sinistra - R: San Tommaso stante tra la religione e la filosofia - Ø 44.00 mm grammi 35.30 opus Bianchi AG (MA II-347 – CA 8) colpetto sul bordo al diritto fondo lucido	BB/SPL	90
467	1880 ANNO III - D: busto a sinistra - R: San Tommaso stante tra la religione e la filosofia - Ø 44.10 mm grammi 38.20 opus Bianchi BR (MA II-347 – CA 8) tiratura 500 pezzi rara	SPL/FDC	85
468	1881 ANNO IV - D: busto a sinistra - R: la religione stante attornata da fanciulli - Ø 44.00 mm grammi 33.30 opus Bianchi AG (MA II-348 – CA 13) fondo lucido	FDC	160
469	1881 ANNO IV - D: busto a sinistra - R: la religione stante attornata da fanciulli - Ø 44.00 mm grammi 38.00 opus Bianchi BR (MA II-348 – CA 13) tiratura 500 pezzi rara	FDC	80
470	1881 ANNO IV - D: busto a sinistra - R: la religione stante attornata da fanciulli - Ø 44.00 mm grammi 39.06 opus Bianchi BR (MA II-348 – CA 13) tiratura 500 pezzi rara	SPL/FDC	80
471	1882 ANNO V - D: busto a sinistra - R: quattro nuovi santi in ginocchio sulle nubi pregano - Ø 44.00 mm grammi 35.77 opus Bianchi AG (MA II-349 – CA 16) colpetto sul bordo al rovescio fondo lucido	SPL/FDC	140
472	1882 ANNO V - D: busto a sinistra - R: quattro nuovi santi in ginocchio sulle nubi pregano - Ø 44.10 mm grammi 37.25 opus Bianchi BR (MA II-349 – CA 16) tiratura 500 pezzi rara	SPL/FDC	80
473	1883 ANNO VI - D: busto a sinistra - R: il pontefice in trono riceve gli Slavi convenuti a Roma per il millenario dei santi Cirillo e Metodio - Ø 43.95 mm grammi 35.90 opus Bianchi AG (MA II-350 – CA 21) fondo lucido rara	SPL/FDC	150
474	1883 ANNO VI - D: busto a sinistra - R: il pontefice in trono rice-		

	ve gli Slavi convenuti a Roma per il millenario dei santi Cirillo e Metodio - Ø 43.80 mm grammi 36.00 opus Bianchi AG (MA II-350 – CA 21) minimi colpetti sul bordo fondo lucido rara	BB/SPL	90
475	1884 ANNO VII - D: busto a sinistra - R. prospetto del nuovo portico della basilica Laterana - Ø 43.70 mm grammi 35.84 opus Bianchi AG (MA II-351 – CA 24) fondo lucido rara	SPL/FDC	160
476	1884 ANNO VII - D: busto a sinistra - R. prospetto del nuovo portico della basilica Laterana - Ø 43.90 mm grammi 38.10 opus Bianchi BR (MA II-351 – CA 24) tiratura 500 pezzi rara	FDC	85
477	1885 ANNO VIII - D: busto a sinistra - R: allegoria della storia della gloria e della religione sulle nubi - Ø 43.80 mm grammi 38.02 opus Bianchi AG (MA II-352 – CA 28) colpo al bordo al diritto fondo lucido rara	SPL	120
478	1885 ANNO VIII - D: busto a sinistra - R: allegoria della storia della gloria e della religione sulle nubi - Ø 43.50 mm grammi 39.80 opus Bianchi BR (MA II-352 – CA 28) tiratura 500 pezzi rara	SPL/FDC	80
479	1886 ANNO IX - D:busto a sinistra – R: il Pontefice riceve il progetto per l’ampliamento della basilica lateranense – Ø 43.75 mm grammi 34.42 opus Bianchi AG (MA II-353 – CA 32) colpetti fondo lucido	SPL	100
480	1887 ANNO X - D: busto a sinistra - R: la chiesa stante fra la Germania e la Spagna - Ø 43.80 mm grammi 34.96 opus Bianchi AG (MA II-354 – CA 36) fondo lucido rara	FDC	170
481	1888 ANNO XI -. D: busto a sinistra - R: il Pontefice seduto in trono ai suoi piedi le raffigurazioni dei cinque continenti - Ø 43.44 mm grammi 36.24 opus Bianchi AG (MA II-355 - CA 43) colpetto al diritto fondo lucido	FDC	140
482	1888 ANNO XI -. D: busto a sinistra - R: il Pontefice seduto in trono ai suoi piedi le raffigurazioni dei cinque continenti - Ø 43.44 mm grammi 36.38 opus Bianchi AG (MA II-355 – CA 43) colpetti fondo lucido	SPL/FDC	130
483	1888 ANNO XI - D: busto a sinistra - R: il Pontefice seduto in trono ai suoi piedi i cinque continenti - Ø 43.55 mm grammi 38.88 opus Bianchi BR (MA II-355 – CA 43) tiratura 500 pezzi rara eccezionale	FDC	100
484	1888 ANNO XI - D: busto a sinistra - R: il Pontefice seduto in trono ai suoi piedi i cinque continenti - Ø 43.60 mm grammi 39.60 opus Bianchi BR (MA II-355 – CA 43) tiratura 500 pezzi rara	FDC	100
485	1889 ANNO XII - D: busto a sinistra - R: prospetto interno del Chiostro Lateranense - Ø 43.59 mm grammi 35.70 opus Bianchi		

	AG (MA II-356 – CA 45) colpetti fondo lucido	SPL/FDC	140
486	1889 ANNO XII - D: busto a sinistra - R: prospetto interno del Chiostro Lateranense - Ø 43.70 mm grammi 36.05 opus Bianchi AG (MA II-356 – CA 45) colpetti diffusi	BB	60
487	1889 ANNO XII - D: busto a sinistra - R: prospetto interno del Chiostro Lateranense - Ø 43.49 mm grammi 37.67 opus Bianchi BR (MA II-356 – CA 45) tiratura 500 pezzi rara	QFDC	80
488	1889 ANNO XII - D: busto a sinistra - R: prospetto interno del Chiostro Lateranense - Ø 43.49 mm grammi 37.67 opus Bianchi BR (MA II-356 – CA 45) tiratura 500 pezzi rara	SPL/FDC	75
489	1890 ANNO XIII - D: busto a sinistra - R: San Pietro seduto di fronte con una chiave nella mano destra – Ø 43.54 mm grammi 36.50 opus Bianchi AG (MA II-357 – CA 49) colpetto sul bordo al diritto fondo lucido	SPL/FDC	130
490	1890 ANNO XIII - D: busto a sinistra - R: San Pietro seduto di fronte con una chiave nella mano destra – Ø 43.65 mm grammi 36.75 opus Bianchi AG (MA II-357 – CA 49) due colpi sul bordo al diritto fondo lucido	BB/SPL	80
491	1890 ANNO XIII - D: busto a sinistra - R: San Pietro seduto di fronte con una chiave nella mano destra – Ø 43.54 mm grammi 38.81 opus Bianchi BR (MA II-357 – CA 49) tiratura 500 pezzi	FDC	85
492	1890 ANNO XIII - D: busto a sinistra - R: San Pietro seduto di fronte con una chiave nella mano destra – Ø 43.55 mm grammi 39.10 opus Bianchi BR (MA II-357 – CA 49) tiratura 500 pezzi	QFDC	80
493	1891 ANNO XIV - D: busto a sinistra - R: l'astronomia stante appoggiata ad una colonna - Ø 43.70 mm grammi 37.27 opus Bianchi AG (MA II-358 – CA52) fondo lucido non comune	SPL/FDC	140
494	1891 ANNO XIV - D: busto a sinistra - R: l'astronomia stante appoggiata ad una colonna - Ø 43.70 mm grammi 40.50 opus Bianchi BR (MA II-358 – CA 52) tiratura 500 pezzi rara	FDC	85
495	1892 ANNO XV - D: busto a sinistra - R: la religione stante con la croce intorno operai e capi di industria - Ø 43.60 mm grammi 38.35 opus Bianchi BR (MA II-359 – CA 57) tiratura 500 pezzi rara	QFDC	80
496	1893 ANNO XVI - D: busto a sinistra - R. la consacrazione episcopale del Pontefice - Ø 43.60 mm grammi 35.55 opus Bianchi AG (MA II-360 – CA 59) colpo bordo diritto fondo lucido	SPL	100
497	1893 ANNO XVI - D: busto a sinistra - R. la consacrazione episcopale del Pontefice - Ø 43.60 mm grammi 39.20 opus Bianchi BR (MA II-360 – CA 59) tiratura 500 pezzi rara	FDC	85

498	1894 ANNO XVII - D: busto a sinistra - R: la religione seduta a sinistra di fronte San Francesco Saverio - Ø 43.60 mm grammi 36.23 opus Bianchi AG (MA II-361 – CA 66) fondo lucido	FDC	150
499	1894 ANNO XVII - D: busto a sinistra - R: la religione seduta a sinistra di fronte San Francesco Saverio - Ø 43.60 mm grammi 38.33 opus Bianchi BR (MA II-361 – CA 66) tiratura 500 pezzi rara	FDC	85
500	1895 ANNO XVIII - busto a sinistra - R: prospetto esterno del Collegio Sant Anselmo sull'Aventino - Ø 43.65 mm grammi 35.75 opus Bianchi AG (MA II-362 – CA 67) colpetto sul bordo al diritto fondo lucido non comune	FDC	150
501	1895 ANNO XVIII - busto a sinistra - R: prospetto esterno del Collegio Sant Anselmo sull'Aventino - Ø 43.65 mm grammi 38.80 opus Bianchi BR (MA II-362 – CA 67) tiratura 500 pezzi rara	FDC	85
502	1896 ANNO XIX – D: busto a sinistra – R: Gesù stante con tre missionari – Ø 43.60 mm grammi 34.80 opus Bianchi AG (MA II-363 – CA 72) fondo lucido	FDC	150
503	1896 ANNO XIX – D: busto a sinistra – R: Gesù stante con tre missionari – Ø 43.60 mm grammi 35.14 opus Bianchi AG (MA II-363 – CA 72) colpetti diffusi fondo lucido	SPL	110
504	1896 ANNO XIX – D: busto a sinistra – R: Gesù stante con tre missionari – Ø 43.60 mm grammi 34.58 opus Bianchi AG (MA II-363 – CA 72) colpetti diffusi fondo lucido	BB/SPL	90
505	1896 ANNO XIX – D: busto a sinistra – R: Gesù stante con tre missionari – Ø 43.60 mm grammi 38.20 opus Bianchi BR (MA II-363 – CA 72) tiratura 500 pezzi rara	FDC	80
506	1897 ANNO XX - D: busto a sinistra - R: prospetto esterno del seminario leoniano di Anagni - Ø 43.55 mm grammi 34.55 opus Bianchi AG (MA II-364 – CA 76) fondo lucido non comune eccezionale	FDC	170
507	1897 ANNO XX - D: busto a sinistra - R: prospetto esterno del seminario leoniano di Anagni - Ø 43.60 mm grammi 35.50 opus Bianchi AG (MA II-364 – CA 76) fondo lucido non comune	FDC	150
508	1897 ANNO XX - D: busto a sinistra - R: prospetto esterno del seminario leoniano di Anagni - Ø 43.55 mm grammi 36.80 opus Bianchi BR (MA II-364 – CA 76) tiratura 500 pezzi rara	FDC	85
509	1898 ANNO XXI - D: busto a sinistra - R: il pontefice genuflesso presso l'altare borgiano - Ø 43.65 mm grammi 34.88 opus Bianchi AG (MA II-365 – CA 79) fondo lucido non comune	QFDC	140
510	1898 ANNO XXI - D: busto a sinistra - R: il pontefice genufles-		

	so presso l'altare borgiano - Ø 43.65 mm grammi 37.45 opus Bianchi BR (MA II-365 – CA 79) tiratura 500 pezzi rara	FDC	85
511	1899 ANNO XXII - D: busto a sinistra - R: la religione stante consacra due santi - Ø 43.60 mm grammi 39.10 opus Bianche BR (MA II-366 – CA 82) tiratura 500 pezzi rara eccezionale	FDC	100
512	1900 ANNO XXIII - D: busto a sinistra - R: il pontefice con il seguito apre la porta santa - Ø 43.66 mm grammi 34.30 opus Bianchi AG (MA II-367 – CA 86) fondo lucido eccezionale	FDC	170
513	1900 ANNO XXIII - D: busto a sinistra - R: il pontefice con il seguito apre la porta santa - Ø 43.65 mm grammi 34.05 opus Bianchi AG (MA II-367 – CA 86) colpetti sul contorno fondo lucido	QFDC	130
514	1900 ANNO XXIII - D: busto a sinistra - R: il pontefice con il seguito apre la porta santa - Ø 43.55 mm grammi 37.30 opus Bianchi BR (MA II-367 – CA 86) tiratura 500 pezzi rara	FDC	85
515	1901 ANNO XXIV - D: busto a sinistra - R: prospetto del sepolcro di Innocenzo III nella basilica laterana - Ø 43.60 mm grammi 34.70 opus Bianchi AG (MA II-368 – CA 92) colpetto bordo diritto fondo lucido	FDC	150
516	1901 ANNO XXIV - D: busto a sinistra - R: prospetto del sepolcro di Innocenzo III nella basilica laterana - Ø 43.60 mm grammi 38.60 opus Bianchi BR (MA II-368 – CA 92) tiratura 500 pezzi rara	FDC	85
517	1902 ANNO XXV - D: busto a sinistra con triregno - R: San Pietro con le chiavi ed un libro seduto di fronte - Ø 43.40 mm grammi 35.45 opus Bianchi AG (MA II-370 – CA 96a) fondo lucido bella patina molto rara in cofanetto originale	QFDC	380
518	1902 ANNO XXV - D: busto a sinistra con triregno - R: San Pietro con le chiavi ed un libro seduto di fronte - Ø 43.55 mm grammi 38.50 opus Bianchi BR (MA II-370 – CA 96a) molto rara	FDC	300
519	1903 ANNO XXVI - D: busto a sinistra - R: Mosè, San Pietro, San Paolo e San Giovanni in piedi sopra le nubi - Ø 43.50 mm grammi 35.58 opus Bianchi AG (MA II-371 – CA 99) fondo lucido	SPL/FDC	140
520	1903 ANNO XXVI - D: busto a sinistra - R: Mosè, San Pietro, San Paolo e San Giovanni in piedi sopra le nubi - Ø 43.55 mm grammi 35.45 opus Bianchi AG (MA II-371 – CA 99) fondo lucido colpetto sul bordo al diritto	SPL/FDC	130
521	1903 ANNO XXVI - D: busto a sinistra - R: Mosè, San Pietro, San Paolo e San Giovanni in piedi sopra le nubi - Ø 43.60 mm grammi 37.60 opus Bianchi BR (MA II-371 – CA 99) tiratura 500 pezzi rara eccezionale	FDC	100

LEONE XIII (1878/1903) STRAORDINARIE

522	1887 ANNO X per il XV centenario del battesimo di Sant Agostino D: scena del battesimo - R: scritta su otto righe - Ø 44.00 mm grammi 36.40 opus Johnson BR colpetti diffusi rara	BB	35
523	1888 ANNO X per il 50° anniversario di sacerdozio del pontefice – D: busto a sinistra – R: croce al centro, circondata da scritta – Ø 30.45 mm grammi 10.20 opus Bianchi AG (CA 37) fondo lucido rara	FDC	100
524	1888 ANNO X per il 50° anniversario di sacerdozio del pontefice – D: busto a sinistra – R: croce al centro, circondata da scritta – Ø 30.60 mm grammi 10.45 opus Bianchi AG (CA 37) due colpetti sul bordo al rovescio parziale ribattitura al diritto e al rovescio fondo lucido rara	SPL/FDC	100
525	1893 ANNO XVI a ricordo del giubileo episcopale di Leone XIII D: busto a sinistra – R: libro, stemma pontificio, tiara e bastone pastorale – Ø 37.00 mm grammi 20.05 metallo bianco con fondo lucido	FDC	50
526	1900 ANNO XXII emessa per l'anno santo - D: busto a sinistra - R: scritta su otto righe contenente l'invito del papa ai fedeli a partecipare - Ø 43.40 mm grammi 24.90 ZN colpetto sul bordo al rovescio	FDC	35
527	1900 ANNO XXII emessa per l'anno santo – D: busto a sinistra - R: la porta santa – Ø 30.00 mm grammi 12.00 opus Bianchi BR argentato	SPL/FDC	30
528	1900 ANNO XXII emessa per l'anno santo – D: busto a sinistra - R: la porta santa – Ø 30.00 mm grammi 12.00 opus Bianchi BR colpetti diffusi	BB/SPL	10
529	1902 ANNO XXV per il 25° anniversario di pontificato - D: busto a sinistra - R: il buon pastore attorniato dal gregge tiene fra le braccia una pecora - Ø 30.40 mm grammi 11.30 opus Johnson BR dorato (CA 97) rara fondo lucido in cofanetto originale	FDC	120
530	1902 ANNO XXV per il 25° anniversario di pontificato - D: busto a sinistra - R: il buon pastore attorniato dal gregge tiene fra le braccia una pecora - Ø 30.44 mm grammi 12.15 opus Johnson BR (CA 97) rara	SPL/FDC	35
531	1902 ANNO XXV - D: busto a sinistra – R: il buon pastore attorniato dal gregge tiene fra le braccia una pecora - Ø 30.00 mm grammi 10.00 opus Johnson con anello BR	FDC	35
532	1902 ANNO XXV emessa per l'enciclica Rerum novarum - D: busto a sinistra - R: la sapienza seduta di fronte, ai lati scienziati - Ø 47.00 mm grammi 46.32 opus Johnson BR con appiccagnolo	SPL/FDC	90
533	1902 ANNO XXV emessa per l'enciclica Rerum novarum - D: busto a sinistra - R: la sapienza seduta di fronte, ai lati scienziati - Ø 38.80 mm grammi 25.25 opus Johnson BR con appiccagnolo	FDC	70

534	SENZA DATA - D: busto a sinistra - R: il Pontefice in trono con un angelo alla sua destra e la libertà alla sua sinistra – Ø 37.00 mm grammi 25.00 metallo bianco a fondo lucido colpetto	FDC	40
535	SENZA DATA - D: busto a sinistra – R: busti accollati dei santi Pietro e Paolo – Ø 24.00 mm grammi 6.50 BR con occhiello	BB/SPL	15

ATTENZIONE

LE FOTOGRAFIE DELLE MEDAGLIE NON RISPECCHIANO
NECESSARIAMENTE LE DIMENSIONI REALI

INFORMAZIONE SULLA PRIVACY

Ai sensi dell'articolo 10 della legge 31 dicembre 1996/675 sulle disposizioni a "Tutela delle persone e di altri soggetti al trattamento dei dati personali", informiamo la rispettabile Clientela che i dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sopra citata, con finalità strettamente personali ed al solo scopo dell'invio dei nostri listini.

Le informazioni in nostro possesso non saranno divulgate ed i Clienti potranno chiederne in qualunque momento la cancellazione o la modifica.